



ଇଦୁଦରିଂଦ ଅଦକ୍ଷି ହଙ୍ଗିଲୁମିପୁଦୁ
ଵୟଦ୍ଧ ଏନ୍ତୁପ ଭାବ ଅପକଳ୍ପି ବଲାବାରି
ଚେରୁଥିଲୁଣ୍ଡି. ତନ୍ଦୁଂଧର ବଦୁକେ ଜମ୍ପୁ
ଦେବରେ ଅନ୍ତ୍ୟେ ଯାଦିରୁବାଗ ଯାର
ମୋର ହୋଇଥିଲୁଥିଲୁ? ଏବେଳାବାଗିଯେ
ନେଇଦବେଳେକିନ୍ଦିଦ୍ଵ ତନ୍ଦୁପରିଗେ ତ ପରିଶଳନ୍ତୁ
ଛିପି ହେଲ୍ଲେଠିମୁକ୍ତିରିଲୁଥିଲୁ ସାଧୁହେ? ଏବିଗୁ
ସାଧୁହେଲିଲ. ହେତୁ ପରିଗେ ଅଗମିକଳ ମୁକ୍ତଳନ୍ତୁ
ଛିପିକେଲ୍ଲୁପ ମନଶ୍ଶିରୁତ୍ତଦେ, ବୁଦ୍ଧିମାନଦ୍ଵେ
ମୁକ୍ତଳନ୍ତୁ ଛିପିକେଲ୍ଲୁପ ମନଶ୍ଶିରୁତ୍ତଦେ,
ଦୁଷ୍ଟ ମୁକ୍ତଳନ୍ତୁ ଛିପିକେଲ୍ଲୁହେଁ ମନଶ୍ଶିରୁତ୍ତଦେ.
ଆଦର ଗିଂତାବି ହୃଦୀ, ହେତୁନ ମନଶ୍ଶ,
ଭାବେଣ ଜରୀନ ନସୁତତ, ନମ୍ବୁଦ୍ଧଲ ଦ ତଙ୍ଗୀର
ଶୈତ୍ର ଅନୁଭବିଷୁକ୍ତିରୁପ ତ ହେଲ୍ଲୁ ଅଲାଦ,
ଗିରଦୁ ଅଲ୍ଲଦ ମଞ୍ଗଳମୁଖିଯାନ୍ତ ଯାବ
ହେତୁପରା, ବିଧୁ ବାଂଧିବରା ତମ୍ଭୁ
ମୁକ୍ତଳିମୁ ଛପୁଣେଇଲ୍ଲାରାରୁ. ଯଦୁ ଜଗତ୍ତିନ
ସତ୍ୱ, ବଦୁକିନ କରାଳ ନଂବିକେ. ସମାଜଦ
କୁର ଵୟନ୍ତେ, ଜନନ୍ତ ନମ୍ବୁଦ ବଦିଲୁଶଲୁ
ସାଧୁହେ? ଆକ୍ଷୟୁଣିଗୁ ଅଦୁ ଅଧିବାଗିଯେ
ମୁତ୍ତ ନନ୍ଦନ୍ଦ ହୁଦୁକିକେଲିମୁ ବିଦିଲ. ଅପରା
ବିରୁଧବା ବେଦ. ଅପରା ପୁଟିଲୁଦାଲୀ ନାମ
ହେବେ ଅତ ଗୋତ୍ରୀ ଆକ୍ଷୟୁ ଅପରାନ
ଏଦୁରିଷୁପଦୁ ବେଦ. ତାନୁ କୁଦ ଆକ୍ଷୟୁ
ବିଦିଦ୍ରୁ, ନନ୍ଦନ୍ଦିଗେ ମାତନାଦିଦ୍ରୁ
ଲାଲବନ୍ଦୁ ମରେବିଦବେକୁ. ଅଳ୍ପତିଲେ ଏଦେ
ଗଟି ମାଦିକେଲ୍ଲୁ ତାତୁ ତେମାରାନ୍ତିକେଲିଦିଲୁ.

