



ನೋವಿಗೆ ಹಾಡಿನ ಮುಲಾಮು

ಇರಬೇಕು ಇರುವಂತೆ
ತೋರದು ಸಾವಿರ ಚಿಂತೆ

ಬಹುತೇಕರ ಬಾಳಿನಂತೆ ನನ್ನ ಜೀವನವೂ
ಹೂವಿನ ಹಾಸಿಗೆಯಾಗಿರಲಿಲ್ಲ. ಬಾಳಪಯಣ

ಏರುಪೇರುಗಳಿಂದ ಕೂಡುತ್ತಿತ್ತು. ಪದವಿ

ಮುಗಿಸಿದಾಗ ಕೆಲಸಕ್ಕೆ ಅರ್ಜಿ ಹಾಕಲು
ಅರ್ಹನಿರಲಿಲ್ಲ. ಮತ್ತೊಂದು ಪದವಿ ಗಳಿಸಿದೆ.

ಆದರೆ ಕೂಡಲೇ ಕೆಲಸ ಸಿಗಲಿಲ್ಲ. ವರ್ಷಕ್ಕೂ

ಮಿಕ್ಕು ಕಾದ ನಂತರ ಕೆಲಸವೇನೋ ಸಿಕ್ಕಿತು.

ಆದರೆದು ನನಗೆ ಒಗ್ಗಿಬರಲಿಲ್ಲ. ಹಾಗೆಂದು ಕೈಲಿದ್ದ
ಕೆಲಸ ಬಿಡುವಂತಿರಲಿಲ್ಲ. ಸವಾಲುಗಳನ್ನು ಸ್ವೀಕರಿಸಿ

ಬೇರೆ ಬೇರೆ ವಿಭಾಗಗಳಲ್ಲಿ, ಬೇರೆ ಬೇರೆ ಸ್ಥಳಗಳಲ್ಲಿ
ದುಡಿದು ಸುಮಾರು ಎರಡು ದಶಕಗಳನ್ನು ಕಳೆದೆ.

ಅನಿವಾರ್ಯತೆಯಿಂದ ಸಾರ್ವಜನಿಕ ಕ್ಷೇತ್ರದ
ಕೆಲಸ ಬಿಟ್ಟು ಖಾಸಗಿ ಕಂಪನಿಗೆ ಸೇರಿಕೊಂಡೆ.

ಹೊಸ ರೀತಿ ನೀತಿ, ಹೆಚ್ಚಿನ ಹೊಣೆಗಾರಿಕೆ,

ಅತಿಯಾದ ಅಲೆದಾಟ, ಹಗಲಿರುಳೆನ್ನದ

ದುಡಿತ, ಮನೆಯ ಪರಿವೆಯೇ ಇಲ್ಲದ ಪರಿಸ್ಥಿತಿ
ಎದುರಿಸಿದೆ. ಇಲ್ಲಿ ಕಳೆದ ಇಪ್ಪತ್ತಕ್ಕೂ ಹೆಚ್ಚು

ಸಂವತ್ಸರಗಳಲ್ಲಿ 'ಬಾಣಲೆಯಿಂದ ಬೆಂಕಿಗೆ' ಎಂಬ
ಲೋಕೋತ್ತಿಯನ್ನು ನೆನಪಿಸುವ ಹಲವಾರು

ಸಂದರ್ಭಗಳಿಗೆ ಸಾಕ್ಷಿಯಾದೆ.

ಈ ಎಲ್ಲ ಸವಾಲುಗಳನ್ನು

ಸಮರ್ಪಕವಾಗಿ ಎದುರಿಸಿ ಮುಂದೆ

ಸಾಗಲು ಪ್ರೇರಣೆ ನೀಡಿದ್ದು 'ಇರುವಂತೆ

ಇರಬೇಕು ತೋರದು ಸಾವಿರ ಚಿಂತೆ'

ಎಂಬ ಕವಿವಾಣಿ.

ಕವಿ ಎಚ್.ಎಸ್. ವೆಂಕಟೇಶ

ಮೂರ್ತಿಯವರ ಕವಿತೆಯ ಈ

ಸಾಲು ಜೀವನದುದ್ದಕ್ಕೂ

ಊರುಗೋಲಾಗಿ ನನ್ನನ್ನು

ಮುನ್ನಡೆಸಿದ್ದರ ಫಲವಾಗಿ

ನಿವೃತ್ತನಾಗಿ ವಿರಮಿಸುವ ವೇಳೆಗೆ

ನಾನು ಪುಟಕ್ಕಿಟ್ಟ ಚಿನ್ನದಂತಾಗಿದ್ದೆ!

ಈಗಲೂ ಚಿಂತೆಯನ್ನು ತೋರದು ನೆಮ್ಮದಿಯ

ನಿದ್ದೆಯ ಭಾಗ್ಯ ಪಡೆದಿರುವೆ.

—ಮಂಜುನಾಥ ಡಿ. ಎಸ್.

ಸಾರ್ಥಕ್ಯದ ನೆರಳಿನಲ್ಲಿ...

