

ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು ಭುಗಿಲೇಳುತ್ತವೆ.

‘ಆತ್ಮಹತ್ಯೆ’ ಎನ್ನವುದು ಒಂದು ಸಂಜೀವ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆಯಾದರೆ, ‘ಹದಿಹರೆಯದಲ್ಲಿ ಆತ್ಮಹತ್ಯೆ’ ಎನ್ನವುದು ಮತ್ತು ಸಂಕೀರ್ಣ. ಮೇಲ್ಮೈಟ್ಚೆ ಆದಿನ ಆತ್ಮಹತ್ಯೆ ನಡೆದಿರಬಹುದು. ಆದರೆ ಆದರ ಹಿನ್ನಲೋಯಲ್ಲಿ ವ್ಯಕ್ತಿಕ್ಕೆ ಒತ್ತಡಗಳು, ಪರಿಸರದ ಅಂಗಗಳು, ಅಪ್ಪ ಅಮೃತೊದನೆ ಅವರಿಗೆ ಮಾತನಾಡಲು ಇರುವ ಸಮಯ, ಇಂದು ವಾಪಕವಾಗಿ ಲಭ್ಯವಿರುವ ಸಾಧನಗಳು ಎಲ್ಲವೂ ಇಲ್ಲಿ ಮುಖ್ಯವಾಗುತ್ತವೆ. ಅಂದರೆ ಕ್ರಮೇಣ ವರ್ವಫಾರ್ಗಳ ಕಾಲ ರೂಪಗೊಳ್ಳುವ ಮಾನಸಿಕ ನೆಲೆಗಳ್ಬು, ಆತ್ಮಹತ್ಯೆ ಎಂಬ ಅಂತಿಮ ಹಂತದ ದುರಂತವಾಗಿ ಕೊನೆಗೊಳ್ಳುತ್ತದೆ. ಆತ್ಮಹತ್ಯೆ ನಡೆಯುವ ಸಂಭಾರದಲ್ಲಿ ಅದನ್ನು ತಡೆಯಲು ಎಲ್ಲ ಪ್ರಕರಣಗಳಲ್ಲಿ ಸಾಧ್ಯವಿರಬಹುದು. ಆದರೆ ಅದಕ್ಕೆ ಕಾರಣವಾಗುವ ಹಂತಗಳಲ್ಲಿ ನಾವು ಪ್ರಯೋಜಿಸಿದರೆ ಹೆಚ್ಚಿನ ಆತ್ಮಹತ್ಯೆಗಳನ್ನು ತಡೆಯಬಹುದು. ಇದು ಹದಿಹರೆಯದ ಆತ್ಮಹತ್ಯೆಗಳಿಗೆ ವೀರೇಷವಾಗಿ ಅನ್ವಯಿಸುತ್ತದೆ.

‘ಟೀಚರ್’ ಬ್ಯಾರೆ; ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ ಆತ್ಮಹತ್ಯೆ ಮಾಡಿಕೊಂಡೆ’ ಎಂದಾಕ್ಷಣ ನಾವು ‘ಟೀಚರ್’ ಬಯ್ಲುಲೇಬಾರದು, ಶೀಕ್ಷಿಸಲೇಬಾರದು’ ಎಂಬ ತೀವ್ರಾನ್ವಯಕ್ಕೆ ಬರುವುದು ನಿಜವಾದ ಸಮಸ್ಯೆಯನ್ನು ಪಕ್ಷಕ್ಕೆ ತ್ಯಾದಂತ ಪ್ರತಿನಿತ್ಯ ಹಲವು ವಿವರಿಸಿದ್ದೀರ್ಥ. ನಾವು ನಿರಾಸೆಯನ್ನು ಎದುರಿಸುತ್ತೇವೆ. ಅದರಿಂದ ಹೊರಗೂ ಬರುತ್ತೇವೆ. ಆದರೆ ಅದನ್ನು ನಾವು ಎದುರಿಸುತ್ತೇಂಬೆ? ಸ್ವಲ್ಪ ಹೊತ್ತು ಅದರ ಬಗ್ಗೆ ಕೊರಗುತ್ತೇವೆ, ನಂತರ ಇತರರೊದನೆ ಆ ಬಗ್ಗೆ ಮಾತನಾಡುತ್ತೇವೆ. ಹಲವು ಪರಿಹಾರಗಳನ್ನು ಕಂಡುಕೊಳ್ಳುತ್ತೇವೆ. ಪರಿಹಾರವೇ ಇಲ್ಲ ಎಂದಾದರೆ ಸಮಸ್ಯೆಯಾದನೆ ಹೊಂದಿಕೊಂಡು ಬದುಕು ಮುಂದುವರಿಸುತ್ತೇವೆ. ಈ ಸಮಸ್ಯೆ ಪರಿಹಾರದ ಕೌಶಲವನ್ನು ದ್ವೇಷಿಸಿದಿನ ಸಾದಾ ‘ಬಸ್ತು ಏಂಸ್ ಆಯಿತ್’ ‘ಬಾಸ್ ಬ್ಯಾರೆ’, ‘ಅಂಗಡಿಯಲ್ಲಿ ಸುಂದರ ವನಿಸಿದ ತ್ರೇಸ್ ಕೊಳ್ಳಲಾಗಲಿಲ್ಲ’ ಇತ್ಯಾದಿಗಳಿಂದ ಹಿಡಿದು ಬದುಕಿನ ದೊಡ್ಡ ಸಮಸ್ಯೆಗಳು ‘ತುಂಬಾ ಸಾಲ್’, ‘ಉದ್ದೀಗಿ ಇಲ್ಲ’, ‘ಅತ್ಯೇಯರು ಸತ್ತು ಹೊದರು’ ಮೊದಲಾದವರು ನಾವು ಉಪಯೋಗಿಸುತ್ತೇವೆ. ಆದರೆ ಈ ಕೌಶಲವನ್ನು ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ಹೋಕೊಡುವುದರಲ್ಲಿ ನಾವು ಆಸಕ್ತಿ

