



'ಪುನೀತಪಥ' ಎನ್ನುವುದು 'ಅಪೂರ್ವ' ಪಥವೂ ಹೌದು; 'ಬೆಟ್ಟದ ಹೂವ'ನ್ನು ವಿಧಿಯೆಂಬ ಮದಗಜ ತುಳಿದು ಹೊಸಕೆ ಹಾಕಿದ ದುರಂತ ಕೂಡ!

—ಸಿಪಿಕೆ, ಮೈಸೂರು
'ಪ್ರೀತಿ, ಕೃತಜ್ಞತೆ, ನಮಸ್ಕಾರ' ಶೀರ್ಷಿಕೆಯಡಿ ಪ್ರಕಟವಾದ (ಸುಧಾ, ನ.11) ಸಂಚಿಕೆ ನಟ ಪುನೀತ್ ರಾಜ್‌ಕುಮಾರ್ ಅವರಿಗೆ ನಿಜವಾದ ಭಾವಪೂರ್ಣ ಶ್ರದ್ಧಾಂಜಲಿ. ಮಹೇಂದ್ರ ಸಿಂಹ, ಮಾಸ್ತಿ, ಕುರ್ಕೆ ಪ್ರಶಾಂತ್ ಹಾಗೂ ಸುಂದರ್ ವೀಣಾ ಅವರ ಬರಹಗಳು ಪುನೀತ್ ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವವನ್ನು ಸಂಪೂರ್ಣ ಅನಾವರಣಗೊಳಿಸಿದವು. ಓದಿ ಕಣ್ಣುಲಿಗಳು ತುಂಬಿಬಂದವು. ಪುನೀತ್ ಭಾವಚಿತ್ರ ಹೊತ್ತ ಮುಖಪುಟ ನೋಡಿ ಮನಸ್ಸು ಭಾರವಾಯಿತು. ಸಂಗ್ರಹಯೋಗ್ಯ ಸಂಚಿಕೆ ನೀಡಿದ ಸುಧಾ ಬಳಗಕ್ಕೆ ಧನ್ಯವಾದಗಳು.

—ಡಾ. ಶೀಲಾ, ಬೆಂಗಳೂರು

ಪುನೀತ್ ಅವರ ಮುಖಪುಟ ಹೊತ್ತು ತಂದ, ಬಂಗಾರದ ಕಂದನ ಬಗೆಗಿನ ಒಳಪುಟಗಳ ಲೇಖನಗಳು ಹೃದಯವನ್ನು ಮತ್ತಷ್ಟು ಕಲಕಿದವು. ಕ್ರೇಜಿ ಆಲೋಚನೆ ಎಂದರೂ ಸರಿಯೇ, ಆ ಭಗವಂತನ ಪವಾಡ ಮಾಡಿ ಒಮ್ಮೆ ನಡೆದು ಬಂಗಾರದ 'ಅಪ್ಪು' ದೀರ್ಘ ನಿರ್ದೇಯದ ಎದ್ದು ಬರುವಂತೆ ಮಾಡಲಿ ಎಂಬುದು ನನ್ನ ಆಶಯ. ಮಾನವ ಇತಿಹಾಸದಲ್ಲೇ ಪುನರ್ಜನ್ಮದ ಈ ಕಥೆಯನ್ನು ಸ್ವರ್ಣಾಕ್ಷರದಲ್ಲಿ ದೈವವೇ ಬರೆಯಲಿ.

