



ఎందరు.

‘అద్భుతా సరి తేట్టే, ఆదరే నావు ఉఱు బిట్టు హోగబేటు ఎన్నువ ఈ సరోజు ఈగ నాను రాంపురక్కె హోరడుత్తి ద్వానే అందరే మత్తే ఆ జయంతియ జోతే చక్కండ హోడెయిల్కే తానే నీవు హోగువుదు ఎందు కేళియే కేళుత్తాలే. హాగెందు సరోజాలన్న నాను ఇగ్గేరో మాడల్కే ఆగుత్తద? ఇల్ల. జయంతియ ఏపుయదల్లూ నాను ఫినాదరూ హల్స్ ఆగుత్తదో ఎందు ప్రయుక్తిసిద్ధారే మనుషునే అల్ల అంత ననగినిసుత్తద. ఈ ద్వాండ్ ఎన్నువుదు ఈగ నన్న ఇదిరు బందు నితు బేంతాన హాగే కాచుత్తదో ఎందు నిట్టుసిరు బిట్టురు.

తేట్టురు ‘ననగే ఎల్లపూ అధికాగుత్తదే రాయిరో’ ఎందు వాకింగో ముందువిరిసుత్తు ‘ఒకళ దినగళ హిందెయే సరోజిక్క నిమ్మ బగ్గె తప్ప తిథిద్వార ఎందు నీవు ననగే హేట్లిరి. ఈ హేణ్ణుకళిగే తమ్మ గండందిరు బేరే హేణ్ణుక్కలను హోగాలదరే అధివా బేరే హేణ్ణుక్కలల్లి మాతనాదిదరే తమ్మ గండందిరు లంపటరే ఇరుచుదెంబ భుమే యాకే హుష్టుత్తదో అధికాగుత్తల్ల. ఈ విచారదల్లి నన్న హెండతి అప్పుడ చెస్తు. అవటు బందు సలవూ నన్న బగ్గె ఇంధ సంతయ వ్యక్తపడిద్దిల్ల’ ఎందు హేలిద అవరు, ‘నాను నిమగే ఇన్నొందు సలహే కోడబేందిద్దు. సరోజక్కనిగే ఈ ఉనస్సే బిట్టు హోగబేందిద్దరే అవరు తన్న తపరూగారియవ కుందాపురక్క యాకే హోగు బారదు? అవరు తంగియందిరింద తన్న పాలిగే బరువ జమీనన్న స్వాచ్ఛినపడిసోందు, అదన్న బేంకాదరే కిటయిసి పేటెయల్లే బందు ప్లాట్ పచేసు మాడి యాకే ఇద్దు బిడబారదు?’ ఎందరు. తక్కణ రాయిరు ‘అయ్యో రామా! అదు ఆగుమంథాదో అల్ల, యాకిందరే సరోజళ అమ్మ తుంబా హటమారి హంగసాగిద్దు మగళు జూతి బిట్టుహోగిరువుదరింద ఆకేగే తాయి కటెయింద బరువ భూమియల్లాగలే అధివా అవళ తందెయ స్వాచ్ఛితడ భూమియల్లాగలే పాలే కోడబారదు ఎందు నిశ్శయ మాదికిద్దు రేన్నువుదు సరోజిగే గొత్తుగిదే. ఇదరింద నోందుకోండ సరోజ, ‘హాగాదరే నోందియే బిడోణ’ ఎందు కాళగళ్లే అందరే కోరికెగే హోరడలు లిధ్దతే నడిసిదాగ, నాను ‘ఖండిత బేడ. అదన్న మరేతు బిడు’ ఎందు హేలిస్తే, ‘నానే నిన్న ఆస్తి, నిన్నే నిన్న ఆస్తి’ ఎందు అవళన్న కపియంతే సంక్షేపిస్తే.