ಹದಿಹರೆಯದಲ್ಲಿ ಆತ್ಮಹತ್ಯೆ

- ಭಾರತದಲ್ಲಿ ಪ್ರತಿ ಒಂದೂವರೆ ಗಂಟೆಗೆ ಒಬ್ಬ ಹದಿಹರೆಯದ ಬಾಲಕ/ಬಾಲಕಿ ಆತ್ಮಹತ್ಯೆಗೆ ಪ್ರಯೋಜಿಸುತ್ತಾರೆ.
- ಪ್ರತಿ 6 ಗಂಟೆಗಳಲ್ಲಿ ಒಬ್ಬರು ಆತ್ಮಹತ್ಯೆಗೆ ಒಳಗಾಗುತ್ತಾರೆ.
- ಪರೀಕ್ಷೆ ಒತ್ತಡ ಮತ್ತು ನಿರಾಶೆ ವ್ಯಘಳಗಳನ್ನು ಎದುರಿಸಲಾಗದ ಕಾರಣಗಳು ಭಾರತೀಯ ಹದಿಹರೆಯದ ಮಕ್ಕಳಲ್ಲಿ ಸಾಮಾನ್ಯ.
- ಮಾರ್ಚ್ ಸಿಂದ ಜುಲೈಯವರೆಗೆ ‘ಆತ್ಮಹತ್ಯೆ ಕಾಲ’, ಪರೀಕ್ಷೆ ಘೀತಾಂತರಗಳೇ ಇದ್ದಕ್ಕೆ ಕಾರಣ.
- ‘ಸಾಯುವ ಬಗ್ಗೆ ಮಾತನಾಡುವುದು’ ಎಂಬ ಲಕ್ಷಣವನ್ನು ನಿರಾಕ್ಷರಿಸುವಂತಿಲ್ಲ. ‘ನಿನಗೆ ಆತ್ಮಹತ್ಯೆಯ ಅಲೋಚನೆಗಳು ಬರುತ್ತೀವೆಯೇ?’ ಎಂದು ನೇರವಾಗಿ ಕೇಳಲು ಆತ್ಮಹತ್ಯೆ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವುದನ್ನು ಪ್ರಚೋದಿಸುವುದಿಲ್ಲ!

ವಹಿಸುವುದಿಲ್ಲ. ಅಧ್ಯಯನಗಳು ತೋರಿಸಿರುವಂತೆ ಇಂದು ಹೆಚ್ಚಿರುವ ಹದಿಹರೆಯದ ಮಕ್ಕಳ ಆತ್ಮಹತ್ಯೆಗಳಲ್ಲಿ ಒಬ್ಬಮತ್ತು ಅಂಶ ‘ಸಮಸ್ಯೆ ಪರಿಹಾರ’ ಎಂಬ ಕೌಶಲದ ಕೊರತೆ.