'ದೇವ, ನಿನ್ನ ಮಾಯೆಗಂಜಿ ನಡುಗಿ ಬಾಡೆನು' ಕವಿತೆಯ ಕೊನೆಯ ಎರಡು ಸಾಲುಗಳು...

'ಎಲ್ಲವನ್ನೂ ಕೊಟ್ಟಿರುವೆ ಏನ ಬೇಡಲಿ

ಜಗವ ನನಗೆ ಬಿಟ್ಟಿರುವೆ, ಏಕೆ ಕಾಡಲಿ...?'

ಕೆ.ಎಸ್. ನರಸಿಂಹಸ್ವಾಮಿ ಅವರು ಬರೆದಿರುವ ಈ ಸಾಲುಗಳನ್ನು ಮನಸ್ಸು ಭಾರವಾದಾಗ,
ದುಃಖ ಮಡುಗಟ್ಟಿ ಯಾರಲ್ಲೂ ಹೇಳಿಕೊಳ್ಳಲಾಗದೆ ಏಕಾಂತದಲ್ಲಿ ಮೌನ ಕಾಡುವಾಗ

ಮಂದದನಿಯಲ್ಲಿ ಶುರುಮಾಡಿದರೆ ಸಾಕು ನೋವು ಕಣ್ಣೀರಿನ ರೂಪದಲ್ಲಿ ಕರಗಿ ಜಾರಿರುತ್ತದೆ.
ಗದ್ದದಿಸುತ್ತಲೇ ಪಲ್ಲವಿಗೆ ಶರಣಾಗುವುದು. ಈ ಸಾಲುಗಳಲ್ಲಿ ಅದಷ್ಟು ಅರ್ಥ ಅಡಗಿದೆ! ನಾನು

ಸಣ್ಣವಳಿದ್ದಾಗ ಕೇಳಿದ್ದು ಬಿ.ಕೆ. ಸುಮಿತ್ರಾ ಅವರ ಧ್ವನಿಯಲ್ಲಿ. ಅದರ ಧಾಟಿಗೆ ಮನಸೋತಿದ್ದೆ.
ಕ್ರಮೇಣ ಸಾಹಿತ್ಯ ಆಳವಾಗಿ ಸೆಳೆದಿತ್ತು. ಕೌಟುಂಬಿಕ ಸಮಸ್ಯೆ ಅತಿ ಜಟಿಲವಾಗಿ ಹಿಂಡಿದಾಗ, ಮುಖ್ಯ

ಪರೀಕ್ಷೆಯೊಂದರಲ್ಲಿ ನಿರೀಕ್ಷಿತ ಫಲ ಅಲ್ಲದರಲ್ಲಿ ಕೈಜಾರಿ ಪಟ್ಟ ಶ್ರಮವೆಲ್ಲ ವ್ಯರ್ಥವಾಯಿತಲ್ಲ
ಎಂದು ಅತೀವ ಸಂಕಟವಾಗಿ ನಿರಾಶೆಯ ಶೃಂಗಕ್ಕೇರಿದರೂ, ಈಗಾಗಲೇ ಪ್ರಸಾದಿಸಿರುವ ಸೌಕರ್ಯ,

ಸೌಲಭ್ಯಗಳನ್ನು ನೆನದು ಆ ಸಾಲುಗಳನ್ನು ಮೆಲುಕಿ, ಬಿಕ್ಕಿ ಸಮಾಧಾನಗೊಂಡು ಮರಳಿ ಹೊಸತಾಗಿ
ಯತ್ನಿಸಿ ಸಫಲಳಾದಾಗ ಮತ್ತೆದೇ ಸಾಲು, ಆದರೆ ಸಂತೋಷದಿಂದ!

'ಎಲ್ಲವನ್ನು' ಪದವನ್ನು 'ಎಷ್ಟೆಲ್ಲವನ್ನು' ಎಂಬಂತೆ ಅರ್ಥೈಸುತ್ತಾ ಹಾಡುವಾಗ ಒಂದು ತೆರನಾದ
ಸಾರ್ಥಕ್ಯ ಭಾವ ಪಡೆಯುವುದುಂಟು. ಯಾವಾಗ ಏನನ್ನು ಕೊಡಬೇಕು ಎಷ್ಟು ಕೊಡಬೇಕು

ಎಂಬುದು ಅವನಿಗಿಂತ ಹೆಚ್ಚು ಬೇರಾರಿಗೂ ತಿಳಿಯದು ಎಂದು
ತೃಪ್ತಿ ಹೊಂದುವುದು. ಈ ಸಾಲುಗಳು ಒಂದು ರೀತಿಯಲ್ಲಿ

ಜೀವನ ನೀತಿ ಸಾರುವ ಸಾಲುಗಳು ಎಂದರೆ
ಅತಿಶಯೋಕ್ತಿಯಲ್ಲ.

—ಕೆ.ವಿ. ರಾಜಲಕ್ಷ್ಮಿ

ಸಾಂತ್ವನಕ್ಕೂ, ಪ್ರೇರಣೆಗೂ...

