



ಸಮುದ್ರ ಮಧ್ಯನ

ಮುಕ್ತಳ ಕಂಫೆಗ್ಲಿಗೆ ಹೊಸ ಹಾದಿ

‘ಅದೇ ರಾಗ ಅದೇ ಹಾಡು’ (ಹೋಡಿಚೆಟ್ಟು ರಾಜಲ್ಲಿಯೇ ನ. 17) ಮುಖ್ಯವಾಗಿ ಲೇಖನ, ಹಳೆಯ ಕಂಫೆಗ್ಲಿಗೆ ಯಥಾರೂಪದಲ್ಲಿಯೇ ಹೊಸ ಯುಗದ ಮುಕ್ತಳಿಗೆ ಹೇರಿದರೆ ಅಪಾಯ ಕಟ್ಟಿಟ್ಟ ಬುತ್ತಿ’ ಎಂಬ ಸಂದರ್ಶನೆ ನೀಡಿದೆ. ಇಂದಿನ ಕಾಲಮಾನಕ್ಕೆ ಹೊಂದಿಕೊಂಡು ಕಥೆ ಹೇಳುವ, ಪದ್ಯ ಬರೆಯುವ ಶೈಲಿ ಬದಲಿಕೆಯಾಗಿ ಮಾಡುತ್ತಿರುತ್ತದೆ. ಹಳೆಯ ಕಂಫೆಗ್ಲಿಗೆ ಹೊಸ ಕಂಫೆಗ್ಲಿಗೆ ಹೇಳುವ ಕಲೆಯನ್ನು ದೊಡ್ಡವರು ಬೆಳೆಸಿಕೊಳ್ಳಬೇಕಿದೆ.

—ಡಾ. ವಾಮದೇವ ವರ್ಮಾ ಎನ್.ವಿ., ಬೆಂಗಳೂರು

ಆಸಕ್ತಿ ಕಡಿಮೆ ಅಗಿಲ್ಲ

‘ಬದಲಾಗಬೇಕಿದೆ ಮುಕ್ತಳ ಕಂಫೆಗ್ಲಿ’ ಲೇಖನ ತುಂಬ ಚೆನ್ನಾಗಿದೆ. ನಾನು ನನ್ನ ಮುಕ್ತಳು, ಅಕ್ಕನ ಮುಕ್ತಳು, ಕನ್ನಾನ್ ಅಕ್ಕ ಪಕ್ಕದ ಮನೆಯ ಮುಕ್ತಳು ಎಲ್ಲರಿಗೂ ಕಥೆ ಹೇಳುತ್ತಿದ್ದೆ, ಈಗ ಯಾಕೆ ಸಾಧ್ಯ ಆಗುತ್ತಿಲ್ಲ ಅಂತ ಈಗ ಕೆಲವು ವರ್ಷಗಳಿಂದ ಯೋಜನೆ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದೆ, ‘ಸುಧಾ’ ಲೇಖನ ಇದ್ದಕ್ಕೆ ಉತ್ತರ ಕೊಟ್ಟಿದೆ, ಆದರೆ ಕಥೆ ಹೇಳುವ ಅಸ್ತಿತ್ವ ಅಸ್ತಿತ್ವ ಕಡಿಮೆ ಅಗಿಲ್ಲ,

—ನೀರಜಾ ಎಚ್.ಕೆ.



