

ఇల్లదిద్దరూ యోజనేయిరుక్కిరల్లు. ఆదరే ఈగ ఈ మగువన్న ప్రజాపతి గౌతమి తుంబా హజ్యికోండుబిట్టిద్దాళి. మగువూ కూడా...’ ఎంద్ద అంజనాప్రభు కోలియర మాతు నేనపాగుత్తిత్తు.

అష్టక్కు ఎరడనే సంబంధ ఎందరే హణ్ణున్న హత్తే ఎంధవరాదరూ హిందే ముందే నోడుతూరే. అదరల్లూ ఒందు మగువిదేయిందు హేళి ‘యావుదే ప్రాత్యుద రాజుమారియన్న మదువేయాగి బ్యానోడోణి...’ ఎంబ సులక్ష్మీయ మాతు న్న మమాంగవన్న భేదిస్తుత్తు. ఎందూ ఆ దృష్టియింద ప్రజాపతి గౌతమియన్న నోడద నాను ఈగ ఇంథమోం వివేకదింద నోడలారంభిస్తే. ననగే అల్లదిద్దరూ సిద్ధాధ్యనిగాదరూ ఆశేయ ఉపస్థితి అత్యగ్తవాగిత్తు. ఆచే ఈగిందిగలే సిద్ధాధ్యనస్తి బిట్టు హోరటు హోదరే హేగిరుత్తదేందు కట్టిసోండు నోడిదే. ఈగాలే తాయియన్న కళదుకోండు తప్పలియాగిరువ, ప్రజాపతి గౌతమియన్న తాయియిందు భుమియివ హసుగూసు సిద్ధాధ్యనింద గౌతమియన్న చేరే మాడి నోడలే సాధ్యవాగిల్లు. గౌతమియూ నోడలు హచ్చు కడిమ అవళ అశ్చ మాయాభంతయే ఇఱువదరింద యావుదే ఒందు కోనదల్లి అవళ నేనపన్న మరసబుల్లథు ఎన్నిసితు. మారు తింగళ నంతర కోలియ దంపతి ఒందు, మత్తుదే ప్రసాపవన్న ముందటాగ వెచ్చు వాద మాడదే బిట్టుకోండుబిట్టే. ‘ఆశేయ ఇష్టానిష్టప్పద బగే ఒందు మాతు కేళి నోడి’ ఎందరే, ‘అవకస్ఫేసు కేళువుదు, నీపు బిట్టిద మేరే మగియుతు..’ ఎందు అంజనాప్రభు కోలియ మగళ మదుపేయన్న ఫోటిసియేబిట్టురు.

### ప్రజాపతిదేవి

సిద్ధాధ్యనిగే మోలేహాలు కుదిసువ సొభాగ్య ననగిల్లదిద్దరూ, సిద్ధాధ్యన పాలనే పోణెణియ సలువాగియే నాను శుద్ధోదనన మడదియాదధు. అశ్చ మాయాదేవియ అనిర్మిత సావసింద కంగెప్ప శుద్ధోదననిగే హెండియాగి నాను పరిపూర్ణ అస్తిసద్దరూ న్న పాలిన కంప్యువన్న మాత్ర నాను సమధ్వవాగియే నిభాయిస్తిద్దే. శాశ్వర వంత్స్క చేరే యారాదరూ హచ్చు ఒందరే, సిద్ధాధ్యన భివ్య కరాళవాగుత్తదేంబ ముందాలోచేయిందలే న్న తండే తాయి న్న పుసలాయిసి శుద్ధోదననిగే మదుపేయాగలు బిట్టిస్తాడు. ఆదరే ననగూ న్న ఉపస్థితి అనివాయివాగిత్తేందు

### కాలీద సంబిశేయల్లి

కనసు ననసాగి మాయాదేవి గభ్రవతియాదభు. రాజుచుమారన ఆగమునక్కే రాజ్యపే కాయమొడిగితు. జొళ్లిల హరిగాగి తపరుమనీ హోగలు నిరాశరిసిద మకారాజీ, కపిలస్సువినల్లియీ ఉళీయలు నిధరిసిదభు. ఆదరే, తపరిన సళిత ఆష్ట సులభక్కే మీరలాదితే? మగళ కంబలదంతే దేవపదింద బంద అష్టాలమ్మ మేనేయల్లి మగళన్న కండోయుమోడిగిదు. దారింయల్లి ఎదురాద ఉపవసద చెలువు మాయాదేవియన్న మరుఖుగొళిసితు. ఆరాతి అల్లియీ ఉళీయీణవెందు తండే-తాయియన్న బలవంతదింద ఒఫ్ఫిచెల్లు. మగళ ఆనంద హత్తెపరిగొ హికెరెవాగిత్తు. అదు బ్యాంగళిన రాత్రి. కెత్తల గభ్రదల్లి సంచలను ఉంపటదంతే మాయాదేవిగే ప్రసవద వేదనే కురువాయితు. సుతుముతుల హళగళింద సులగిత్తియిరన్న కరెసలాయితు. ఆపార నోపు, తలమళద నంతర ప్రశ్నోత్సమాయితు. బ్యాంగళిన మగువిన రూప తలిండిత్తు.