ହୋଇଲିଗି ବିକାଳ ଦିନମେ, ତରକାରି ହୋଇଥୁ
ତଂଦୁ ବଜ ହୋଇଦିଲାଗି ଅଫାତ କାହିଁତ୍ରୁ
ଜାଇ ହୋଇଲିନ ଭତ୍ତି ପୁଣିଧିଦ୍ଵାରନ୍ତୁ କଂଦୁ
ଭୂମି ଜାଲୀଯେ କୁଶିଯାଦରେ ଅଲ୍ଲାସି ତଳେ
ତକ୍ଷି ନିମୁଖୁଟ୍ଟିଲୁ ପରି. ଯାରନ୍ତୁ କତ୍ତେତ୍ରି
ନେଇଦୁଵ ଦ୍ୱୀପ ଅବଳୀ ଇରଦେ ଅମ୍ବୋ କୁ
କୁଣ ଯାକପୁ ବଂଦିଦ ନେନ୍ତିନ୍ତୁ କୁ ଵେପଦାଳି,
କୁ ଶ୍ରୀମିଯାଲୀ ନେଇ ଅଲ୍ଲାଧିଦ୍ଵାର ଏହି ବଢିଦ
ହୋଇବପଦମେହାନୋ, ଏହି ମାଦାଳି, ଏଲ୍ଲା
ଅତିକିଳେଖିଲ ନାନୁ ଅନ୍ତରେ ଅତିକରଲି
କଂପିଲାରଙ୍ଗିଦିଲୁ. ଅଦେମ୍ବୁ ହୋଇଥୁ
ହାଗେଯେ ତଳେକିମ୍ବି ନିମିଦ୍ଧକୌ, ଏରା ଅତ୍ୟ
ବନୁ ତୁମ୍ଭେ ଅପ୍ରିଦ ବବହୁଗନ୍ତେ ନେଇଦିଲାକୁ.
‘ଏରା, ଏରା ଯାକେହା ହେବେ ମାତିବିଚ୍ଛେ,
ବଦୁକିଦ୍ବା ସତ୍ତଵନଠେ ଯାକୋ କୁ ହେତୁ ଉଦାଳିଗେ
ଜୁରି ହାତିବିଚ୍ଛେ, ନିନ୍ଦା କେରାଗିନଲ୍ଲି ନାନା
ଦିନା ସାଯ୍ୟରୁ ଜୁଦୀନନ୍ଦୀରୋ?’ ଅତ ଅପ୍ରି
ଅପ୍ରି କଣେରୁ ସୁରିମୁକ୍ତିଦ୍ଵାରେ ଅପ୍ରଣନ୍ତୁ ଅପ୍ରି
ବସିଲୁ ଦ୍ୱୀପ ସାଲଦେ ବନ୍ଦମା ମାତାନାଦଦ, ଝିଂତକ
ପରିଶ୍ରି ବରବହୁଦା ଅନ୍ତରେ କଲୁନ୍ତେମୁ ଜୁଲାଦ
ପରି ଦିବ୍ରୁ ତିଲ୍ଲୀ ନିମିଦ୍ଧକୁ. ନିଧାନବାଗି
ଏହୁ ବନ୍ଦମା ଜଗିରାରୁ ‘ମାଦେବ,
କିନ୍ତୁ ଦରୂ ମାଗା ନିନ୍ଦା କମ୍ବୁଂଦେ ନିମିଦ୍ଧନଲ୍ଲ.