ಅರಿವು ಮೂಡಿಸಬಹುದು

ಕಂಫೆ ಮುಖ್ಯಾಂತರ ಮುಕ್ತಳಿಗೆ ಎಷ್ಟೋ ವಿವರಿಸಬಹುದು, ಅರಿವನ್ನು ಮೂಡಿಸಬಹುದು. ಕಂಫೆಗ್ಲಿ ಕಾಲಕ್ಕೆ ತಕ್ಕಂತೆ ಇರಬೇಕು. ಹಾಗಾದರೆ ಮಾತ್ರ ಮುಕ್ತಳು ಕೇಳಿತ್ತಾರೆ. ನಾನು ನನ್ನ ಮುಕ್ತಳಿಗೆ ಸುಮಾರು 10 ವರ್ಷ ಪ್ರತಿದಿನ ಕಥೆ ಹೇಳುತ್ತಿದ್ದೆ. ಆ ಕಂಫೆಗ್ಲಿ ಮೂಲಕ ನಮ್ಮ ಉಲಿನ ಬಗ್ಗೆ, ನಮ್ಮ ಕರ್ತವ್ಯದ ಬಗ್ಗೆ, ಗುರು ಹಿರಿಯಿರಿಗೆ ಗೌರವ ಕೊಡುವ ಬಗ್ಗೆ, ಸಾಧಕರ ಬಗ್ಗೆ ಹಾಗೂ ದ್ವೈಯಾದಿದ ಮತ್ತು ಆತ್ಮವಿಶ್ವಾಸದಿಂದ ಇರುವ ಬಗ್ಗೆ ಅವರಿಗೆ ತಿಳಿಸಿಕೊಡಲು ಸಾಧ್ಯವಾಯಿತು.

—ಕೆ. ಗಣಕೆ ರಾಜ, ಬೆಂಗಳೂರು

ನಂಜು’ ಕಂಫೆ

‘ನಂಜು’ ಕಥೆ (ವಸುಮತಿ ಉಡುಪ. ನ. 17) ಸೋಗಸಾಗಿ ಓದಿಸಿಕೊಂಡು ಹೋಗುತ್ತಿದೆ. ಮಗನಿಗೆ ಅಪ್ಪನಲ್ಲಿ ಮೂಡಿದ್ದ ಅಪಾರ್ಥದ ನಂಜನ್ನು, ಸೋನೆ ರಾಧೆ ಅಪ್ಪೆ, ಮಗನಲ್ಲಿ ಶ್ರೀಯಿತಿ ರಾಗ ಮಾಡಿ, ತಿಳಿಯಾಗಿ, ಒಲವಿನ ಅಪ್ಪುತಧಾರೆ ಹರಿಸುವಲ್ಲಿ ಯಶ್ವಿಯಾಗಿದ್ದು ಸಂತಸ ತರುತ್ತದೆ. ಸಮಾಜದಲ್ಲಿ ಭೂತಗಳನ್ನಾಗಿ ಹಾಕಿ ಹುಡುಕಿದರೂ ಸಿಕ್ಕದ ‘ರಾಧೆ’ಯಂಥ ಆದರ್ಥ ಸೋಸೆ ಎಲ್ಲ ಕುಟುಂಬಗಳಲ್ಲಾ ಇರಬಾರದೆ ಎನಿಷಿತು.

—ಸುಮನಾ, ಬಿ.ಎಸ್. ಮುಖ್ಯಾರ, ವಲಗತ್ತಿ



ಮಲೆನಾಡಿನ ಭಾಷೆ ಚೇತೋಹಾರಿ

ತಂದೆ, ಮುಕ್ತಳು, ಅಣ್ಣ, ತಮ್ಮ ಎಷ್ಟೇ ವರ್ಷಗಳು ದೂರವರಲ್ಲಿ, ಪರಸ್ಪರ ಮನ್ಯೆ ಎಂತಹ ಅಹಿತಕರ ಘಟನೆಗಳೇ ನಡೆದಿರಲಿ, ಅವರು ದೂರವಾದಂತೆಲ್ಲಾ ಸಂಬಂಧ ಸೆನಿಹ ಬರಲು ಮನಸ್ಸು ಹರಹಿಸುತ್ತಾರೆ. ಬಾಕ್ಕು ಸೌಂದರ್ಯಕ್ಕಿಂತ ಅಂತರಂಗದ ಜೆಲುವು ಹಿರಿದು ಎನ್ನುವುದಕ್ಕೆ ಸೋನೆ ರಾಧೆಯ ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವವನ್ನು ರೂಪಿಸಿರುವುದು ಕಥೆಯ ಜೀವಾಳ. ಎಂದಿನಂತೆ ವಸುಮತಿ ಉಡುಪ ಅವರ ಮಲೆನಾಡಿನ ಭಾಷೆ ಚೇತೋಹಾರಿ.

