

ಕಳುಹಿಸಿದ್ದುತ್ವಾರೆಯೇ?’ ಎಂದು ಯೋಚಿಸುತ್ತಲೇ ಮನೆ ತಲುಪಿದಳು. ತಲೆತುಬಿ ಬಿರುಗಾಳಿ ಎಷ್ಟಿತ್ತು...! ಪಾಪ, ಹೇಗೋ ಒಂದು ಅನಾಥ ಹುಡುಗಿಗೆ ಹೊಸ ಜೀವನ ದೊರೆತ್ತು. ಹಿಂತಿ ವಾಪಸು ಹೋರಿರೆ ಪ್ರನಃ ಅನಾಥಾಗಿಬಿಡುತ್ತಾಳೇ... ಅಯ್ಯೋ, ಹಾಗಾಗಬಾರದು. ದೇವರು ಅವಳನ್ನು ಅನಾಥಾಗಿಯೇ ಇರು ಎಂದು ಕಳುಹಿಸಿದ್ದಾನೆಯೇ? ಮೀನಾ ಯೋಚಿಸಿ ಸುಸ್ಯಾಗಿ ಹೊಗಿದ್ದಳು. ಅವಳ ಬಾಡಿದ ಮುಖವನ್ನು ನೋಡಿ ಗಂಡ ಪ್ರಣವ್ ಕೇಳಿದ, ‘ವಿನಾಗಿದೆ ನಿನಗೇ?’

‘ಮನು ಹೇಳಲಿ ಪ್ರಣವ್, ಚಂಪಾ ರಾತ್ಮೇರಾತ್ಮಿ ಓದಿಹೋಗಿರುವ ವಿವರು ನಿಮಗೂ ತಿಳಿದಿದೆ..’

‘ಅದು ಸರಿ. ಆದ್ದೇ ನೀನು ಯಾಕೆ ಇಪ್ಪು ಬೇಸರದಿಂದ ಇಡ್ಡಿಯ್ಯಾ?’

‘ಮುಂದೆ ಹಿಂತಿಯ ಗತಿ ಏನು ಅಂತ ತೆಂಬೆ. ಯಾಕಂತೆ ನೀನೇ ಆ ಅಜ್ಞ, ಹಿಂತಿಯನ್ನು ಪ್ರನಃ ಆಶ್ರಮಾಕ್ಷೇ ಕಳೆಹೋದೇ ಒಳ್ಳೇದು. ಇಲ್ಲಿ ಅವಳ ಅರ್ದೈ ಸರಿಯಾಗಿ ಆಗೋದಿಲ್ಲ. ಮತ್ತೆ ನಮ್ಮ ನಡತರ ಅವಳು ಒಂಟಿಯಾಗಿಬಿಡುತ್ತಾಳೇ’ ಎನ್ನತ್ತಿದ್ದರು.

ಅತ್ಯಾ ಅತ್ಯಾ ಮೀನಾಳ ಕ್ಷಿತಿ ಹದಗೆಷ್ಟಿತ್ತು. ಹಿಂತಿಯ ಅಸಹಾಯಕತೆಯನ್ನು ನೇನೆಡು ಒಂದು ತಾಯಿಕ್ಕುದರು ಮಮ್ಮಲ ಮರುಗುತ್ತಿರುವುದು ಪ್ರಣವ್‌ಗೆ ಸ್ವಷ್ಟವಾಗಿ ಗೋಚರಿಸುತ್ತಿತ್ತು. ನನ್ನದೇ ಮಗು ತ್ವಿಂದ ದೂರವಾಗುತ್ತಿರುವಂತೆ ಮೀನಾ ಒದ್ದಾಡುತ್ತಿರುವದನ್ನು ಗ್ರಹಿಸಿದ ಆತ ತಾನೂ ತಿಂತನಾದ.

ಮೀನಾ ಹಾಗೂ ಪ್ರಣವ್‌ರಿಗೂ ಮಕ್ಕಿರಲಿಲ್ಲ.

