



ಸ್ವರ್ಪಿಯಾಗಬಾರದೆಂಬ ಮನೆಚ್ಚರಿಕೆಯಿಂದ ಬಾಯಿಗೆ ಬೀಗ ಹಾಕಿಕೊಂಡು, ಅಥವಾ ‘ನಿಮಗೆ ಏನೂ ಗೊತ್ತಾಗಲ್ಲ’ ಎನ್ನುವ ಮಾತು ಬರೆ ಹಾಕಿದಂತಾಗ್ತಿ? ಅಹಂಕಾರಕ್ಕೂ, ಸ್ವಾಭಿಮಾನಕ್ಕೂ ಹೇಳು? ‘ನಿವು ತಲ್ಲಿನ್ನೂ ಹೋದಾ?’ ಎನ್ನುವ ತನಿಖೆ ಆರಂಭವಾದರೆ ತಮಗೇ ಹಿಂಸೆ. ಮುಜಗರ. ಪಂಕಜಾಕ್ಷಿ ಬಿಂಬಿಪ್ರವನ್ನು ಬಾಯಲ್ಲಿಟ್ಟುಕೊಂಡು ವಾಪಸು ಬಂದಿದ್ದರು.

‘ನಿಗೆ ನಯಾಪ್ಯಸೆ ಬುದ್ಧಿ ಇಲ್ಲ. ಬೇಡದ ಪಾರುಪತ್ತ ಮಾಡೋಕೆ ಹೋಗ್ರಿ’ ಮಗಳು ಬ್ಯೈದ್ದಿಲ್ಲ, ಎಲ್ಲಾ ಕೇಲಿಗೊಂಡ ಮೇಲೆ.

‘ಅನ್ನಾಯವಾಗಿ ಕಣ್ಣೊಂಡು ಬಂದ್ದಳ್ಳಿ, ಹೊಟ್ಟೆ ಉರಿತ್ತಿದೆ ನಂಗೆ’ ಕಣ್ಣಲ್ಲಿ ಗಂಗಾಭವಾನಿ.

‘ಹೋಗ್ರಿ ಬಿಡು. ಆಗಿದ್ದು ಆಗೋಯಲ್ಲ...’

‘ಕದ್ದೋಳಿಗೆ ನಿಲ ಆಗಿ ಬರದಿದ್ದೆ ತೋರಿಸುತ್ತೇ ಪ್ರಭಾವ’.

‘ತೋರಿಸುತ್ತೇ, ತೋರಿಸುತ್ತೇ. ಕಾಯ್ಲೊಂಡು ಕೂತಿರು...’

‘ನಿನ್ನಪ್ಪುನ ಹತ್ತ ಹೇಳಿಲೇನೆ? ಅಥವಾ ಬೇಡಾ?’

‘ಬೇಡ ಬಿಡು. ಅವರ ತಲೇನೂ ಯಾಕೆ ಕೆಡಿಸಿದ್ದಿ? ಅವರು ಮಗನ ಹತ್ತ ಹೇಳೋದು, ಅಲ್ಲಿ ವಿಕಾರಕೆ ಶುರುವಾಗೋದು, ಹೋಗಿದ್ದು ಹೋಯ್ತು ಅಂದ್ರೊಂಡು ಬಾಯಿಗೆ ಕಡುಬು ತಂಬುಂಡು ತೆಪ್ಪಿಗಿದ್ದಿ’.

‘ಹಂಗಂತಿಯಾ?’

‘ಹೋದು. ಸಂದಭ್ರ ಬಂದ್ದೆ ಹೇಳಿದ್ದಾಯ್ತು. ಅವರ ಮನೆ, ಅವರ ಸಂಸಾರ. ಅವರು ನೋಡ್ಯೂತಾರೆ...’