—ಶಕುಂತಲ ರೆಡ್ಡಿ, ರಾಯಪ್ಪರ

ಪ್ರತಿಕ್ರಿಯಿಸಿ

ರಚನಾತ್ಮಕ ಟೀಕೆ-ಪ್ರಪಂಚಗಳಿಗೆ ಸ್ವಾಗತ. ಪ್ರತಿಕ್ರಿಯಿ ಚೆಟುಕು, ಚುರುಕಾಗಿರಲಿ. ಇ-ಮೇಲ್: feedback@sudha.co.in

ಪ್ರಟಿಹಕ್ಕಿಯ ಮಹಾಯಾನ

‘ಪ್ರಟಿಹಕ್ಕಿಯ ಮಹಾಯಾನ’ (ಡಾ.ಎಸ್. ಶಿಶುಪಾಲ, ನ. 17) ಲೇಖನ ಚೆನ್ನಾಗಿದೆ. ಗೋರವನ 11 ದಿನದ ಪಯನಿಯದ ನನ್ನ ಹಾಕಿದ್ದಿಂದ ಪ್ರಟಿಹಕ್ಕಿ ವಿಷ್ಣುಕರ ಕುತೂಹಲ ತಿಳಿಸಿದಂತಾಗಿದೆ.

—ಹುರುಕ್ಕಿಡ್ಡಿ ತಿವಕುಮಾರ, ಬಾಚಿಗೊಂಡನಹಳ್ಳಿ ಏರೆತೆ ಗಳಿಕ್ಕಲ್ಲಾ, ಪಡ್ಡರಹಟ್ಟಿ, ಭಾರತಿ ಗಂಗಾಧರ್, ಬೆಂಗಳೂರು



ರೋಚಕ ಮಾಹಿತಿ

ಲೇಖಕರು ‘ಪ್ರಟಿಹಕ್ಕಿಯ ಮಹಾಯಾನ’ ಹಾಕಿದ್ದಿಂದ ನನ್ನ ಸಹಿತವಾಗಿ ಕಟ್ಟಿಗೆ ಕಟ್ಟಿವ ಹಾಗೆ ತಿಳಿಸಿಕೊಟ್ಟಿದ್ದಾರೆ. ಪ್ರಟಿಹಕ್ಕಿ ತನ್ನ ಗುಣಿನ ಹಿರಿಯರ ಮಾರ್ಗದರ್ಶನವಿಲ್ಲದೆ, ಎಲ್ಲಿಯೋ ವಿರಮಿಸದೆ ಸಾವಿರಾರು ಕೆಲೋಮೀಟರ್ ಹಾರುವುದನ್ನು ವೈಜ್ಞಾನಿಕ ಮಾಹಿತಿಗಳೊಂದಿಗೆ ಸೋಗಸಾಗಿ ನಿರೂಪಿಸಿದ್ದಾರೆ.

—ನೇತ್ತಾವತಿ ಹರಿಪ್ರಸಾದ್, ಬೆಂಗಳೂರು, ಜಿ. ಮುಖ್ಯಾರ್, ಸ್ವಾಮಿ ಎಚ್.ಎಸ್.

ಇಂಥ ಲೇಖನ ಹೆಚ್ಚು ಪ್ರಕಟಿಸಿ

ಪ್ರಟಿಹಕ್ಕಿಯ ಮಹಾಯಾನ ನಿಜಕ್ಕೆ ಸೋಜಿಗಿದಿಂದ ಕೂಡಿದ ವಿಷಯ. ಈ ಹಕ್ಕಿಗಳ ವಲಸೆ ಎಷ್ಟೋಂದು ಪ್ರಟಿಹಕ್ಕಿಗಳನ್ನು ತರುತ್ತಾರೆ. ಉತ್ತರ ಸಿಗುವುದು ಸುಲಭವಲ್ಲ. ಪ್ರತ್ಯೇತಿಗೆ ಮಾತ್ರ ಈ ಪ್ರಟಿಹಕ್ಕಿಗೆ ಉತ್ತರ ಸಿಗುತ್ತಾರೆ. ನಮಗೆ ತಿಳಿಯದ ಹಲವು ವಿಚಾರಗಳನ್ನು ಲೇಖನ ತಿಳಿಸಿದೆ. ಇಂಥ ಲೇಖನಗಳನ್ನು ‘ಸುಧಾ’ದಲ್ಲಿ ಹೆಚ್ಚು ಹೆಚ್ಚು ಪ್ರಕಟಿಸಿ.