ಪ್ರಣವ್ ಮೀನಾಳನ್ನು ಕೇಳಿದ, ‘ನನ್ನ ಯೋಚನೆ ಏನು? ಆ ಮಗುವನ್ನು ಅನಾಥಾಶ್ರಮಕ್ಕೆ ಕಳುಹಿಸುವುದೇ ಸರಿ ಎನ್ನತ್ತಿರ್ಯಾಯೆನು?’

ಮೀನಾ ಶಾಂತವಾಗಿದ್ದಳು. ಆಕೆ ಭಾವನೆಗಳ ಹೊಯ್ಯಾಟದಲ್ಲಿ ಒದ್ದಾಡುತ್ತಿದ್ದಳು. ಪ್ರಣವ್‌ಗೆ ಉತ್ತರಿಸುವಪ್ಪು ವ್ಯವಧಾನ ಅವಳಲ್ಲಿ ಇರಲಿಲ್ಲ. ಅಮ್ಮೊತ್ತಿಗೆ ಪ್ರಣವ್ ಅವಳ ಮನದಾಳದ ಇಚ್ಛೆಯನ್ನು ಅರ್ಥಮಾಡಿಕೊಂಡಿದ್ದು. ಆದರೂ ಮೀನಾಳ ಬಾಯಿಯಿಂದಲೇ ಕೇಳಲು ಉತ್ತಮನಾಗಿದ್ದ. ಕೊನೆಗೂ ಆತನೇ ಮೀನಾಳಿಗೆ ಹೇಳಿದ,

‘ಅರೇ ಹುಣಿ, ನನ್ನ ಇಂಗಿತ ನನಗೇ ಅರ್ಥವಾಗಿದೆ. ನಾನೂ ಕೂಡ ಅದನ್ನೇ ಯೋಚಿಸುತ್ತಾ ಇಡ್ಡೇನೇ...’

ಪ್ರಣವ್‌ನ ಮಾತ್ರ ಕೇಳಿದ ತಕ್ಕಣ ಮೀನಾಳ ಎದುರಿಗೆ ಮೂರೂ ಲೋಕದ ವಿಜಾನೆಯನ್ನೇ ತರೆದಿಟ್ಟಪ್ಪು ಸಂಸಾರಾಯಿತು. ಖುಷಿಯಿಂದ ಅವಳ ಮನಸ್ಸು ಕುರುದು ಕುಪ್ಪಿಳಿತು. ಹಾಗಾದೆ ಈಗ ಹಿಂತಿ ಅನಾಥಾಶ್ರಮಕ್ಕೆ ಹೋಗೋದಿಲ್ಲ. ಅವಳ ಆಶ್ರಯದಾರರು... ನಾವೇ...!’

ಪ್ರಣವ್ ಹೇಳಿದ, ‘ಹಾಗಾದೆ ನಡೀ, ತಡಮಾಡದೆ ಹಿಂತಿ ಹತ್ತೆ ಹೋಗೋಳಿ.’

ಮೀನಾಳನ್ನು ಕಂಡು ಹಿಂತಿಯ ಮುಖ ಅರಳಿತು. ಮರುಕ್ಕಣದಲ್ಲಿಯೇ ಬೇಸರದಿಂದ ಆಕೆ ಕೇಳಿದಳು, ‘ಆಂಟಿ ನೀವು ನನ್ನನ್ನು ಅನಾಥಾಶ್ರಮಕ್ಕೆ ಕರೆದುಹೊಂಡು ಹೋಗೋದಕ್ಕೆ ಬಂದಿದ್ದೀರಾ?’

ಮೀನಾ ಹಿಂತಿಯನ್ನು ಸಂತ್ಯೇಶುತ್ವ ಹೇಳಿದ್ದು, ‘ಇಲ್ಲ ಹಿಂತಿ. ಹಿಂಡಿತಾ ಇಲ್ಲ. ಈಗ ನೀನು ನಮ್ಮ ಮನಗೇ. ಇನ್ನು ಮುಂದೆ ನಾನು ನಿನ್ನ ಆಂಟಿಯಲ್ಲಿ... ತಾಯಿ.



