



ಮುಸ್ಕಾಡೆಸಿದ್ದು ಇದೇ ಮೊದಲೆನ್ನಬೇಕು.

ಸಿದ್ದರಾಮಯ್ಯ ಮುಖ್ಯಮಂತ್ರಿಯಾಗುತ್ತಿದ್ದಂತೆ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಇಲಾಖೆಯ ಸಾರಧ್ವವನ್ನು ವಹಿಸಿದ್ದು ಕಲಾವಿದೆ. ಅಭಿನೈತಿ, ಕಲೆಗಾಗಿಯೇ ತಮ್ಮ ಜೀವನವನ್ನು ತೇಯ್ಯ ಉಮಾತ್ರೀ ಅವರಿಗೆ. ಇದು ಪ್ರಚಾರಪೂರ್ವಕವಾಗಿ ಸಿದ್ದರಾಮಯ್ಯ ಕೇಗೊಂಡ ಕ್ರಮವೂ ಹೌದು. ಕನ್ನಡವೆಂದರೆ ಬರಿ ನುಡಿಯಲ್ಲ, ಹಿಡಿದೆ ಅದರಫ್ರ ಎಂಬ ಕವಿಾಣಿಯನ್ನು ಅಳ್ಳಿಸಿಕೊಂಡಿರುವ ಸಿದ್ದರಾಮಯ್ಯ, ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಕಟ್ಟುವ ಮುಖೀನ ಕನ್ನಡವನ್ನು ಉಳಿಸುವ ಕೆಲಸಕ್ಕೆ ಮುಂದಾದರು. ಹೀಗಾಗಿಯೇ ಉಮಾತ್ರೀ ಅವರಿಗೆ ಮಹಿಳಾ ಮತ್ತು ಮಕ್ಕಳ ಕಲ್ಯಾಣದ ಒತ್ತೆಗೆ ಹೆಚ್ಚಿನ ಹೊಸ್ತೆ ಹೊರಿಸಿದರು.

ಸಿದ್ದರಾಮಯ್ಯ ಮುಖ್ಯಮಂತ್ರಿಯಾಗುವ ಪ್ರವರ್ತದಲ್ಲಿ ಕನ್ನಡ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಇಲಾಖೆಗೆ ನೀಡುತ್ತಿದ್ದ ಅನುದಾನ ಕೇವಲ ರೂ.169 ಕೋಟಿ ಮಾತ್ರ. 2013 ರ ಜುಲೈನಲ್ಲಿ ಅವರು ಮಂಡಿಷಿಡ ಬಚೆಟೋನಲ್ಲಿ ಕನ್ನಡದ ಕೆಲಸಕ್ಕೆ ರೂ.263 ಕೋಟಿ ಕೊಟ್ಟರು. 2017ರಲ್ಲಿ ಈ ಮೊತ್ತ ರೂ.367 ಕೋಟಿಗೆ ವರಿಕೆಯಾಯಿತು. ಇದು ಅವರ ಕನ್ನಡ ಪರ ಧೋರಣೆಗೆ ಸಾಕ್ಷಿ.

ಕನ್ನಡದ ಕೆಲಸವೆಂದರೆ ಅದು ಕೇವಲ ಅನುದಾನ ಕೊಟ್ಟಿ ಕೈತೋಳಿದು ಕೊಳ್ಳಲುವದಲ್ಲ. ಕನ್ನಡದ ಹಿರಿಮೆ-ಗರಿಮೆಯನ್ನು ಮುಗಿಲ್ತುರಕ್ಕೆ ಏರಿಸುವ ಸಂಕಲ್ಪ ಬಲವೂ ಬೇಕು. ಅದಕ್ಕಾಗಿ ಅನೇಕ ಕೈರಾರ್ಥಗಳನ್ನು ಅವರು



ಕನ್ನಡ ಮತ್ತು ಸಂಸ್ಕೃತಿಗೆ ಈಗ ಒಳ್ಳಿಯ ಕಾಲ. ಕನ್ನಡ ನಾಡು-ನುಡಿಯ ಬಗ್ಗೆ ಅಪಾರ ಅಭಿಮಾನ ಹೊಂದಿರುವ ನಾಯಕರಾದ ಸಿದ್ದರಾಮಯ್ಯನವರು ನಾಡಿನ ಆಡಳಿತದ ಕುಕ್ಕಾಣ ಹಿಡಿದಿದ್ದಾರೆ. ಅಂತಹೆ ಕನ್ನಡದ ಯಾವ ನಡೆಗೊ ಅಡ್ಡಿ ಎನ್ನುವುದೇ ಇಲ್ಲ. ಕನ್ನಡದ ವಿವರ್ಯದಲ್ಲಿ ಸರ್ಕಾರ ನೂರಕ್ಕೆ ನೂರು ಪಾಲು ನುಡಿದಂತೆ ನಡೆದಿದೆ; ನಡೆಯುತ್ತಲೂ ಇದ್ದಾರು ಕಟ್ಟುವ ವಿವರ್ಯದಲ್ಲಿ ವಿಚಾರವಂತ ಸಾಹಿತಿ ಮತ್ತು ಕಲಾವಿದರ ಮಾತುಗಳಿಗೆ ರಾಜ್ಯದಲ್ಲಿ ಅಪಾರ ಗೌರವ ಮತ್ತು ಮನುಕೆಯಿದೆ. ನಾಡಿನ ಕಲೆ ಮತ್ತು ಸಂಸ್ಕೃತಿಗಳ ಪ್ರಗತಿಯ ಬಗ್ಗೆ ಮುಕ್ತ ಮನಸ್ಸು ಹೊಂದಿರುವ ಮುಖ್ಯಮಂತ್ರಿಗಳು ಹಾಗೂ ಕನ್ನಡ ಮತ್ತು ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಸಚಿವರು ಎಲ್ಲರ ಅಭಿಪ್ರಾಯ ಅಲೀಸುತ್ತಾರೆ. ಒಳ್ಳಿಯ ಪ್ರಸ್ತಾವನೆಗಳಿಗೆ ತಡವೂಡದ ಅನುಮೋದನೆ ನೀಡುತ್ತಾರೆ. ಕನ್ನಡದ ಕೆಲಸಗಳು ಈಗ ಹೊಸ ವೇಗ ಪಡೆದು ಮುಸ್ಕಾಡೆಯುತ್ತಿವೆ.

