



ಮನಮಿಡಿಯುವ ಕಥೆ

'ಇವ್ಯಾಕ್ಯುಯೇಷನ್' (ತೆಲುಗು ಮೂಲ: ಡಾ.ಕೆ. ಗೀತಾ. ಕನ್ನಡಕ್ಕೆ: ಎಂ.ಜಿ. ಶುಭಮಂಗಳ ನ. 11) ಕಥೆ, ಓದಿ ಮನ ಮಿಡಿಯಿತು. ಮನುಷ್ಯ ಹುಟ್ಟಿದಾಗಿನಿಂದ ನಾನು, ನನ್ನವರು, ನನ್ನದು, ಎಂದು ಎಲ್ಲಾ ಬಂಧನಗಳಿಂದ ಬಂಧಿಯಾಗಿರುತ್ತಾನೆ. ಯಾವುದನ್ನು ಕಳೆದುಕೊಳ್ಳಲು ಇಷ್ಟಪಡುವುದಿಲ್ಲ. ಆದರೆ 'ತಾನೊಂದು ಬಗದರೆ ದೈವವೊಂದು ಬಗೆಯುವುದು' ಎಂಬಂತೆ, ಪ್ರಕೃತಿಯ ಮುಂದೆ ಮನುಷ್ಯ ತಲೆಬಾಗಲೇ ಬೇಕು ಎಂದು ಈ ಕಥೆಯಿಂದ ಮನದಟ್ಟಾಯಿತು.

-ಜಯಲಕ್ಷ್ಮಿ ಉಪಾಧ್ಯಾಯ, ಕಂಚಾತಿ

ಉಪಯುಕ್ತ ನವರ

'ನವರ ಇಂಡಿಯನ್ ವಯಾಗ್ರ' (ಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನ ಹೊಸಪಾಳ್ಯ, ನ. 25) ಲೇಖನ ಉಪಯುಕ್ತವಾಗಿದ್ದು, ವಿವರವಾದ ಮಾಹಿತಿಯನ್ನು ಒಳಗೊಂಡಿದೆ.

-ಪ್ರವೀಣ್ ಕುಮಾರ್, ಶಿವಮೊಗ್ಗ



ಮನೋಜ್ಞ 'ಇಸ್ತಾನಾಬುಲ್'

'ಇಸ್ತಾನಾಬುಲ್'; ತಟ್ಟಲಿಗಳಿಗೆ ಮಡಿಲಾದ ಅಂತಃಕರಣದ ನಗರ' (ರಹಮತ್

ತರೀಕೆರೆ ನ. 4ರ) ಲೇಖನ ಮನೋಜ್ಞವಾಗಿ ಮೂಡಿಬಂದಿದೆ. ಸಂಪದ್ಧರಿತ ನಗರಗಳು ಹೇಗೆ ರಾಜಕೀಯದ ತಿರುಗಾಣಿಗೆ ಸಿಲುಕಿಕೊಂಡು ರೂಪಾಂತರಗೊಳ್ಳುತ್ತವೆ ಎಂಬುದನ್ನು ಚಾರಿತ್ರಿಕ ದಾಖಲೆಗಳ ಮೂಲಕ ವಿವರಿಸಿದ್ದಾರೆ.

-ನಂದಿನಿ ಡಿ., ಬೆಂಗಳೂರು

ಸವಿ ಕ್ಷಣಗಳ ನೆನಪು

ಹಿರಿಯ ವಿಜ್ಞಾನಿ ಪ್ರೊ. ಎಚ್.ಎಸ್. ಸಾವಿತ್ರಿಯವರಿಗೆ ಕನ್ನಡಮೈನ್ ಆಶೀರ್ವಾದ ದೊರೆತಿರುವ ಬಗ್ಗೆ ಬರೆದ 'ಹಲವು ಪ್ರಥಮಗಳ ಕನ್ನಡಿತಿ' (ನೇಮಿಚಂದ್ರ ನ.18) ಬರಹವನ್ನು ಓದಿ ಸಂತೋಷವಾಯಿತು. ನಾನು ಸಂಶೋಧನಾ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಯಾಗಿದ್ದಾಗ ಅವರ



ಪ್ರಯೋಗಾಲಯದಲ್ಲಿ ಕಳೆದ ಸವಿ ಕ್ಷಣಗಳನ್ನು ಬರಹವು ನೆನಪು ಮಾಡಿಸಿತು.