—ನಿರುಕ್ತಾ (ಎಸ್.ಮಣಿ)

'ಪುನೀತ ಪಥ' ಇಷ್ಟವಾಯಿತು. ಹುಟ್ಟು ಕಲಾದೇವಿಯ ಪ್ರಶ್ನನಾಗಿ, ಕಿರಿಯ ವಯಸ್ಸಿನಲ್ಲೇ ಅಪಾರ ಸಾಧನೆಗೈದ ಇಡೀ ಭಾರತದ ಏಕೈಕ ನಟ



ಎಂದರೆ ನಮ್ಮ ಅಪ್ಪು. ಎಲ್ಲರ ಮೆಚ್ಚಿನ, ಸದಾ ಹಸನ್ಮುಖಿ, ಸದೃಢ ಮೈಕಟ್ಟಿನ, ಸರಳತೆ, ಆಧುನಿಕ ಚಿಂತನೆ, ವರನಟನ ಸುಪ್ರಶ್ರುತಿ, ಅಜಾತ ಶತ್ರು. 'ಕಾಲ'ನಲ್ಲಿ ಲೀನವಾದುದು ಇಡೀ ದೇಶಕ್ಕೆ ಅಪಾರ ನಷ್ಟ ಎಂದರೆ ತಪ್ಪಲ್ಲ.

ಸಾವಿನಲ್ಲೂ ಸಾರ್ಥಕತೆ ಮೆರೆದು,

ತನ್ನ ಕಣ್ಣುಗಳಿಂದ ನಾಲ್ಕರ ಅಂಧಕಾರ ಅಳಿಸಿದ ಪುಣ್ಯಾತ್ಮ 'ಪುನೀತ' ನೀನೇ ಧನ್ಯ.

—ಬೆಂ.ಮು. ಮಾರುತಿ, ಬೆಂಗಳೂರು

ದೊಡ್ಡನೆಯ 'ದೊಡ್ಡ ಮನಸ್ಸಿನ ಹುಡುಗನ' ಬಗ್ಗೆ 'ಪ್ರೀತಿ, ಕೃತಜ್ಞತೆ, ನಮಸ್ಕಾರ' ಎಂಬ ನಿಮ್ಮ ಅಕ್ಷರ ನಮನ ಕಣ್ಣುಗಳನ್ನು ತೇ ವ ಗೊ ಳಿ ಸಿ ದ ವು .

ಗಂಧರ್ವನ ನಿರ್ಗಮನ ವಾಗಿದೆ. ಈಗ ಈ ಸಾವಿಗೆ ದೇವರು ಏನು ಹೇಳುತ್ತಾನೆ?

—ಉಷಾ ಎಸ್.

'ಪುನೀತ್ ಇನ್ನಿಲ್ಲ' ಎಂಬ ಸುದ್ದಿಯನ್ನು ಇನ್ನೂ ಮನಸ್ಸು ಒಪ್ಪುತ್ತಿಲ್ಲ. ನಮ್ಮ ಮನೆಯ ಸದಸ್ಯರೇ ತೀರಿಕೊಂಡ ಅನುಭವ ಮೂಡುತ್ತದೆ. ಚಿಕ್ಕ ವಯಸ್ಸಿನಲ್ಲೇ ರಾಷ್ಟ್ರಪ್ರಶಸ್ತಿ ಪಡೆದುಕೊಂಡ ಅಪ್ರತಿಮ ಕಲಾವಿದ ಅವರನ್ನು ಬೇಗ ಕರೆದುಕೊಂಡ ಆ ದೇವರಿಗೊಂದು ಧಿಕ್ಕಾರವಿರಲಿ.

—ಮಧುಮತಿ ಅಭಿಷೇಕ್, ಚಿತ್ರದುರ್ಗ

ಯಾರಿಗೆ ಬೇಕೆತ್ತು ಪುನೀತ್ ಕುರಿತಾದ ನ.11ರ ಸಂಚಿಕೆ ಬಲು ಸುಂದರ, ಸ್ವಚ್ಛ ನಗುವಿನೊಂದಿಗೆ ರಾರಾಜಿಸುತ್ತಿರುವ ಅಪ್ಪು ಮುಖಪುಟದ 'ಸುಧಾ' ವಾರಪತ್ರಿಕೆ? ನಾನು ಇಂತಹದನ್ನು ಎಂದೆಂದಿಗೂ ಕಾಣುವೆ ಅಂದುಕೊಂಡಿರಲಿಲ್ಲ. ಅವರ ಅಕಾಲಿಕ ಮರಣ ಬಾಧಿಸುತ್ತಿದೆ. ಅದರಿಂದ ಹೊರ ಬರಲಾರನೇನೋ ಎನ್ನುವಂತಹ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಪತ್ರಿಕೆಯ ಮುಖಪುಟ ನೋಡಿ ಕಣ್ಣುಗಳಲ್ಲಿ ನೀರು ಪಸರಿಸಿ ಕಣ್ಣುಗಳು ಮಂಜಾಗಿ ವಾರಪತ್ರಿಕೆಯೇ ಮಸುಕು ಮಸುಕು ಆಯಿತು.