- ಎನ್.ಆರ್. ವಿಶ್ವಪ್ರಮಾಂ

ನಿರ್ದೇಶಕರು, ಕನ್ನಡ ಮತ್ತು ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಇಲಾಖೆ.

ಕೈಗೊಂಡರು. ಅಧ್ಯಾನವೆಂದು ಹೊಗಿದ್ದ ಕನ್ನಡ ಮತ್ತು ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಇಲಾಖೆಗೆ ಕಾರ್ಯಕಲ್ಪ ನೀಡಿ, ಅಂತಹ ಕನ್ನಡ ಕಟ್ಟುವ ಹೊಸೆಯನ್ನು ನೀಡಲಾಯಿತು. ಇದು ಈ ಸರ್ಕಾರದ ಮಹತ್ವ ವಿಧ್ಯಾಮಾನಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದು.

ಆಡಳಿತವನ್ನು ಪಾರದರ್ಶಕವಾಗಿಸುವ ನಿಟ್ಟಿನಲ್ಲಿ ಇ-ಕಚೇರಿಯನ್ನು ಸಂಪೂರ್ಣವಾಗಿ ಜಾರಿಗೆ ತರಲಾಯಿತು. ಸಂಪೂರ್ಣವಾಗಿ ಕಾಗದ ರಹಿತ, ಇ-ಆಡಳಿತಕ್ಕೆ ಒಂಪಟ್ಟಿ ಕನಾರ್ಚಿಕದ ಮೊದಲ ಇಲಾಖೆ ಹಾಗೂ ದೇಶದ 14ನೇ ಇಲಾಖೆ ಎಂಬ ಹೆಗ್ಗಳಿಕೆ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಇಲಾಖೆಯದ್ದಾಗಿದೆ.

ಕಲಾವಿದರಿಗೆ ಮಾಸಾಶಾನ, ಕನ್ನಡದ ಕೆಲಸ ನಡೆಸುವ ಸಂಘ ಸಂಸ್ಕೃತಿಗಳಿಗೆ ಅನುದಾನ ನೀಡುವಲ್ಲಿ ವಿಳಂಬ ಹಾಗೂ ಬ್ರಹ್ಮಾಚಾರ ನಡೆಯುತ್ತದೆ. ಕಾಸು ಬಿಜ್ಜದೆ ಜಿಲ್ಲಾ ಪಾಸಾಗದು, ಹಣವೂ ಬಿಡುಗಡೆಯಾಗದು ಎಂಬ ಓಳಕೆ ಅನೇಕ ವರ್ವಗಳಿಂದ ಇತ್ತು. ಸಾಸ್ಕಾರಿಕ ಚಟುವಟಿಕೆ ನಡೆಸುವ ಸಂಘ ಸಂಸ್ಕೃತಿಗಳವರು ಅನುದಾನಕ್ಕೆ ಬೆಂಗಳೂರಿಗೆ ಅಲೆದಾಡಿ, ಮೇಜಿನಿಂದ ಮೇಚಿಗೆ ಹೋದರೂ ಅನುದಾನ ಎಂಬುದು ಕೆನೆಸಿನ ಗಂಟಾಗಿತ್ತು. ಇದನ್ನು ತಪ್ಪಿಸಲು ಅನ್ನಲೈನ್ ಮೂಲಕೇ ಅಜ್ಞ ಸಲ್ಲಿಕೆ, ಆರ್ ಟಿಜಿಪ್ಸ್ ಮೂಲಕ ಸಂಘದ ವಿಂತೆಗೆ ನೇರ ಅನುದಾನ ವರ್ವಾವನೆಯ ಪದ್ಧತಿಯನ್ನು ಜಾರಿಗೆ ತರಲಾಯಿತು. ಲಾಬಿ ಮಾಡುವವರಿಗೆ ಮಾತ್ರ ಶಿಗುತ್ತಿದ್ದ ಅನುದಾನ ಕ್ರಮೇಣ ಅರ್ಹರು,

