

ಮುಸ್ಸಂಜೆಯ
ಮುದದಲ್ಲಿ
ಗಾಂಧೀಜಿ ಪ್ರತಿಮೆ
ಸುತ್ತ ಕುಳಿತಿದ್ದ
ಜನರು



ಹರಿತದ ಭಾವ ಬೆರಿತದ ಜೀವ

**ಪಾಂಡಿಚೇರಿ ಕಡಲ ತಡಿಯಲ್ಲಿ
ಅನುದಿನದ ಅಧ್ಯಾತ್ಮ**

ಅಗಾಧತೆ ಹಾಗೂ ಗಾಂಭೀರ್ಯಕ್ಕೆ ರೂಪಕವಾದ
ಸಮುದ್ರ ಸದ್ದುಗದ್ದಲದೊಂದಿಗೇ ಧ್ಯಾನವನ್ನು
ರೂಢಿಸಿಕೊಂಡ ತಪಸ್ವಿಯಂತೆಯೂ ಕಾಣಿಸುತ್ತದೆ.
ಪಾಂಡಿಚೇರಿಯ ಬಹುರೂಪಿ ಕಡಲು ಲೌಕಿಕ-
ಅಲೌಕಿಕದ ಅನುಸಂಧಾನದ ರೂಪಕದಂತೆ
ತೋರುತ್ತದೆ.

■ ಸಂಧ್ಯಾ ಹೆಗಡೆ