ಮಗಳು ಏನೇ ಹೇಳಿದರೂ ತಾನು ಮಾಡಿದ್ದು ಸರಿಯೋ, ತಪ್ಪೋ ಎನ್ನುವ ದ್ವಂದ್ವ ತಿಂಗಳುಗಟ್ಟಲೆ

ಮನಸ್ಸನ್ನ ಕೊರೆಯುತ್ತಿತ್ತು. ಸಮಾಧಾನ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಿದ್ದರು ಪಂಕಜಾಕ್ಷಿ. ಮಗಳು ಹೇಳದ ಹಾಗೆ ಅವರ ಮನೆ, ಅವರ ಸಂಸಾರ

‘ಕತೆ ಮುಗಿಯಿತು’ ಅಂದರೆ ಮುಗಿಯಲ್ಲಿ. ಸಣ್ಣದೊಂದು ಅವಗಳನೆಗೆ ದೊಡ್ಡ ಬೆಲೆ ತೆರಬೆಕಾಯ್ತು. ತಂಗಿಯ ಮದುಗೆಗೆಂದು ಲಾಕರಿನಿಂದ ತಂದುಕೊಂಡ ಚಿನ್ನವನ್ನ ಸೇಸಿ ವಾಪಸು ಇಡಲು ಕೊಂಚ ತಡ ಮಾಡಿದಳು. ಕೊಂಚ ಅಂದರೆ ಒಂದೆರಡು ದಿನ ಅಪ್ಪೇ. ಬೇಜವಾಬ್ಬಾರಿ? ಅಥವಾ ಅರಿಯಾದ ನಂಬಿಕೆ? ಏನೋ ಒಂದು. ಲಕ್ಷಗಟ್ಟಲೇ ಬೆಂಜ್ಜಿನೊ ಕಳುವಾಗಿಹೋಯ್ತು. ಹೈಲೀಸ್ ಕಂಪ್ಯೂಟ್ ಕೊಟ್ಟಿದ್ದಾರಂತೆ. ವಿಕಾರಕೆ ನಡೆಯುತ್ತಿದೆ.

‘ಇದ್ದ ಮಾವರಲ್ಲಿ ಕದ್ದವರು ಯಾರು?’ ಎಂದು ಸಲೀಸಾಗಿ ಹೇಳುವಂತಿಲ್ಲ ಅನ್ನತ್ವಾಕ್ಷರೆ ಸೋನೆ. ಸಣ್ಣ ಮಗು ಇರುವ ಮನೆಗೆ ಆಚೆಸಿನ ಮನೆಯ ಮಕ್ಕಳು ಆಟವಾಡಲು ಹಂಬಲಿಕೊಂಡು ಬಂದಿದ್ದಿದೆ. ಅದರಲ್ಲೂ ಹೇಳಿಕ್ಕಳಿಗೆ ಈ ಅಂಬಗಳು ಕೈಪನ ಮೇಲೆ ಅಲಿಶಯ ಪ್ರಿತಿ. ಈ ಮನೆಗೆ ಒಂದು ಮಕ್ಕಳನ್ನ ಕರೆದುಕೊಂಡು ಹೋಗಲು ಅವರ ಅಮೃದಿರು ಬರುವದಿದೆ. ಮಗನಿನ ಅಮೃ ಮನೆಯಲ್ಲಿದ್ದರೆ ಲೋಕಾಭಿರಾಮದ ಎರಡು ಮಾತಾಡಿಕೊಂಡು ಹೋಗುವದಿದೆ.

‘ಗುರುತು ಪರಿಚಯ ಇಲ್ಲದವರನ್ನ ಮನೆಗೆ ಸೇರಿಸ್ಯಾದು’ ಎಂದು ಕಟ್ಟಿನಿಟ್ಟು ಮಾಡಿದ್ದರೂ ಗುರುತು ಪರಿಚಯ ಇರುವವರಿಗೆ ಈ ನಿಷೇಧ ಇಲ್ಲ. ಕದಿಯುವಂಥ ಹೀನಷ್ಟಿತಿ ಅಥವಾ ಮನೋಷಿತಿ ಅಂಥವರದ್ದಲ್ಲ ಎಂದು ಖಾತ್ರಿಯಾಗಿ ನಂಬಿವ್ಯಾಳೆ ಸೋನೆ. ಅವನೇನು ಎಲ್ಲರಿಗೂ ಕಾಣುವಂತೆ ಪ್ರದರ್ಶನಕ್ಕಿರಲ್ಲಿ.

