

ಚುಟುಕು ಕೃಕೆಟ್ ಹಬ್ಬಿದ್ವರುತ್ತಾಂದು ಆವೃತ್ತಿ ಮುಗಿದಿದೆ. ಐಪಿಲ್‌ ಕೃಕೆಟ್ ತನ್ನ ವಾಣಿಜ್ಯಿಕರಣ, ಮನರಂಜನೆಯ ಹೊರತಾಗಿಯೂ ಯಿವ ಕೃಕೆಟ್‌ಗರ ಕೌಶಲಕ್ಕೆ ಸಾಣ ಒಡ್ಡುತ್ತಿರುವುದು ಗಮನಾರ್ಹ. ಆಟದ ಶೈಲಿಯ ಸ್ಥಿರತೆಯಾಗಳ ವಿಶೇಷಣೆಯಲ್ಲಿ ಪ್ರಶ್ನಿಗಳು ಸಹಜವಾಗಿಯೇ ಇವೆ. ಹೀಗಿದೂ, ಚುಟುಕು ಕೃಕೆಟ್‌ನಲ್ಲಿ ಸಹಾರಾತ್ಮಕ ಅಂಶಗಳು ಹೆಚ್ಚಾಗುತ್ತಿರುವುದನ್ನು ಅಲ್ಲಾಗೇಯಲಾಗುತ್ತದೆ.

ಐಪಿಲ್‌ನ ತಕ್ಷದಿ ವಿವರಿತ ಮೇಲೇರುತ್ತದೆ. ಪ್ರಾರಂಭದಿಂದ ಹದಿಮೂರನೇ ಆವೃತ್ತಿಯವರೆಗೆ ಐಪಿಲ್‌ನ ವಾಣಿಜ್ಯಾಮಿ ಪ್ರತಿಗಿ ಶ್ರೀ ರಾಜ್ಯ ಶಿವಾರ್ಥಿ ಎಂಬ ಒಂದು ಅಂದಾಜಿದೆ. ಮೊದಲ ಆವೃತ್ತಿಯಲ್ಲಿ ₹111 ಕೋಟಿಯಷ್ಟು ಜಾಹೀರಾತು ಆದಾಯ 2018–2022ರ ಅವಧಿಯಲ್ಲಿ ಸರಾಸರಿ ₹618 ಕೋಟಿ ಎಂಬ ಇನ್ನೊಂದು ಗಳಿಂತಿದೆ.