ಚೆವರಿನ ಹನಿ

■ ಮೂಲ: ಸತೀಶ್ ರಾಠಿ

‘ಮಾ ನೇಜರ್ ಸಾಹೆಂದ್ರೀ... ನಿಮ್ಮ ಬ್ಯಾಂಕ್‌ನಲ್ಲಿ ನಾನು ಒಂದು ಉಳಿತಾಯಿದ್ದೀಲ್ಯಾತ ತೇರೀಕೇಕು ಅಂತಾ ಇದ್ದಿನಿ. ಆಕೆ ಗೂಡಿನೋಳಿಗೆ ಹುಳಿರೋ ಬಾಬು ಇಲ್ಲಿ ಆಗೋದಿಲ್ಲ ಅಂತಿದಾರೆ ಸಾಹೆಂದ್ರೀ...’ ಆ ಕೂಲಿ ಮಹಿಳೆ ನನ್ನ ಬಳಿ ಒಂದು ಹೇಳಿದ್ದಳು.

‘ಅವರೇಕೆ ಬೇಡ ಅಂತಿದಾರೇ?’ ನಾನು ಆಕೆಯನ್ನು ಕೇಳಿದೆ.

‘ನೀನು ಪರದೇಸಿಪುರದವರು. ಅಲ್ಲಿನ ಬ್ಯಾಂಕ್‌ನಲ್ಲಿಯೇ ನೀನು ಖಾತೆ ತೇರೆಯಬೇಕು. ಇದು ವಲ್ಲಿಭನಗರ. ಈ ಶಾಖೆಯಲ್ಲಿ ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ ಅಂತಿದಾರಾ...’

‘ಅವರು ಹೇಳುತ್ತಿರುವುದು ಸರಿಯಾಗಿಯೇ ಇದೆ. ಅಲ್ಲಿಂದ ಇಲ್ಲಿಗೆ ನಿಗೆ ಒಂದು ಹೊಗುವುದು ಕಷ್ಟವೇ ಆಗುತ್ತೆ. ಬಹಳ ದೂರ. ಅದ್ದರಿ... ನೀನು ಇಲ್ಲೇ ಏಕೆ ಖಾತೆ ತೇರೆಯಬೇಕು?’

ಆಕೆ ಹೇಳಿದಳು, ‘ನಿಮ್ಮ ಗೊತ್ತಿಲ್ಲ ಸಾಹೆಂದ್ರೀ... ಈ ಕಟ್ಟಡ ಕಟ್ಟೋವಾಗ ನಾನು ಇಲ್ಲಿ ಮಣಿ, ಇಟ್ಟಿಗೆ, ಗಾರೆ ಹೊತ್ತಿದ್ದೀನಿ. ನನ್ನ ಬೆವರಿನ ಹಸಿಗಳು ಈ ಕಟ್ಟಡದ ಇಟ್ಟಿಗಳ ಮೇಲೆ ಬಿಂದುವೆ. ಅದಕ್ಕೇ...!’

ಆ ಮಹಿಳೆಯ ಕನ್ನಾಲಿಗಳು ತುಂಬಿ ಒಂದಾವು. ಆಕೆ ಮುಂದೆ ಮಾತನಾಡಲಾರದಾದಳು.

ಆಕೆಯ ವಿವರಣೆ ಕೇಳಿ ನನ್ನ ಕನ್ನಾಲಿಗಳು ತೇವಗೊಂಡಾವು. ಮತ್ತೇನೂ ಹೇಳಿದ ಆಕೆಯನ್ನು ಎದುರಿಗೆ ಕುಳಿಸಿಕೊಂಡು ಉಳಿತಾಯಿ ಖಾತೆಯ ಫಾರಂ ಘಟಿ-ಮಾಡತೆಂದರಿಗೆ.

ಪ್ರತಿಕ್ರಿಯೆ: feedback@sudha.co.in