ಬೀರುವಿನಲ್ಲಿ ಭದ್ರವಾಗಿ ತೆಗೆದಿಟ್ಟಿದ್ದು. ಬೀಗದ ಕ್ಕೆ ಗೊಂಚಲು ಮಾತ್ರ ಯಾವಾಗಿನ ಪದ್ಧತಿಯಂತೆ ಅದರಿಂದೇ ನೇತಾಡುತ್ತಿದ್ದುದು ಕೆಲಸಕ್ಕಿ ಹೊರಡುವ ಅವಸರದಲ್ಲಿ ತಲೆ ಹೊಕ್ಕಿರಲ್ಲಿ. ಒಟ್ಟಿನಲ್ಲಿ ಯಾಯಾರ ಮೇಲೇ ಗುಮಾನಿ. ‘ಕಿರಿಯುವ ರುಚಿ ಹತ್ತಿದ್ದು ತನ್ನಿಂದಾಗಿಯೇ ಇರಬಹುದೇ? ಅವತ್ತೇ ಎಲ್ಲಾ ಹೇಳಿಟ್ಟಿದ್ದರೆ ಮನೆಯವರು ಎಟ್ಟಿರ್ಕೆಯಿಂದಿರುತ್ತಿದ್ದರೇನೋ...’ ಎನ್ನುವ ಪಾಪುಚ್ಚಿಗೆ ಪಕ್ಕಾಗಿ ಪರಿತಿಸುತ್ತಿದ್ದಾಳೆ ಪಂಕಜಾಕ್ಷಿ.

ನೀಲದ ಹರಳನ ಪ್ರಭಾವದಿಂದಲೇ ಕಳ್ಳಿರಿಗೆ ಮತ್ತೆಮ್ಮೆ ಕಂಬಿಯುವ ಪ್ರೊಲೋಫನೆ ಹೆಟ್ಟಿ, ಕಟ್ಟನೋ, ಕೆಲ್ಲಿಯೋ ಬೆಡ್ಡಾಕ್ಕೆ ಬೀಳುವ ಮುಹೂರ್ ಕೂಡಿಬಂದಿರಬಹುದೆನ್ನುವ ಸಣ್ಣ ಸಮಾಧಾನದ ಸೇಳಿಸಿನೊಂದಿಗೆ ಇಷ್ಟು ಹೊತ್ತಿಗೆ ಕದ್ದ ಮಾಲು ಎಲ್ಲಿಗೂ ಹೋಗಿರಬಹುದು ಎನ್ನುವ ಸಂದೇಹವೂ ಜೊಗೊಡಿ ಅವತ್ತಿನ ತನ್ನ ನಡತೆ ಸರಿಯೋ ತಪ್ಪೋ ಎನ್ನುವ ಗೌಜಲಿನಲ್ಲಿ ಸಿಕ್ಕಿ ಹಾಕಿಕೊಂಡು ‘ಬೀದೇ, ತಲೆ ಒಡೆದು ದೋಳಿಲ್ಲಲ್ಲ, ಅಪ್ಪರಮಟ್ಟಿಗೆ ಪುಣ್ಯ’ ಸಂತೇಸುತ್ತಾರೆ ಗಂಡ. ಹೀಗಿರುವಾಗಲೇ ಮಗನಿಂದ ಅನಿರ್ಧೀಕರಾಗಿ ಹ್ಯಾನೋ ಕರೆ ಬಂತು,

‘ಸಿಕ್ಕುಕ್ಕೊಂಡ್ಲು ಅಮ್ಮಾ, ಸ್ವೇಷನ್ನಲ್ಲಿ ಚೆನ್ನಾಗಿ ರುಬ್ಬಿದ ಮೇಲೆ ಬಾಯಿ ಬಿಟ್ಟು...’

‘ಯಾರೋ?’

‘ನೀವು ಆದಮ್ಮು ಬೀಗ ಹೋರಿಯ ಬಂದ್ದಿಡಿ. ಅಮೇಲೆ ಎಲ್ಲಾ ಹೇಳೋನಿ. ಸದ್ಯಕ್ಕೆ ಮಗನಿನ ನೋಡ್ಯೂಳ್ಯೋಕೆ ಮನೇಲೋಬ್ಬಿ ಬೇಕಲ್ಲ?’

ಮುಖ ಮುಖ ನೋಡಿಕೊಂಡು ಹೊರಡಲು ಬೇಕಾದ ವ್ಯಾಪ್ತಿ ಮಾಡಿಕೊಂಡರು ದಂಪತ್ತಿ.

ಪ್ರತೀಕ್ರಿಯೆ: feedback@sudha.co.in