ಅತಿಯಾದ ವಾಣಿಜ್ಯಿಕರಣವು ಆಟದ ಕೌಶಲವನ್ನು ಕೇಂದ್ರಿಸುತ್ತದೆ ಎಂದು ಕಾಣಬಿಲ್‌ ಶಾಂತ ಬ್ರೈಡ್‌ಗಳು ಟಿಕೆಸುವುದು ಕೇಲವರಿಗೆ ಹಲ್ಲಬುವಿಕೆಯಂತೆ ಕಾಣಬಿಲ್‌ ಶಾಂತ ಬ್ರೈಡ್‌ಗಳು ಅಳ್ಳಿರಿಯಿದರೆ, 2015ರಲ್ಲಿ ವೇಸ್ಟ್‌ಬಿಂಡಿನ್‌ನೇ ಕೃಕೆಟ್ ದಿಗ್ಜಿಟಲ್ ವಿವಿಯನ್ ರಿಚಡ್‌ ಐಪಿಲ್‌ ಕೃಕೆಟ್‌ನಲ್ಲಿ ‘ಕೌಶಲಗಳ ಸ್ಥಿರತೆಯಾಗಳ’ ಎಂದು ಬಣ್ಣಿಸಿದರು. ಅದಕ್ಕೆ ಅವರು ಜ್ಞಾಲತ ಉದಾಹರಣೆಗಳನ್ನು ನಿರ್ದಿರುತ್ತಾರೆ. ಟೆಸ್ಟ್, ಏಕದಿನ ಕೃಕೆಟ್ ಪಂಡ್ಯಾಗಳಲ್ಲಿ ವಿಂಡಿನರು ತೆಲೆತ್ತುವಂತೆ ಆಡಿರುವ ಕ್ರಿಸ್ತಿನ್ ಗೇಲ್‌, ಚುಟುಕು ಕೃಕೆಟ್‌ನಲ್ಲಾ ಕಣ್ಣಿಯಾದ್ದನ್ನು ಕಂಡಿದ್ದೇವೆ. ತಾಳ್ಯಾಯ ಮೂರ್ಕಿಯಂತೆ ಕಾಣುತ್ತಿರುವ ಸ್ನಿರ್ರಾಗಳು ತಡಕಿ ನೇರಿಡಿಕೊಳ್ಳುವಂತೆ ಆಡತ್ತಿದ್ದ ಮಾಹೇಲ ಜಯಿವರ್ಧನೆ ಇವತ್ತು ಮಂಬ್ಯೆ ಇಂಡಿಯನ್‌ ತಂಡ ಬದನೇ ಸಲ ಐಪಿಲ್‌ ಕಪ್‌ ಎತ್ತಿಹಿಡಿಯಿವಂಥ ಪಾಠ ಹೇಳಿದ್ದಾರೆ. ಅನಿಲ್ ಕುಂಬ್ಯೆ ಕಿಂಗ್‌ ಇಲ್‌ವೆನ್ ಪಂಚಾಬ್ ತಂಡದ ಕೋಚ್‌ ಆಗಿ, ರವಿ ಬಿಂಫ್ಲೋಯ್‌ ಅವರಂಥ ಯಿವ ಸ್ನಿನ್ ಪ್ರತಿಖಿಂಬಿಯಿದೆ ನಿರ್ಮಿಸಿದ್ದ ಹಾಕುತ್ತಾರೆ. ಪಿಚ್‌ನ ನಿರ್ದಿಷ್ಟ ಜಾಗದಲ್ಲಿ ಒಂದು ಪ್ಲಾಸ್ಟಿಕ್ ವಸ್ತುವನ್ನು ಇಟ್ಟಿ, ‘ಅದರ ಮೇಲೆ ಆರು ಎಸೆತೆಗಳಲ್ಲಿ ವಷಪ್ಪನ್ ಹಾಕಬಲ್ಲೋ ಎಂದು ರಾಜಸ್ಥಾನ್ ರಾಯಲ್‌ ತಂಡದ ರಾಹುಲ್ ತೇವಾಯಿಗೆ ಆಸ್ಟ್ರೇಲಿಯಾದ ಸ್ನಿನ್ ದಿಗ್ಜಿಟಲ್ ಶೇನ್‌ ವಾನ್‌ ಸೊಲ್‌ ಹಾಕುತ್ತಾರೆ. ಅಫ್ಸೆ ಅಲ್ಲ, ಅವರೂ ಆರು ಎಸೆತೆಗಳನ್ನು ಹಾಕಿ, ಆ ಪ್ಲಾಸ್ಟಿಕ್‌ಗೆ ಗುರಿ ಮಾಡಲು ಯಥೀಕ್ ಸೊಲುತ್ತಾರೆ. ಸೋತು, ಶಿವ್ಯನನ್ನು ಗ್ರಹಿಸುತ್ತಾರೆ. ಆಸ್ಟ್ರೇಲಿಯಾ ಕೃಕೆಟ್ ತಂಡದ ದಾಳಕೋರ ನಾಯಕ ರಿಕಿ ಪಾಂಟಿಗ್ ಡೆಲ್ಲಿ ಡೇರ್ ಡೆವಿಲ್‌ ತಂಡದ ದ್ರೆಸಿಂಗ್‌ ರೂಮ್‌ನಲ್ಲಿ ನಿಂತು, ಆಯಾ ಪಂಡ್ಯ ಮುಗಿದ ಮೇಲೆ ತಲ್ಸ್ಯಾರ್ ವಿಮರ್ಶೆ ಮಾಡಿದ್ದಾರೆ. ಇಷ್ಟಪಟ್ಟ ಆಟಗಾರರಿಗೆ ಪ್ರಷ್ಟಿದ್ವಾಂದು ಉದುಗೊರೆ ನಿರ್ದಿಷ್ಟ ಶರ್ಕಾರ್‌ನ ವಿವರಗಳು ಇವತ್ತು ಅಲ್ಲವೇ ಆ ತಂಡದವರು ಈ ಸಲ ಐಪಿಲ್‌ನಲ್ಲಿ ಪ್ರೇನಲ್‌ವರೆಗೆ ಬಂದಧ್ಯಾ?