అష్టిసదిరల్లు. మగువిన ఆ ముద్దు ముఖు నోడిదాగల్లుల్లి ననగే అశ్చన ముఖియే కణ్ణుంద బరుత్తిత్తు. ఆచే హట్టిదాగ ఆశేయ ముఖ హేగిత్తేందు నాను నోడిరల్లు. ఆదరే ఈగ ఆచే హేగిధిరంబముదెందు కల్పిసబముదిత్తు. అవళదే కణ్ణు, అవళదే మూగు, అవళదే గుంగురు కూడలు, అవళదే గుణ కూడ. సిద్ధాధ్య అవళతేయే సొమ్ము మత్తు స్మిగ్గ. అవన మందసిత ముగుళునగువన్న నోడుపుదే ఒందు చేంద. బములు మగువిన బగీయ ఆకషమేయే న్న శుద్ధోదననన్న మదుపేయాగలు ఒప్పిసిద్దిరచెకు. చేరే యారే హచ్చు మగుళు సిద్ధాధ్యనిగే తాయియాగి బందరూ, ఆశేయ హచ్చుప మక్షుల మేలిన మవకారదింద, సాభావికవాగి ఈ మగు నలుగుపుదు శతింధువాయిత్తు. సహజవాగి తమ్మ మక్షులే పెట్టక్కేరబేంబ దురాసేయింద హిరియ మక్షులన్న కొల్లలు హింజరియువదిల్లపెంబ శతివన్న ఇతిహాసచే కలిసిత్తు. ననగేనూ చేరే గండుగళు సిగువుదిల్లపెంబ కారణదిందనూ తండే తాయి ఈ నిదాధర కేగోండిరల్లి.

హాగే నోడిరే అశ్చ మాయాదేవి అవరిగితలూ నాను ఒందు కే హచ్చే సొందయ్య వాతియాగ్దేనే. ఆశేయ మోక్క శుద్ధోదననన్న ఇన్న బిట్టిరచుదిందప్పే ఆత స్వల్పమట్టిన నిరాసక్కయన్న న్న మేలే తోలుత్తిరువుదే వినా న్న సొందయ్యద కారణక్కల్ల. అష్టక్కు మోదమోదలు మరుమదువేగే నిరాశరిసదరూ, ననింద కూడలే యోచిసలు కాలావకాళ కోడిరెందు కేళిహందిద్దు. ఆదగ్గు జనసంఖ్యాందర ప్రాత్యుధికాలియ ప్రతి స్థానవన్న నిభాయిసిందు హోగుపుదు

అష్టు సులభద వాతేనూ ఆగిరల్లు. శుద్ధోదనన నాల్లరు తమ్మిదిరూ ప్రయుధ్యమానక్కే బరుత్తిద్దురు. జొగేఁ ఇబ్బరు తంగియరూ. అల్లదే మ్యేదునర జొతేగే అవర హెండిరన్న, అవర మ్యాళన్న తారతమ్మ మాడదంతే సుధారిసోండు హేగబేకాయిత్తు. ననగింత హిరియింధు అశ్చ మాయే ఇదన్నెల్ల సులితపాగి నిభాయిసుత్తిద్దాళేనే. ఆదరే ననగే అమ్మోందు అనుభవిరల్లు. ఆదగ్గు నన్న క్షేలాద మట్టిగెల్లు రన్న సమస్యల్లయికొండు హోగలు ప్రయుధ్యసుత్తిద్దే. ఏనే ఆదరూ ననగే సిద్ధాధ్యన మేలేయే గులగంజి గాత్రదవ్వాదరూ ప్రతి జాతీ జాక్సి ఎంబుదన్న ప్రయుధ్యసుత్తిద్దురు. ఆడన ఒండోందు హచ్చేయన్న గమనిసుత్తిద్దే, ఎద్దాగ బిద్దాగ ఆగువ ఒండోందు గాయద నొవన్న నానే అనుభవిసుత్తిద్దే. అదస్కే ఇరబేకు శుద్ధోదనన, ‘నానూ ఇద్దేనే, న్న బగ్గయి స్వల్పల్లు గమనిసుత్తిద్దురు. ఆడన ఒండోందు హచ్చేయన్న గమనిసుత్తిద్దే, ఎద్దాగ బిద్దాగ ఆగువ ఒండోందు గాయద నొవన్న నానే అనుభవిసుత్తిద్దే. అదస్కే ఇరబేకు శుద్ధోదనన, ‘నానూ ఇద్దేనే, న్న బగ్గయి స్వల్పల్లు గమన కరిసు మారాయి...’ ఎందు ఆగాగే కిచాయిసుత్తిద్దురు.

ఎంబ్యు సావర కుటుంబఇద్ద శాక్కరల్లి భక్త బేయివ ద్వేతరెంబ కారణక్కే లేఖితపాగిద్దు గోతమె ఎంబ కుటుంబద హసరే ననగూ లేఖితపాగి నమ్మ మాత్రభావచే పాలియల్లి గోతమె ఎందలూ, సంస్కృతపన్న కల్త పండితర బాయల్లి గాత్రమె ఎంతలూ కంయల్లచుత్తిద్దే ఎందే ప్రజాపతిదేవి ఎంబ నస్స నిజ హసరేనే జన మరేతుబిట్టిద్దురు. సిద్ధాధ్య సదా నన్న ఒడలల్లే కుట్టిద్దనాదరింద అవన హసరిన ముంద నన్న హసరన్న లేపిసి గౌతమియ మగ గౌతమనెంబతే, సిద్ధాధ్య