ଜନ୍ମାକେ ଅତ୍ରୀଯା? ସମାଧାନ ମାତ୍ରେ,
ଏରା ଏରା କଂଦୁ ନାବିନ୍ଦି ବଦୁକିଦିଵି
କହେଲା. ନିନ୍ଦା ପାଲିଗ ନାପୁ ସତ୍ତିରବହୁଦା,

ಆದರೆ ನಮ್ಮ ಪಾಲಿಗೆ ನಿನು ಬಡಕಿದ್ದಿಯಾ ಕಣ್ಣೋ, ನಿನು ಯಾವತ್ತೂ ದರೂ ನಮ್ಮನ್ನ ಹುಡುಕೊಂಡು ಬಂದೇ ಒಟ್ಟೀರೂ ಅನ್ನೋ ನಿಂಬಿಲ್ಲಿ ನಾವು ಇನ್ನು ಜೀವಂತವಾಗಿರ್ಬಿವಿ ಕಣ್ಣೋ, ಆ ಮನೆಯ ಬಿಸಿನೇ ನಿನು ಅಲ್ಲವೇನೋ. ನೋಡು ನಿನ್ನ ದೊಡ್ಡಮ್ಮೆ ಅಕ್ಕಂದಿರು ಎಲ್ಲಾ ಬಂದಿದ್ದಿಬೀ ಅಂದಾಗ ಎಲ್ಲ ರನ್ನ ಕತ್ತಿತ್ತಿಕ್ಕೆಪಟ್ಟು ನೋಡಿದ್ದು. ದೊಡ್ಡಮ್ಮೆ ಅಕ್ಕಂದಿರು ಎಲ್ಲ ರೂ ಹೈಕ್ಕಿರ ಬಂದು ವರ್ಷಾಳನ್ನ ತೆಗೆಂದು ಏರೂ ಏರೂ ಅಂತ ಕಣ್ಣೀರು ಹಾಕಿದರು. ಕಣ್ಣೀರಿನ ಕೊಡಿ ಹರಿಯಿತು. ಅಲ್ಲಿನ್ನರೂ ಅಳತ್ತು ಲೋ ಆ ಹೃದಯಾಶ್ಚಿರ ಸ್ವಿವೇಶಕ್ಕೆ ಸಾಕ್ಷಿಯಾದರು. ಒದಿಮ್ಮೆ ಹೊತ್ತು ಎಲ್ಲಿರ ಭಾವಸಂಗಮ ಅಲ್ಲಿ ನಡೆದಿತ್ತು, ಅದೆಮ್ಮೆ ಹೊತ್ತು ಒಬ್ಬರನೊಬ್ಬರು ಅಷ್ಟಿ ಅತ್ಯರ್ಹ, ಕೊನೆಗೂ ವಾಸ್ತವಕ್ಕೆ ಬಂದ ಶಾಂಭವಿ ಏರೂ, ಕಂದಾ ನಿನ್ನ ಹತ್ತ ತುಂಬಾ ಮಾತಾಡಿಕ್ಕೆ, ಇಲ್ಲೆಲ್ಲ ಮಾತಾಡೋಕೆ ಆಗಲ್ಲ, ನಡೆ ಏರೂ ಉಲಿಗೆ ಹೋಗೋಣ, ನಿನು ಇಲ್ಲಾಗೆ ಇರಬೇಕು. ನಿನು ಪಡೋ ಕವ್ಯಾಳಣೆಲ್ಲ ಮೇನಕ ಹೇಳಿದ್ದಾಳೆ. ಸಾಕು ವನವಾಸ ಮಾಡಿದ್ದು, ಇನ್ನಾದರೂ ನಿನು ಸುಖವಾಗಿ, ನೆಮ್ಮೆದಿಯಾಗಿ ಇರಬೇಕು, ಹೊರಡು ಏರೂ ಅವನನ್ನ ಹಿಡಿದುಕೊಂಡೇ ಹೊರಳಳು.

