

**ಮ**ಹಾನಗರದ ದೊಡ್ಡ ಕಚೇರಿಯಲ್ಲಿ ನೋಕರಿಗೆ ಸೇರಿದಾಗಿನಿದ ಬಿಡುವೇ ಸಿಗದಾಗಿತ್ತು. ಬಹಳ ಕಾಲದ ನಂತರ, ನನಗೆ ಹಿತ್ತಿದ್ದ ನೋಕರಿಯನ್ನು ಉಳಿಸೆಂಬುವುದು ಅನಿವಾರ್ಯವಾಗಿತ್ತು. ನಾನೂ ಪ್ರಾಮಾಣಿಕವಾಗಿ ದುಡಿಯುವ ಸ್ಥಾವದವನು, ಹೀಗಾಗೆ ಮಾಲಿಕರಿಗೆ ಬೇಕಾದವನಾಗಿದೆ. ಅವರು ಪಗಾರ, ಗೌರವ, ಅವಕಾಶ ಕೊಡುತ್ತಿದ್ದರು, ಆದರೆ ರಜಿಯನ್ನೇ ಕೊಡುತ್ತಿರಲ್ಲಿ. ಎಲ್ಲಿಗೂ ಹೋಗಬೇಡ ಎಂದು, ಇಡೀ ಕಚೇರಿಯ ಜವಾಬ್ದಾರಿಯನ್ನು ನನ್ನ ಮೇಲೆಯೇ ಬಿಟ್ಟಿದ್ದರು. ಈ ವರ್ಷ ಹಬ್ಬದ ಹೊತ್ತಿಗೆ, ಒಂದರಿಂದ ದಿನಗಳ ಮಟ್ಟಿಗೆ ಆದರೂ, ಉರಿಗೆ ಹೋಗಲೇಬೇಕು ಅಂದಕ್ಕೊಂಡಿದೆ. ಅದನ್ನು ಮಾಲಿಕರಿಗೆ ಸಾಕಷ್ಟು ಮೊದಲೇ ತಿಳಿಸಿಯೂ ಇದೆ. ಹೀಗಾಗೆ ಒಂದು ವರ್ಷಗಳ ನಂತರ ಈ ಸಲ ಉರಿಗೆ ಬಂದಿದೆ.

ಮಧ್ಯಾಹ್ನದ ಬಿಂಗಿ, ಉಟ್ಟದ ಹೊತ್ತಿಗೆ ಉರಿಗೆ ಬಂದ ನನ್ನನ್ನು ನೋಡಿ ಅಪ್ಪಿನಿಗೆ ಅಪಾರ ಅನಂದವಾಗಿತ್ತು. ಚೆಲ ಗೋಡೆಯ ಗೂಟಕ್ಕೆ ಇಳಿಬಿಟ್ಟೆ, ಪಡಸಾಲೆಯ ಕಟ್ಟಿಯ ಮೇಲೆ ಕೂಡಿ. ಬಜ್ಜ ಬಾಯಿ ಬಿಂಗ್ಯಾ ನಗುತ್ತ, ‘ಎಷ್ಟು ಸೋರಿಗೆಯಳ್ಳೋ ಮಗನ್’ ಎನ್ನತ್ತ ಅವು ಏರಡೂ ಕ್ಯೇ ಎತ್ತಿ ಲಟ್ಟಿಗೆ ಮುರಿದಳು. ತಲೆ ಹಿಡಿದುಕೊಂಡು, ಗೋಡೆಯ ಕಡೆ ನೇಡುತ್ತ, ಅಲ್ಲಿದ್ದ ಎಲ್ಲ ದೇವರ ಫೋಟೋಗಳಿಗೆ ಕ್ಯೇಮುಗಿದಳು. ‘ಬಾ, ಕ್ಯೇ ಕಾಲು ಹೋಳಿಕೋ ಬಾ. ಮುಂಜೇಲೆ ಎಷ್ಟು ಹೊತ್ತಿಗೆ ಹೋಂಟಿದ್ದಿ?’ ಎಂದು ಕೇಳುತ್ತ, ನಾನು ಉತ್ತರಿಸುವ ಮೊದಲೇ, ನನ್ನನ್ನು ದರದರ ಎಣಿಯುತ್ತ ಅಡುಗೆಮನೆ ಕಡೆ ಕರೆದೊಯ್ಲಿಂದು. ಅವಳ ಪಾಲಿಗೆನಾನು ಇನ್ನು ಅವಳ ಕ್ಯೇಕೂಸಾಗಿಯೇ ಇದೆ. ನಾನು ಕ್ಯೇ ಕಾಲು ಹೋಳಿಯುವುದೋಂದೇ ಸೋನ್ನೆ, ಬಂದವರೇ ತನ್ನ ಶೀರೆಯ ಸರಿಗಿನದ ಮಾರಿ ಒರೆಸಿದಳು. ಒಳಗೊಳಗೇ ನಗುತ್ತ ಅವುನ ಈ ಆತ್ಮಾನೂದವನ್ನು ಅನುಭವಿಸಿ ನೆಡುತ್ತೇನೆ. ಮತ್ತೆಯ ಮೇಲೆ ಕೂಡಿ. ‘ದೇವರಿಗೆ ಸಣಮಾಡು’ ಎಂದಳು. ದೇವರ ಕೋಣಗೆ ಹೋಗಿ ಕ್ಯೇಮುಗಿದು ಹೊರಬುವವ್ವುರಲ್ಲಿ. ತಾಟನಲ್ಲಿ ಹೋಳಿಗೆ, ಬಿಸಿಬಿಸಿ ತುಪ್ಪ ಸುರಿದಿದುಂದು. ಒಂದಪ್ಪು ಹಪ್ಪಳ, ಸಂಡಿ, ಕರಿದ ಮಣಿನಕಾಯಿ ಬಂಷಿಲದಲ್ಲಿ ಇಟ್ಟಿದ್ದಳು. ‘ಈಗ ಇವು