—ಸೇತುರಾವ್ ಕುಲಕರ್ಣಿ, ಬೆಂಗಳೂರು



ನಮ್ಮೆಲ್ಲರ ಕಣ್ಣಿನ ಅಪ್ಪು. ಅವರು ಅಜರಾಮರವಾಗಲಿ. ಅಭಿಮಾನಿಗಳು ಸದಾ ಮೆಲಕು ಹಾಕುವ ರಾಜಕುಮಾರನಾಗಲಿ.

—ಉಷಾ ಶಶಿಧರ

ಪ್ರೀತಿಯ ಮಹೇಂದ್ರ ಸಿಂಹ ಅವರೇ, ನಿಮ್ಮ ಬರಹವು ಪುನೀತ್ ರಾಜ್‌ ಕುಮಾರ್ ಅವರ ಮೇಲಿನ ಅಭಿಮಾನ ಇನ್ನೂ ಹೆಚ್ಚುವಂತೆ ಮಾಡಿತು. ಅವರ ಸರಳ ಸಜ್ಜನಿಕೆ, ಸದಾ ಕಾರ್ಯತತ್ಪರತೆ, ಕಾರ್ಯಶೀಲತೆಗೆ, ಮಾನವೀಯತೆಗೆ ಹಿಡಿದ ಕನ್ನಡಿಯಂತಿದೆ ನಿಮ್ಮ ಬರಹ. ವ್ಯತಿಪ್ರಶಂಸೆಯಿಂದ ಅವರ ಒಡನಾಡಿಯಾಗಿ ನಿಮ್ಮ ವೈಯಕ್ತಿಕ ಬದುಕಿನ ಮೂಲಕ ನೀವು ಕಂಡಿರುವ ಪುನೀತ್ ಅವರ ಚಿತ್ರ ಕೂಡ ನಿಮ್ಮ ಮತ್ತು ಅವರ ಸಜ್ಜನಿಕೆಯನ್ನು ಪ್ರತಿಬಿಂಬಿಸುತ್ತದೆ.

—ಎ.ಎನ್.ಜಿ. ಆರಾಧ್ಯ, ಬೆಂಗಳೂರು

'ಜಟಕಾ ಬಂಡಿ ಏರಿ ಕಾವ್ಯ ಪರಂಪರೆ ಸವಾರಿ' (ಕಟ್ಟೆ ಗುರುರಾಜ್. ನ. 11) ನೆನಪಿನ ಲೋಕಕ್ಕೆ ಕರೆದೊಯ್ಯುತ್ತು. ಕನ್ನಡದ ಸಂಭ್ರಮದ ಹುಟ್ಟಿದರೆ ಕನ್ನಡ ನಾಡಿನಲ್ಲಿ ಹುಟ್ಟಬೇಕು ಹಾಡಿನ ಪ್ರತಿಮೆಯ ರೂಪ ಚೆನ್ನಾಗಿತ್ತು. ಲೇಖನವು ಉತ್ತರ ಕರ್ನಾಟಕ, ಹುಬ್ಬಳ್ಳಿ, ಸಿದ್ದಾರೂಢ ಮಠ ಮತ್ತು ರಾಣಿ ಚನ್ನಮ್ಮ ಸರ್ಕಲ್ ನೆನಪು ಮಾಡಿಕೊಟ್ಟಿತು. ಹಾಡಿನ ಹಿನ್ನೆಲೆಯನ್ನು ಸೊಗಸಾಗಿ ಅಕ್ಷರಕ್ಕೆಳಸಿದ ಲೇಖಕರಿಗೆ ಧನ್ಯವಾದಗಳು. ಮರೆಯಾದ ಮಾಣಿಕ್ಯ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಉಳಿದಿರುವ ಪುನೀತ್ ರಾಜಕುಮಾರ್ ಕುರಿತ