‘ದೊಡ್ಡಮ್ಮೆ ಎಮೋಷನಲ್ ಆಗಬೇದ, ನಾನು ಇಲ್ಲಿಕ್ಕೆದ್ದೆ ಹೊರಟು ಬರೊಳೆ ಆಗಲ್ಲ, ನಿಮ್ಮೆಲ್ಲ ನೋಡಿದೆನಲ್ಲ ಅಪ್ಪು ಸಾಕು, ನಾನು ಇಲ್ಲಿಯೇ ನೆಮ್ಮೆದಿ, ಸಂತೋಷವಿದಿ ಇದ್ದೇನೆ. ಬಿಡು ನನ್ನ ದೊಡ್ಡಮ್ಮೆ’. ದೊಡ್ಡಮ್ಮನ ಅಪ್ಪುಗೆಯಿಂದ ಬಿಡಿಸಿಕೊಳ್ಳಲ್ಪಡಿಸುತ್ತಾ ಅವರ ಅಕ್ಕರೆ, ತೀತಿ ವಾತ್ತಲ್ದಿದ ಪಾಶಿದಂದ ಹೊರಬರಲಾರದೆ ಚಡಪಡಿಸಿದಳು ವರ್ಣ. ಹೀಗೆ ರಂದು ಜಗಡಿಶರು ‘ಇಲ್ಲ, ಏರೂ ಇಲ್ಲ, ನಿನ್ನ ಒಂದು ಕ್ಷಣಿಷ್ಠ ಇಲ್ಲಿ ಬಿಡಲಾರೆ, ನಿನು ಹೊಂಗಿಯೋ, ಗಂಡಾಗಿಯೋ, ಹೆಗಳಾದರೂ ಇರು ಒಟ್ಟೆನಲ್ಲಿ ನೆಮ್ಮೆ ಕಣ್ಣ ಮುಂದೆ ಇರು ಸಾಕು, ನೋಡೋ ನಿಮ್ಮಪ್ಪ ಹೇಗೆ ಆಗಿದಾನೆ ನೋಡು, ನಿನ್ನಮ್ಮನನ್ನು ಕೆಳೆದುಕೊಂಡು, ನಿನ್ನನ್ನು ದೂರ ಮಾಡಿಕೊಂಡು ಜೀವರ ಶವಾಗಿದ್ದುಂದೆ. ಈಗ ನಿನು ಬರದೆ ಇಡ್ಲಿ ಅವನೂ ನಿನ್ನಮ್ಮನ ಬಳಿ ಹೊಗಿ ಬಿಡುತ್ತಾನೆ. ಬರಲ್ಲ ಅಂತ ಮಾತ್ರ ಹೆಚ್ಚೆಡ ಏರೂ, ಇಲ್ಲಿ ಹೇಗೆ ನಿನು ಬಡುಕ ಚೆಕ್ಕಾ? ನೆಮ್ಮೆ ಮನೆಯ ರಾಜಕುಮಾರ ನಿನು, ಹೊರಟುಬಿಡು ಕಂಡಾ’ ಅಂಗಲಾಕಿದರು. ವೇದನೆಯಿಂದ ವರ್ಣ ‘ನಾನು ರಾಜಕುಮಾರನೇ, ಅಯ್ಯೆ ದೊಡ್ಡಪ್ಪ, ನಿವನ್ನು ಅದೆ ಭೂಮಯಿಲ್ಲಿ ಇಳಿರಾ? ನಾನು ರಾಜಕುಮಾರನಲ್ಲ, ರಾಜಕುಮಾರಿಯೂ ಅಲ್ಲ. ಮಂಗಳಮುಯಿ ನಾನು, ನಿನ್ನಂಥವಳಿದ ನಿಮಗೆ ಅವಮಾನ, ನೋಟು, ಸರಪ್ಪ ಅಪ್ಪು, ನಂಗಾ ನೆಮ್ಮೆದಿ ಇಲ್ಲ, ನಿಮಗೂ ನೆಮ್ಮೆದಿ ಇಲ್ಲ, ಉಲಿನವರ ಮುಂದೆ ನಿವು ಅಪಮಾನಿತಾಗುವದ ನನಗೆ ಇವ್ವಿಲ್ಲ. ನಾನು ಇಲ್ಲಿ ನೆಮ್ಮೆದಿಯಿಂದ ಇದ್ದೇನೆ. ಅಲ್ಲಿಗೆ ಬಂದು ಈ ನೆಮ್ಮೆದಿ, ಸಂತೋಷನಾ ಕೆಳೆದುಕೊಳ್ಳಲಾರೆ. ದಯವಿಟ್ಟು ನಾನ್ನನ್ನ ಕ್ಷಮಿಸಿ ದೂಡಪ್ಪ, ನಿನ್ನ

ನನ್ನ ಪಾಡಿಗೆ ಬಿಟ್ಟು ಬಿಡಿ, ನಿಮ್ಮೊಂದಿಗೆ ಬಾಳುವ ಭಾಗ್ಯವಿಲ್ಲ ನನಗೆ ಚೋರಾಗಿ ಅತ್ಯ ಬಿಟ್ಟಳು.