-ಡಾ. ಎನ್.ಟಿ. ಅನಿಲ್, ಬೆಂಗಳೂರು

ಕನ್ನಡ ರಾಜ್ಯೋತ್ಸವ ಪ್ರಶಸ್ತಿಗೆ ಭಾಜನರಾದ ಸಾವಿತ್ರಿಯವರು ಮೊದಲ ಕನ್ನಡ ಮಹಿಳಾ ವಿಜ್ಞಾನಿ ಎಂದು ತಿಳಿದು ತುಂಬಾ ಹೆಮ್ಮೆ ಹಾಗೂ ಸಂತೋಷವಾಯಿತು. ಅವರ ಸಂಶೋಧನೆಗಳು ಇನ್ನೂ ಹೆಚ್ಚಿ, ಅವರ ಕೀರ್ತಿ ವಿಶ್ವಾದ್ಯಂತ ಹಬ್ಬಲಿ, ಅವರಿಗೊಂದು ದೊಡ್ಡ ಸಲಾಮ್.

-ಅನಸೂಯ ತ್ರಿವಿಕ್ರಮ್, ಕೇದಿಗಮನೆ

ಸಾವಿತ್ರಿ ಅವರ ಕಿರು ಪರಿಚಯ ಓದಿ ಹೆಮ್ಮೆ ಆಯಿತು. ಇತ್ತೀಚಿನ ದಿನಗಳಲ್ಲಿ ಸಾಧನೆ ಮಾಡಿದವರಿಗಿಂತ ಬೇರೆ ಬೇರೆ ಕಾರಣದಿಂದಾಗಿ ಜನಪ್ರಿಯವಾಗುವವರ ಸಾಲಿಗೆ ಸೇರದೆ ಎಲೆ ಮರೆಯ ಕಾಯಿಯಂತೆ ಸಸ್ಯಗಳ ವೈರಸ್‌ಗಳ ನಿಯಂತ್ರಣ ಮತ್ತು ಮನುಷ್ಯನ ವಂಶವಾಹಿಗಳ ವಿಕೃತಿಯ ಸಂಶೋಧನೆ ಹಾಗೂ ಇವರ ಕಲಿಕೆಯ

ಲಕ್ಷ್ಮಣ್ ಕಲೆಗೆ ಕನ್ನಡಿ

'ಅಪೂರ್ವ ಲಕ್ಷ್ಮಣ ರೇಖೆಗಳು' (ಎನ್. ಜಗನ್ನಾಥ ಪ್ರಕಾಶ್, ನ. 25) ಬರಹವು ಆರ್.ಕೆ. ಲಕ್ಷ್ಮಣ್ ಅವರ ಅಭೂತಪೂರ್ವ ಕಲೆಯನ್ನು ಬಿಂಬಿಸುವಲ್ಲಿ ಸಫಲವಾಗಿದೆ. ಲೇಖನವು ಅವರ ಕಲೆಗೆ ಇಡಿದ ಕನ್ನಡಿಯಂತಿದೆ.

ಕರ್ನಾಟಕದ ಇಂತಹ ಅನೇಕರನ್ನು ಉನ್ನತವಾಗಿ ಗೌರವಿಸುವಲ್ಲಿ ಸರ್ಕಾರ ವಿಫಲವಾಗಿರುವುದು ವಿಪರ್ಯಾಸ.

-ಗುರುರಾಜ ಜೋಶಿ, ಬೆಂಗಳೂರು



ಆಸಕ್ತಿ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೊಂದು ಮಾದರಿ ಇಂತಹ ಸಿಂಪಲ್ ವಿಜ್ಞಾನಿಯನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸಿದ ನೇಮಿಚಂದ್ರ ಅವರಿಗೆ ಧನ್ಯವಾದಗಳು. ರಾಜ್ಯೋತ್ಸವದ ಪ್ರಶಸ್ತಿಗೂ ಘನತೆಯನ್ನು ಹೆಚ್ಚುವಂತೆ ಮಾಡಿದೆ.