ಕನ್ನಡ ಸಂಭ್ರಮ



ಲೇಖನಗಳೂ ಇಷ್ಟವಾದವು. ನನ್ನಂತಹ ಅದೆಷ್ಟೋ ಓದುಗರಿಗೆ ಪುನೀತ್ ಅವರ ಅನೇಕ ಘೋಷಿಗಳನ್ನು ನೋಡಲು ಅವಕಾಶ ಮಾಡಿಕೊಟ್ಟ ಪತ್ರಿಕೆಗೂ ಧನ್ಯವಾದ.

—ಬಿ.ಎಸ್. ಮುಳ್ಳೂರ, ಹಲಗತ್ತಿ

'ಲೇಖನ ಸೊಗಸಾಗಿದೆ. ಈ ಹಾಡು ಹೇಗೆ ಹುಟ್ಟಿತು ಎಂಬ ಕಥೆಯನ್ನು ಲೇಖಕರು ಅದ್ಭುತವಾಗಿ ಉಲ್ಲೇಖಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಆದರೆ 1965ರಲ್ಲಿ ತೆರೆಕಂಡ 'ಸತ್ಯ ಹರಿಶ್ಚಂದ್ರ' ಚಿತ್ರದಲ್ಲಿ ಬರುವ 'ಕುಲದಲ್ಲಿ ಕೀಳ್ಯವುದೋ

ಹುಚ್ಚಪ್ಪು' ಹಾಡನ್ನು ಅನೇಕ ಕನ್ನಡಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಪಟ್ಟ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಗಳಲ್ಲಿ ನೋಡಿದ್ದೇನೆ, 55 ವರ್ಷವಾದರೂ ಈ ಹಾಡು ತನ್ನ ವರ್ಚಸ್ಸನ್ನು ಕಳೆದುಕೊಂಡಿಲ್ಲ. ಈ ಹಾಡು ಆವಾಗ ಹೇಗೆ ಹುಟ್ಟಿತು ಎಂಬುದೇ ಜಿಜ್ಞಾಸೆಯಾಗಿಯೇ ಉಳಿದಿದೆ. ಇದಕ್ಕೆ ಉತ್ತರ ಯಾರಿಂದಾದರೂ ನಿರೀಕ್ಷಿಸಬಹುದೇ?

—ಅಭಿಷೇಕ್ ಎಂ.ಜಿ, ಚಿತ್ರದುರ್ಗ

ರಾಜಕುಮಾರ್ ಅವರ ನಟನೆಯ, ಹಂಸಲೇಖ ಅವರ ಸಾಹಿತ್ಯ ರಚನೆಯ, ನಾಗಾಭರಣ ಅವರ ಚಿತ್ರಕಥೆ ಹಾಡಿನ ಘಟನೆ ಕನ್ನಡ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಲೋಕದ ಶಾಶ್ವತ ಚಾರಿತ್ರಿಕ ದಾಖಲೆಯಾಗಿ ಯುವಜನಾಂಗಕ್ಕೆ ಆದರ್ಶಪ್ರಾಯವಾಗಿ ದಾರಿದೀಪವಾಗಬೇಕು.

—ಎಂ.ನರಸಿಂಹ, ಬೆಂಗಳೂರು

ಪ್ರತಿಕ್ರಿಯೆ ಸಿ ರಚನಾತ್ಮಕ ಟೀಕೆ-ಟಿಪ್ಪಣಿಗಳಿಗೆ ಸ್ವಾಗತ. ಪ್ರತಿಕ್ರಿಯೆ ಚುಟುಕು, ಚುರುಕಾಗಿರಲಿ. ಇ-ಮೇಲ್: feedback@sudha.co.in