ఇదాగి ఆరు తింగళ మేలే సరోజళ అణ్ణ సుధిర తేట్టి నమ్మల్లిగే బందగా అణ్ణ తంగియల్లి మధ్య రాత్రెవరగే ఈ విచారద జచే నడెచితు, ‘నీను నన్న అల్లు తనే? నన్న ఆగుత్తదో నాను యాకే నానగే పాలు

తేసిహోడబారదు?’ ఎందు ఆకే అణ్ణనెన్న వస్తుశః తిథిద్దుతు. ఆగ ఆత ‘నాను భూమి ఇష్టుక్కే విరుద్ధవాగి నడెయువుదిల్ల సరోజ. నాను మిలిట్రీయింద నివృత్తానగి బంద మేలే ననగే బరువ ఎల్లా నివృత్తి సౌలభ్యగళన్న బేంకాదరే నినగో ప్రతిక్రియ కోడబల్ల. అష్టే ఏకే, సరకార నమగే బందిష్టు జమీను కోడుత్తద. అదు సహ నన్న నంతర నినగే ఎందు ఉయిలు మాడబల్లే ఎందిద్దురు.

సరోజళ బాయి ఆగ కెట్టుతు. అష్టురల్లి నాను ఆకేయన్న ‘నినగే ఈ ఆస్తి పాస్తి యాకే సరోజ? నమగే మక్కలు మరిగళు అంత బింటా?’ ఎందు కేళబేస్తువుదు నన్న నాలగియల్లి బందిత్తు. ఆదరూ నానదన్న తడిహిదు ‘నినగే మక్కలాగదిరువుదక్కే నీఁఁ కారణ, నానల్! ఎందు ఆకే ననగే తిరుగేటు నిచచబుదు ఎందు సుమ్మనాగిద్దో’ ఎందు ఆ సంభావన్న నెనిపిసించ రాయిరు, ‘నావు ఇబ్బరూ యాకే నమగే మక్కలాగల్లు ఎందు టెస్టో మాడికోందిద్దెవు శేష్టో. అదరల్లి నన్న ఏర్పాద కౌంట తిరా కచిమే ఇదే ఎంబ అరివాకిత్తు’ ఎన్నత్తు ‘మక్కళిధువిగే మాత్ర ఈ లోకచద్దలు సుఖ ఇదే ఎన్నువుదు ప్పమే. ఈగ ననగు ఇల్ల, నిమగు ఇల్ల. నన్న మిలిట్రీభావ మదువేయే ఆగిల్ల’ ఎందు నగుత్తా ‘నమ్మింద దేశద ఆహార సమస్యేగే మోడ్డు కోడుగే సికిద హాగాగిఁ’ ఎందరు.

ఇబ్బరూ ఆమేలే మాతే ఇల్లద హాగే రాయిర అంగళక్క కాలిప్పురు. అవరన్న నోందిద సరోజమ్ము ‘పను భారీ మనిగళ హాగే పోనవాగిద్దిరి గేఁఁయరు?’ ఎందు తమాపేయాగి ప్రత్యుసిదరు.

తేట్టురు ‘రాయిరు వినో జోక్సో హేలిదరు. నక్క నక్క సుశూయితు’ ఎందరు. సరోజమ్మునో ‘హోదా?’ ఎందు నగుత్తాలే ‘అవరు నిమ్మింధవర ముందే జోక్సో హోడెయుత్తలే ఇరుత్తారే. బట్ట నన్న ముంద కాకళద గోమ్మణస హాగే తుంబా గంభిరవాగిరుత్తారే’ ఎందరు.

గేఁఁయరిప్పురూ అదన్న సిరియస్థాగి

తేందుకోణ్ణలీల్లి. ఆమేలే తేష్టో ‘రాయిరు

నాళే రాంపురక్క హోరడుత్తారంతే. అంత నిప్పు ఉఱుబుదు నిశ్శయవాయితు. రాయిరు

కారినల్లో రాయిరన్న సదాచిత్తప్పురు

కశకోందు కాకళక్కే హోగి బస్తు

కష్టిసువుదిందు గేఁఁయరిప్పురూ నిశ్శయిసిదరు.

సంజే సోటికేసన్న రాయిరు తుంబిసువాగి

అల్లిగే బంద సరోజమ్ము ‘ఇష్టు త్రైసో యాకే ప్రాకో మాడుత్తిరి నీవు?’ తింగళగ్గులే ఇరుత్తిరీరా నీవు అల్లీ?’ ఎందు కుంచుపల

తేందిసిదరు. రాయిరు సంజోజమ్ము ‘ఇల్ల సమోజ, నాను బందేరు దిన రాంపుర, ఆమేలే నాల్లు దిన తివపరదల్లి ఇరుబేకాద సంభావ బందబుదు. హోద ప్పటి బంద ప్పటి అంత హోగి బంలు ఆగుత్తదోయే?’ ఎందు హెండతియన్న సమాధానపడిసలు

యుసిదరు.