ಭಾವನೆಗಳ ಮಹಾಪೂರ ಹದಿಹರೆಯದ ಹೆಗ್ನರುತ್ತಿ. ದೇಹದ ತುಂಬ ಹರಿದಾಡುವ ಹಾವೇನಾಗಳು, ಕೋಷ, ಆಳು ಹತಾತ್ತಾ ನಗು, ತೀವ್ರ ದುಖಿ ಮೊದಲಾದ ಭಾವನೆಗಳನ್ನು ತರುತ್ತವೆ. ಹದಿಹರೆಯದ ಮಕ್ಕಳಲ್ಲಿ ಮುದಳಿನ ಮುಂಭಾಗದಲ್ಲಿರುವ ‘ಶ್ರಿಘ್ರಾಂತಿಲ್ ಕಾಟೆಕ್ಸ್’ ಇನ್ನು ‘ಪ್ರಬುಧ್ರ’ ಎನ್ನುವ ಸ್ಥಿತಿ ತಲುಪಿರುವುದಿಲ್ಲ. ಇದರ ಪರಿಣಾಮವೇ ಹಿಂದುಮುಂದು ಯೋಚಿಸಿದೆ ಹತಾತ್ತಾ ಮುನ್ಗುವ ಪ್ರವೃತ್ತಿ.

ಕಾಗಳೇ ಅವರ ಮನ್ನಿನಲ್ಲಿ ಆತ್ಮಿತ್ಯಾಸದ ಕೊರತೆ, ತನ್ನ ದೇಹದ ಬಗ್ಗೆ ಕೀಳಿರಿಮೆ, ಭವಿಷ್ಯದ ಬಗ್ಗೆ ಭಯ ಮೂಡಿದ್ದರೆ, ಅವು ಇಂತಹ ಕ್ಷಣಿಕಾಲದ ಉದ್ದೀಗಿ, ಹತಾತ್ತಾ, ಕೋಪ ಹತಾತ್ತಾ ತೀಯಿಗಳಿಗೆ ಪ್ರಚೋದಿಸುತ್ತದೆ. ಆಗಾಗೆ ಆತ್ಮಹತ್ಯೆಯ ಪ್ರಕರಣಗಳ ಬಗ್ಗೆನ ವರದಿಗಳು, ಹಿರಿಯರು ತಮಗೆ ಅರಿವಿಲ್ಲದೆ ಹೇಳಿರುವುದಾದ ನಿನ್ನ ಇಧ್ದೂ ದಂಡ/ ಅಥವಾ ನಾನು ಸತ್ತು ಹೇಳಿದರೆ ನಿನಗೆ ಬುದ್ಧಿ ಬರೋದ್ದು ಇಂಥ ಮಾತನಾಡು ಬೆಂಕಿಗೆ ತುಪ್ಪ ಸುರಿದಂತೆ. ಮನಸ್ಸನ್ನು ಮತ್ತು ಮೃತ್ಯು ಕುಸಿಯುವಂತೆ ಮಾಡುತ್ತವೆ.

ಶೈಕ್ಷಣಿಕ ಪರಿಸರ ಮತ್ತು ಸಾಮಾಜಿಕ ಪರಿಸರದಲ್ಲಿಯೂ ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ಒತ್ತಡಗಳು ಬಹಳವು. ಅಂಕಾಳಿಕೆಯ ಹಿಂದಿನ ಒಟ್ಟೆ, ಒಂದು ಅಂಕ/ರ್ಯಾಂಕ್, ಕೀಟ ತಪ್ಪಿಹೋದರೆ ಜೀವನವೇ