ಅವಳನ್ನು ಬಿಂಗಲು ಯಾರಿದಲೂ
 ಸಾಧ್ಯವಾಗದೆ ಅಸಮರ್ಥರಾದರು. ‘ಸರಿ
 ಏರೂ, ನಿನ್ನ ಬಲವಂತಪಡಿ ಮತ್ತೆ ನಿನ್ನನ್ನು
 ಕೆಂದುಕೊಳ್ಳಲಾರೆವು. ನಿನ್ನ ಇಲ್ಲೋ ಬಿಂಗಲು
 ಹೇಗೆತ್ತೇವೆ, ಅದರೆ ಒಂದು ಆಸೆಯನ್ನು ನೀನು
 ನೇರವೇಸಿಲೇಬೇಕು, ನಾವು ಹದೇ ಪದೇ ಬರಾ
 ಇರುತ್ತೇವೆ. ಅದಕ್ಕೆ ನಿನ್ನ ಬಿಂಗಿಕೋಳಿಬೇಕು’
 ಅಂತ ಅಂದಾಗ ವರ್ಷ ಸಮಾಧಾನದ ಉಸಿರು
 ಬೇಡುತ್ತ್ವಾಗಿ “ಆಯ್ದು ದೊಡ್ಡಪ್ಪ. ನೀವು ಯಾವಾಗ
 ಬೇಕಾದರೂ ಧಾರಾಳುಗಾಗಿ ಬಿಂಗಲು” ಎಂದಳು. ಅಪ್ಪ
 ಬಾ ಅಂತ ಕರಿಯಲೇ ಇಲ್ಲ ಅನ್ನೋ ಸತ್ಯ ಅವಳ
 ಗಮನಕ್ಕೆ ಬಂದಿತಿ. ಅವರು ಕರೆದಿದ್ದರೂ ತಾನು
 ಮತ್ತೆ ಉರಿಗೆ ಹೇಗುವ ಮನಸ್ಸು, ದೈಯರ್
 ವರ್ಷಾಳಲ್ಲಿ ಕಾಣಲಿಲ್ಲ. ವರ್ಷಾಳ ಮಾತ್ರ ಕೇಳಿ
 ಅವರೆಲ್ಲಿರಿಗೂ ಖುಷಿಯಾಯಿತು. ಮನಸ್ಸಿಲಿದ
 ಮನಸ್ಸಿನಿಂದ ಉರು ಕಡೆ ಹೋರಣರು. ಅದರೆ
 ಅವರೇನು ಸುಮ್ಮನಿರುವಂತೆ ಕಾಣಲಿಲ್ಲ. ಇವತ್ತು
 ಇಮ್ಮೆ ಆಗಿದ್ದು ನಾಕೆ ಇನ್ನಷ್ಟು ಆಗಿಯೇ ಆಗುತ್ತದೆ
 ಅನ್ನವ ಭರವಸೆಯೋಂದಿಗೆ ಉರು ಸೇರಿದರು.