-ವಿದ್ಯಾ ಶೆಣೈ, ಕುಂದಾಪುರ

ಬಾಲವನ ಕಾರಂತರ ಕರ್ಮಭೂಮಿ

'ಕಾರಂತರ ಕರ್ಮಭೂಮಿ ಬಾಲವನ' (ಕೋಡಿಬೆಟ್ಟು ರಾಜಲಕ್ಷ್ಮಿ, ನ.18) ಲೇಖನದಲ್ಲಿ ಪುತ್ತೂರಿನ ಬಾಲವನದ ಇತಿಹಾಸ ಮತ್ತು ಆ ಕಾಲದ ಕಾರಂತರ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳನ್ನು ವಿವರವಾಗಿ ಲೇಖಕಿ ಪರಿಚಯಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಕಾರಂತರ ಹುಚ್ಚು ಮನಸ್ಸಿನ ಹತ್ತು ಮುಖಗಳಿಗೆ ಈ ತಾಣ ಸಾಕ್ಷಿಯಾಗಿದೆ. ಇದನ್ನು ಮತ್ತಷ್ಟು ಆಕರ್ಷಕವನ್ನಾಗಿ, ಇನ್ನಷ್ಟು ವಿಶೇಷತೆಗಳನ್ನು ಅಳವಡಿಸಿ, ಕಾರಂತರ ಸರ್ವ ಪುಸ್ತಕಗಳು ಲಭ್ಯವಾಗುವ ರೀತಿ ಒಂದು ಅಪೂರ್ವ ಕೇಂದ್ರವನ್ನಾಗಿ ರೂಪಿಸಬೇಕಾದ ಅವಶ್ಯಕತೆ ಖಂಡಿತ ಇದೆ.

-ರಮೇಶ್ ರಾವ್, ಕೈಕಂಬ

ಗ್ರಾಮೀಣ ಸೊಗಡಿನಿಂದ ಕೂಡಿದ ಕಥೆ

'ಬಾಳುಕುನ ಪುರಾಣ' (ಪ್ರಕಾಶ ಗ. ಖಾಡೆ, ನ. 18) ಕಥೆಯು ಬಹಳ ಸುಂದರವಾಗಿ ಓದಿಸಿಕೊಂಡು ಹೋಯಿತು. ನಿರೂಪಣೆ ಕುತೂಹಲದಿಂದ ಕೂಡಿದೆ. ಭಾಷೆ ಪದ ಬಳಕೆ ದೇಶೀಯತೆ ಹಾಗೂ ಗ್ರಾಮೀಣ ಸೊಗಡಿನಿಂದ ಕೂಡಿದ್ದು ಓದುಗರನ್ನ ಆವರಿಸಿಕೊಂಡು ಪಾತ್ರವೇ ತಾನಾಗಿ ನಿಲ್ಲುವಂತೆ ಮಾಡಿದ ಕಥೆ ಸೊಗಸಾಗಿ ಮೂಡಿ ಬಂದಿದೆ.

-ಅಶೋಕ ಬಳ್ಳಾ, ಸೂಳಿಬಾವಿ

ಮನುಷ್ಯನ ಚಪಲ ಮತ್ತು ಅದು ಕೈಗೂಡದಿದ್ದಾಗ

ಅನುಭವಿಸುವ ಗರ್ವಭಂಗ ಇವು ಪ್ರಾದೇಶಿಕ ವಿವರ ಹಾಗೂ ಆದೇ ಭಾಷಾಶೈಲಿಯಲ್ಲಿ ನವಿರಾದ ಹಾಸ್ಯಲೇಪದೊಂದಿಗೆ ಕಥೆ ಉತ್ತಮವಾಗಿ ಮೂಡಿಬಂದಿದೆ.

-ಆನಂದ ಕುಂಚನೂರ, ಮೈಸೂರು

ತುಂಬಾ ನೈಜ ನಿರೂಪಣೆ, ಕಥೆ ಉದ್ದಕ್ಕೂ ಓದುಗನನ್ನು ಕೂತಹಲದೊಂದಿಗೆ ಕರೆದು ಕೊಂಡು ಹೋಗುತ್ತದೆ. ಕೊನೆಯಲ್ಲಿ ಕಥೆಗಾರ ಕೊಟ್ಟ ತಿರುವು ಹೊಟ್ಟೆ ಹುಣ್ಣಾಗಿರುವಂತೆ ನಗೆಯುಕ್ಕಿಸುತ್ತದೆ. ಸೊಗಸಾದ ಕಥೆ.

-ಡಾ. ಶಂಭು ಬಳಗಾರ, ಇಲಕಲ್ಲ.



ಕಥೆಯಲ್ಲಿ ಬಾಳುಕು ಹೆಣ್ಣಿನ ವೇಷಧಾರಿ ಗಂಡೆಂದು ತಿಳಿಯದೆ ಕುರಿಯನ್ನು ಕಳೆದುಕೊಂಡು ಕೊನೆಗೆ ಇಂಗು ತಿಂದ ಮಂಗನಂತಾದ.

-ಎಂ.ಟಿ. ರಮಾನಂದ ರೆಡ್ಡಿ, ಮದಕರಿಪುರ, ಭಾರತಿ ಪಾಟೀಲ, ಸಿಂದಗಿ