ವ್ಯಧ ಎಂದು ಮಕ್ಕಳು ಅವರ ತಂದೆ ತಾಯಿ ಭಾವಿಸುವುದು, ಇತರ ಮಕ್ಕಳಿಂದ ಹೋಲಿಕೆ ಇವೆಲ್ಲವೂ ಮಕ್ಕಳಲ್ಲಿ ಭಾವನಾತ್ಮಕ ಸಮಸ್ಯೆಗಳನ್ನು ತರಬಿಲ್ಲದು. ಅಂತ ಗಳಿಕೆಯಿಂದೇ ಪ್ರಮುಖ ಪಾತ್ರ ವಹಿಸುವಂತಹ ಸಾಮಾಜಿಕ ಮಾಡ್ಯಾಮಗಳಲ್ಲಿ ಹದಿಹರೆಯದವರು ನಿರ್ಧಿಷ್ಟ ಮುದ್ರೆ ಪ್ರಾಯಿಗಳು ಬ್ರೋಗಳು. ಈ ವರ್ಯಾಸನ್ನಿಲ್ಲಿ ತನ್ನ ಗಳಿಯ ಗಳಿತಿಯರೊಂದಿಗೆ ಗುರುತಿಸಿಕೊಳ್ಳುವ ಚಾಲಕ/ಬಾಲಕಿ ಸಚಜವಾಗಿ ಅವರಂತೆ ತಾನಿರಬೇಕು, ಅವರು ತನ್ನನ್ನು ಇಷ್ಟಪಡಬೇಕು ಎಂದು ಆಸೆ ಪಡುತ್ತಾರೆ. ಸೈಹಿತ್ಯ/ಸೈಹಿತೆಯರೊಂದಿಗೆ ಜಗತ್ವಾದಾಗ, ಅವರಿಂದ ತಿರಸ್ಯತ ಎನಿಸಿದಾಗ ಹಿರಿಯರ ಅಂದಾಜಿಗೆ ಭಾರದಮ್ಮ ಬೇಸರ ಅವರಿಗಾಗಲು ಸಾಧ್ಯವಿದೆ. ಹಾಗಾಗೆ ಈ ಸಂಭಾರದಲ್ಲಿ ‘ಇವ್ವಕ್ಕೆಲ್ಲ ಇಂತಹ ದುಖಿಯೇ/ಸಾಯುವವನ್ನು ಬೇಸರವೇ’ ಎನ್ನುವ ಬದಲು ಹಿರಿಯರು ತಮ್ಮ ಹದಿಹರೆಯದ ಅನುಭವಗಳನ್ನು ನೆನಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದು ಆತ್ಮಗ್ರಾಹಿ.

ಮಾನಸಿಕ ಸಮಸ್ಯೆ

ಮನೋವೈದ್ಯಕೆಯ ಅಧ್ಯಯನಗಳು ಹದಿಹರೆಯದ ಆತ್ಮಹತ್ಯೆಗಳಲ್ಲಿ 10ರಿಂದ 9 ಜನರಿಗೆ ಚಿಕಿತ್ಸೆ ನೀಡಬಹುದಾಗಿದ್ದ ಮಾನಸಿಕ ಸಮಸ್ಯೆಗಳಿರುತ್ತವೆ ಎಂದು ಗುರುತಿಸಿದೆ. ಅದರಲ್ಲಿಯೂ ಬೀನ್ನತೆಯದು ಸಿಂಹಪಾಲು. ಆದರೆ ‘ಬೀನ್ನತೆ’ ಎಂದಾಕ್ಷಣ ನಮ್ಮಲ್ಲಿ ಬೇರೂರಿಯವ ತಪ್ಪ ನಂಬಿಕೆಯಿಂದರೆ ‘ಅದು ನಾವೇ ತಂದೆಕೊಳ್ಳುವಂತಹ ಸಮಸ್ಯೆ’ ಎಂಬುದು. ಬೀನ್ನತೆಯನ್ನು ಉಂಟು ಮಾಡುವದರಲ್ಲಿ ಸಾಮಾಜಿಕ ಕೌಟಿಂಬಿಕ ಕಾರಣಗಳಿಂದೇ ಮೆದುಳಿನ ರಾಸಾಯನಿಕಗಳ ಪರುಪೇರೂ ಬಹು ಮುಖ್ಯ ಎನ್ನುವುದು ಗಮನಾರ್ಹ. ಹಾಗಾಗಿ ದುಖಿದ ಮನಸ್ಸಿಗೆ, ದ್ವೇಷಿಸಿದ ಚೆಟ್ಟಿಕೆಗಳಲ್ಲಿ ನಿರಾಸಕ್ಕಿ, ವಿಕಾಂಗಿಯಾಗಿರುವುದು, ಶೈಕ್ಷಣಿಕ ಹಿನ್ನದೆ... ಇವು ಮಕ್ಕಳಲ್ಲಿ ಕಂಡುಬಂದಾಗ ‘ಬೀನ್ನತೆ’ಗೆ ಮಕ್ಕಳು ಒಳಗಾಗಿರುವುದು ಎಂಬುದನ್ನು ಪರಿಶೀಲಿಸುವುದು ಮುಖ್ಯ. ಅದಕ್ಕೆ ಮನೋವೈದ್ಯಕೆಯ ಸಲಹೆ ಪಡೆಯುವುದೂ ಅಷ್ಟೇ ಅವಶ್ಯಕ.