ರಾಷ್ಟ್ರಕವಿ ಕುವೆಂಪು ವಿರಚಿತ ಕವಿತೆ

ಮುಚ್ಚು ಮರೆಯಿಲ್ಲದೆಯೇ ನಿನ್ನ ಮುಂದೆಲ್ಲವನು

ಬಿಚ್ಚಿಡುವೆ ಓ ಗುರುವೇ ಅಂತರಾತ್ಮ...

ಈ ಸಾಲುಗಳು ನನಗೆ ಅತ್ಯಂತ ಪ್ರಿಯ. ಸಂಜೆ ಹೊತ್ತು

ಕಾಫಿ ಕುಡಿಯುತ್ತಾ ಈ ಹಾಡನ್ನು ಕೇಳುತ್ತಿದ್ದರೆ, ಆ ದಿನದಲ್ಲಿ
ನಾವು ಮಾಡಿರಬಹುದಾದ ತಪ್ಪು ಒಪ್ಪುಗಳು ಕಣ್ಣಿಂದ

ಬರುತ್ತವೆ. ತಪ್ಪಿದ್ದರೆ ತಿದ್ದಿಕೊಂಡು, ಒಳ್ಳೆ ಕೆಲಸ ಮಾಡಿದ್ದರೆ ನಮ್ಮ

ಬೆನ್ನು ನಾವೇ ತಟ್ಟಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾ ಮುಂದೆ ಸಾಗಲು ಈ ಗೀತೆ ಪ್ರೇರಣೆಯಾಗುತ್ತದೆ.

ಇದು ನನ್ನ ಸ್ವಂತ ಅನುಭವ.

ಯಾವುದೇ ಸುಗಮ ಸಂಗೀತ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಕ್ಕೆ ಹೋದರೂ ಗಾಯಕರು ಮೊದಲು ಹಾಡುವ
ಗೀತೆ ಇದೇ. ಮೊದಲ ಸಾಲು ಹಾಡುತ್ತಿದ್ದಂತೆಯೇ ಸಭೆ ನಿಶ್ಯಬ್ಧ. ಪ್ರೇಕ್ಷಕರು 2-3 ತಾಸು

ತಾಳ್ಮೆಯಿಂದ ಹಾಡುಗಳನ್ನು ಕೇಳಲು ಈ ಗೀತೆಯೇ ನಾಂದಿ.
ಟೀವಿಯಲ್ಲಿ ಈ ಹಾಡು ಕೇಳಿಸಿದರೆ, ನಾನು ಮನೆಯ ಯಾವ ಮೂಲೆಯಲ್ಲಿದ್ದರೂ ಓಡಿ
ಹೋಗಿ ಆಲಿಸುತ್ತೇನೆ. ಕೇಳುವಾಗ ಕೆಲವು ಸಲ ಕಣ್ಣೀರೂ ಬರುವುದುಂಟು. ನಮ್ಮ ಆತ್ಮಸಾಕ್ಷಿಗೆ
ಅನುಗುಣವಾಗಿ ನಡೆದುಕೊಂಡರೆ ಅದೇ ನಾವು ದೇವರಿಗೆ ಸಲ್ಲಿಸುವ ಪೂಜೆ ಎಂಬ ಅರ್ಥವನ್ನು ನಾವು
ಈ ಸಾಲುಗಳಲ್ಲಿ ಕಾಣಬಹುದು.

—ಪದ್ಮಪ್ರೀ ಎಚ್.ಎಸ್.

ಕನ್ನಡದ ಕವಿತೆಯ ಸಾಲು...

ಮಾತು ಮಾತಿಗೆ, ಕಡು ಕಷ್ಟದ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಮನೋಸ್ಥೈರ್ಯ ತುಂಬಲು ಅಥವಾ ಇನ್ನೊಬ್ಬರಿಗೆ
ಸಾಂತ್ವನ ಹೇಳುವಾಗ, ಖುಷಿಯಾದಾಗ, ಆತಂಕ, ಒತ್ತಡದಲ್ಲಿದ್ದಾಗ ಸಂತ್ಯೆಸಬಹುದಾದ ಕನ್ನಡದ ಕವಿತೆಯ
ಸಾಲು ಯಾವುದು? ಯಾವ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲೆಲ್ಲ ಆ ಸಾಲು ನಿಮ್ಮನ್ನು ಸಮಾಧಾನದ ಕಡೆಗೆ ಕೈ ಹಿಡಿದು
ಕರೆದೊಯ್ಯಿದೆ? ನಮ್ಮೊಂದಿಗೆ ಹಂಚಿಕೊಳ್ಳಿ. ನಿಮ್ಮ ನೆಚ್ಚಿನ ಸಾಲು, ಉಳಿದವರ ಮನದೊಳಗೂ ಸಮಾಧಾನದ
ಕುಡಿ ಹೊತ್ತಿಸಬಹುದು. ಬರಹ 150ರ ಪದಮಿತಿಯಲ್ಲಿರಲಿ. ಕೊನೆಯ ದಿನಾಂಕ ನವೆಂಬರ್ 30.
ಲೇಖನವನ್ನು ನುಡಿ ಅಥವಾ ಯುನಿಕೋಡ್‌ನಲ್ಲಿ editorsu@sudha.co.inಗೆ ಮೇಲ್ ಮಾಡಿ.