 ಮಾಡೇವ ಮಾತ್ರ ನಿರ್ವಹಣಾಗಿದ್ದ.

ಉರಿನಲ್ಲಿ ವೀರೂಗಾಗಿ ಪನಾಡರು ಮಾಡಲೇ ಬೇಕು ಅನ್ನೇ ಹುಮ್ಮೆನ್ನಲ್ಲಿ ಜಗದೀಶರು ಏನೇನೊ ಅಲ್ಲೇಷಿ ಶೇನೆಗೊಂದು ನಿರ್ಧಾರತ್ತೆ ಬಂದರು. ಒಟ್ಟನ್ನೇ ಬಾ ಅಂದರೆ ವೀರು ಬರಲಾರು. ಅವನ ಜೀತೆಯವರನ್ನು ಇಲ್ಲಿಗೆ ಕರೆತಂದರೆ ಅವರಿಗೆ ಆಶ್ಯಾ ಸಿಕ್ಕೆ ವಿಂಡಿತ ಬಂದೆ ಬರುತ್ತಾನೆ. ಏನು ಮಾಡುವುದು ಅಂತ ಚಿಂತಿಸಿದರು. ಮಾಡೆವನಲ್ಲಿ ಈ ವಿವರ ಪ್ರಸ್ತಾಪಿಸಿದಾಗ ಬೇದವೇ ಬೇದ ಎಂದು ಬಿಟ್ಟು. 'ಅವನು ವೀರಾವಾಿದ್ದರೆ ಮಾತ್ರ ಈ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಅವಕಾಶ. ಗಂಡಾಗಿ ಹುಟ್ಟಿ ಹೆಚ್ಚಿನನೇ ಇರುವುದಾದರೆ ಅವನು ಬರುವುದೇ ಬೇದ, ನನ್ನ ಮಗ ಸತ್ಯ ಹೋಗಿದ್ದಾನೆ ಅಂತ ಯಾವತ್ತೆ ಅಂದುಕೊಂಡಿದ್ದೇನೆ. ಮತ್ತೆ ಇಲ್ಲಿ ಬಂದು ಆ ಅವಾರಾರದಲ್ಲಿ ಉರವರ ಮುಂದೆಲ್ಲ ನಮ್ಮ ಮಾನ ತೆಗೆಯಬೇಕಾ?, ಅವನು ಅಲ್ಲಿಯೇ ಇರಲೀ' ಅಂತ ಅಂದುಬಿಟ್ಟ. ಜಗದೀಶರು 'ಅಲ್ಲೇ ಮಾಡೆವ, ಅವನಿಗಾಗಿ ದಿನಾ ಕೌರಗ್ರಾ ಇದ್ದಿಯಾ, ಅವನು ಬದುಕಿಡ್ಡಾನೆ ಅಂತ ಗೊತ್ತಾದ ಶಾಡಲೇ ಅವನ ನೋಡೋಕೆ ಬಡ್ಡೊಡಿ ಹೋದೆ, ಅಲ್ಲಿ ಅವನ್ನ ನೋಡಿ ತಪ್ಪಿಕೊಂಡು ಕಣ್ಣಿರು ಸುರಿದೆ, ಮನೆಗೆ ಬಾ ಅಂತ ನಾವು ಕರೆದಾಗ ನೀನು ಅಲ್ಲಿ ಏನೂ ಹೇಳಲಿಲ್ಲ, ಈಗ ನೋಡಿದ್ದೆ ಹಿಂಗೆ ಅಂತಾ ಇದ್ದಿಯಲ್ಲೂ ಮಾಡೇವ' ತಮ್ಮನ ನಿರ್ದಾರ ಭವದೇ ಪತ್ತಿಸಿದರು.