—ಮೀತಾರಾಮ್. ಕೆ. ಬೆಂಗಳೂರು

‘ಬಸರಿ ಮರ

‘ಚಂದರ ಹಸುರಿನ ಬಸರಿ ಮರ’ (ವಿನು ಗಂಗೆ, ನ. 17) ಬರಹ ಓದಿ ಆಶ್ಚರ್ಯವಾಯಿತು. ಏಕೆಂದರೆ ಆದು ಮುಟ್ಟಿದ ಸೋಷಿನ ಬಗ್ಗೆ ಗೊತ್ತಿತ್ತು. ಆಕ್ಸಿಕ್ವಾಗಿ ತಿಂದರೆ ಸಾವು ಸಂಭವ. ಬಸರಿ ಮರದ ಸೋಷ್ಟು ತಿಂದರೆ ಜಾನುವಾರುಗಳಿಗೆ ನಾವು ಸಂಭವ. ಅದು ನಿಸಿಸುವ ಹಂತ ತಲುಪಲಿದೆ ಎಂದು ಲೇಖಿಕ ಈ ಬಗ್ಗೆ ಕಾಳಜಿ ವಹಿಸಿ ರಕ್ಷಣೆ ವಿಚಾರ ತಿಳಿಸಿದ್ದು ಸಂತಸ ತಂದಿತು.

—ಕೊನ್ನೆಪ್ಪ, ಕುತ್ತಿಂಡ್

ಯುವ ಕೀಡಾಪಟುಗಳನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸಿ

‘ಚಿನ್ನದ ಹೊಳೆಣಿನ ಕಥೆಗಳು’ (ಪ್ರಮೋದ, ನ. 17) ಬರಹದಲ್ಲಿ ತಿಳಿಸಿದಂತೆ ಕನಾಟಿಕದ ಹಾಕಿ ತಂದ ಮೊದಲ ಬಾಗಿಗೆ ಚಿನ್ನದ ಪದಕ ಗ್ರಿಡುವುದು ಅತ್ಯಂತ ಸಂತಸದ ಸಂತಿ. ಇದಲ್ಲದೆ ನಮ್ಮ ಹಲವಾರು ಕೀಡಾಪಟುಗಳು ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಕ್ರೀಡೆ (National games) ಯಲ್ಲಿ ಪದಕಗಳನ್ನು ಗಳಿಸಿದಾರೆ. ಅವೆಲ್ಲರನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸಿದರೆ ನಮ್ಮ ಯುವ ಕೀಡಾಪಟುಗಳಿಗೆ ಉತ್ತೋಜನ ಕೊಟ್ಟಂತಾಗುತ್ತದೆ.

—ಚಂದ್ರಶೇಖರ. ಆರ್.ಕೆ.

ತಿದ್ದುಪಡಿ

‘ಪಕ್ಕೆ ಅಗ್ತ್ಯ ಶೃಂಟಿಬಯೆಟಿಕ್ಸ್’ (ಡಾ. ಕೆ. ಬಿ. ರಂಗಸ್ವಾಮಿ ನ. 28) ಅರೋಗ್ಯ ಲೇಖನದಲ್ಲಿ ಶೃಂಟಿಬಯೆಟಿಕ್ಸ್ ಡೆವಿಧಗಳು ವೈರಾಣಗಳನ್ನು ದೇಹದಿಂದ ಹೊಡೆದೋಡಿಸಲು ಉಪಯುಕ್ತ ಎಂದು ಪ್ರಕಟವಾಗಿದೆ. ಅದು ಅನುಪಯುಕ್ತ ಎಂದಾಗಬೇಕಿತ್ತು. ಶೃಂಟಿಬಯೆಟಿಕ್ಸ್ ಬ್ಯಾಕ್ಟೀರಿಯಾಗಳನ್ನು ಹತ್ತಿಕ್ಕಲು ಸಹಕಾರಿಯೆ ಹೊರತು ವೈರಾಣಗಳನ್ನಲ್ಲ.

—ಸೆಂ