ಐಪಿಲ್‌ ಈ ಎಲ್ಲಾ ಕಾರಣದಿಂದ ಹೊಸ ಚಿಗುರು, ಹಳೆ ಬೇರು ಕೂಡಿದ ಸೊಬಿನೆ ಮರ. ಅಲ್ಲಿ ಮನರಂಜನೆ ಇದೆ. ಹೊಡಿ-ಬಡಿ ಆಟವಿದೆ. ಜಡಗೆ ಬೊಲಾರ್ಗಳ ಬೆವರ ಹನಿಗೂ ಅಧರ ಸಿಕ್ಕುತ್ತಿದೆ. ಬ್ಯಾಟರ್ಗಳ ಆಟ ಎಂದು ಹಲುಬುತ್ತಿದ್ದ ಅನ್ನಕೆರಿಗೆ ಟ್ರೈಕ್‌ ಬೊಲ್‌, ಜ್ಬ್ರೈಟ್‌ ಬೂಮ್‌, ಜೋಫ್‌ ಅಡಕ್‌, ಕಿನ್‌ ರಬಾಡ್‌, ಮಾರ್ಕೆಸ್‌ ಸಾಯಿನಿಸ್‌, ಮಹಮದ್ ಸಿರಾಜ್‌, ಸಂದೀಪ್‌ ಶರ್ಮ್‌, ನವದೀಪ್‌ ಸ್ನೇಹ ವೇಗದ ಬೊಲಿಂಗ್‌ ಕರಾಮತ್‌ನೇಡಲು ಸಿಕ್ಕಿತ್ತು. ಯಜುವೇಂದ್ರ ಜಹಲ್‌, ರಶೀದ್ ಮಾನ್‌, ರವಿ ಬಿಂಫ್ಲೋಯ್‌, ವಾಸಿಂಗ್‌ನ್‌ ಸುಂದರ್‌, ಮುರುಗನ್‌ ಅಶ್ವಿನ್‌, ಕೃನಾಲ್ ಪಾಂಡ್ಯ ತರಹದ ಸ್ನಿರ್ರಾಗಳ ಹೊಸತನದ ಶೋಧಗಳಿಗೂ ಉದಾಹರಣೆಗಳು ಕಾಣಿಸಿದ್ದು. ಬೆನ್‌ ಸ್ಲೋಕ್‌ ಯಾಕೆ ವಿಶ್ವದ ಶೈಲ್ಯ ಅಲ್ರೋಂಡರ್‌ ಎನ್ಸುವುದರ ಪ್ರತ್ಯೇಕಿಗೆ ಅವರ ಎರಡು ಮೂರು ಇನ್‌ಗ್‌ ಗಳ ಸ್ಟ್ರೇಟ್‌ ರೇಳ್‌ ಕನ್ಸೆಟಿವಿತು.

ಐಪಿಲ್‌ ಎನ್ಸುವುದು ಆಟಗಾರರ ಆಸ್ಕ್ರೆಕರ್ ಘಾಲಿ. ಶಿಥಿಲಗೊಂಡ



ಅಮೂಲ್ಯ ಆಭರಣಗಳು
ಅನ್ನ ಆತ್ಮವಿಶ್ವಾಸ ನೀಡುತ್ತದೆ!
ಅದನ್ನು ನಿಮ್ಮದಾಗಿಸಿ
ಮುಳಿಯ ಜ್ವಾಲ್‌ ನಲ್ಲಿ

ಮುಳಿಯ®

ಮುಳಿಯ ಕೇಶವ ಭಟ್ಟೆ & ಸನ್ಸ್

ಬೆಂಕ್ ಬೆಂಕ್ ವಲ್

ಮುದ್ದತೆಯನ್ನು ಮೀರಿದ ಪರಿಪೂರ್ಣ ತೆಯಿಡಿ

ಮಣಿಪಾಲ್ ಸೆಂಟರ್

ಡಿಕೆನ್ಸ್ ರಸ್ಟ್, ಬೆಂಗಳೂರು

ಹೆಚ್ಚಿನ ಮಾಹಿತಿಗಾಗಿ ಸಂಪರ್ಕಿಸಿ : 9844692916

ಮತ್ತೊರು | ಬೆಂಗಳೂರು | ಮದಕೆರಿ | ಗೋಣಕೊಪ್ಪು | ಬೆಂಗಳೂರು