సరోజమ్ము ఆకేలోజదల్లే ‘ఎమ్మ దిన

ఈ మనే గినెయన్నెల్ల హాగే ఉళికోణ్ణలే అగుత్తా? అధివా ఇదు యారిగే మట్టే?’

రాయిరు గంభీరవాగి ‘ననగే గొత్తిల్’ ఎందరు. ఆ మాతు, స్వల్ప హెత్తు అవర నమువిన మాతుగళన్న నుంగికాకితు. ఆమేలే తేట్టురు ‘నినగి నన్న అణ్ణదిర ఉపాప సాకాగిదే. నన్న హెండతినిమ్మల్నిన హంగినిల్లువ ఈ భూమి బేడచే బేడ ఎన్నుక్కిరుత్తాలే. ఎల్లాదరూ ఎందు హోగోణి అన్నతిద్దాఖీ. నిప్పు ఉఱు బిట్టు హోగోదార నావు ఈ మనెయన్న బిట్టు ఈ ఇళివయస్తినల్ని నిమ్మ హాగే హోగి పేటేయల్లి దుదిదు బదుకువుదు అసాధ్య ఎందుకోందు ఈ నమ్మ మనెయన్న నాను విక్కుయిసి ఈ ఉఱరట్టే బదుకుచుమదు!’ ఎందరు.

రాయిరు ‘బహళ దార హోదిరి తేట్టోరే. అష్టేల్లా చింతిసువుదు ఈగ బేడ. యావుడచక్కు నాను ఒమ్మ రాంపురక్క హోగి అల్లింద తివపరక్కే హోగుత్తేనే. అల్లి నన్న హాగే విద్యాధియాగిరువ త్రైకాంత దేసాయి అవరు బందు కాలేజినల్లి ప్రాంతపులరాగి ఇద్దారే. అల్లి అవర కాలేజో ప్రైస్టో మిచిచి జిచి. కోసో ప్రారంభిసువుదరల్లి ఇదేయంచే. హాగేనాదరూ ఆదల్లి అవరు ‘నీవు బరిబుదు సరో ఒందేరు వప్పక్కే?’ ఎందు నన్నన్న క్యాబువలో ఆగి హిందు విప్పాలు అందిస్తున్ని! అందిస్తే బట్ట ఈగ పోనినల్ని అడన్నెల్ల విచారిసు బదలు మేంతు హోగి మాతానాడి బరువుదు లేసు’ ఎందరు.

తేట్టురు ‘ఎసో, హోగి బస్తి’ ఎందాగి సమోజమ్మునిగి ఏనసితో ఏనోఁ – ఆకే ఏనూ మాతనాడచే అదక్కే సముత్తి ఎంబంతే ఒళనాడేరు.

మరుదిన సంజే సితాపురదింద కాకళక్కే హోగి రాత్రే 10.30కే హోరడువ కే.ఎసో. ఆరా.టి.పి. బస్తినల్లి రాయిరు రాంపురక్కే హోగువుదింద నిశ్శయవాయితు. రాయిరు కారినల్లో రాయిరన్న సదాచిత్తప్పురు కశకోందు కాకళక్కే హోగి బస్తు కష్టిసువుదిందు గేఁఁయరిప్పురూ నిశ్శయిసిదరు.

సంజే సోటికేసన్న రాయిరు తుంబిసువాగి అల్లిగే బంద సరోజమ్ము ‘ఇష్టు త్రైసో యాకే ప్రాకో మాడుత్తిరి నీవు?’ తింగళగ్గులే ఇరుత్తిరీరా నీవు అల్లీ?’ ఎందు కుంచుపల తేందిసిదరు. రాయిరు సంజోజమ్ము ‘ఇల్ల సమోజ, నాను బందేరు దిన రాంపుర, ఆమేలే నాల్లు దిన తివపరదల్లి ఇరుబేకాద సంభావ బందబుదు. హోద ప్పటి బంద ప్పటి అంత హోగి బంలు ఆగుత్తదోయే?’ ఎందు హెండతియన్న సమాధానపడిసలు యుసిదరు.

సరోజమ్ము ఆకేలోజదల్లే ‘ఎమ్మ దిన