



ಡಾ.ಆ. ಶ್ರೀಧರ  
ಮನೋವಿಜ್�ಾನಿ

ପ୍ରେସରେ, ନିମ୍ନ ମୁକ୍ତ ମାନ୍ସିକ  
ଚିହ୍ନଗୀଯିଲ୍ଲ ଅନ୍ଧଜତେ କଂଠୁ  
ବରୁତ୍ତ ଦୟୀରେ? ନିମ୍ନ ସମ୍ବନ୍ଧୀୟଙ୍ଗି,  
ଆତକଗଳିଏ ମନୋବିଜ୍ଞାନ ନି  
ଦା.ଆ. ଶ୍ରୀଧର ଅଵରୁ  
ଉପକାରୀ ମିମୁତା ରେ.

ಈ ನಾನು ತೀಕ್ಷಣಶಾಸ್ತ್ರದ ಅಥವಾ ಪಕ್ಷನಾಗಿ ಕೆಲಸ ಮಾಡುತ್ತೇ ದೇಗೆನೀ. ನನಗೆ ಇವರಷ್ಟೆದ ಮಾರ್ಗಶಿಂದಾಳ. ತಂದೆ ತಾಯಿ ಮತ್ತು ಮಂದಿಯರುವ ಸಣ್ಣ ಶುಭುಂಬ ನಮ್ಮ ದು. ಬಹುಕೀರ್ತಿ ಸಾಕಾಗುವವುಷ್ಟು ಸಂಪಾದನೆ ಇದೆ. ನನ್ನ ಮಾರ್ಗಾನ್ನು ವಿದ್ಯಾವರಣೆನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಿಸುವ ಹಂತಲ ನಮ್ಮೆ ಲೂರದು. ನಮ್ಮ ಮಾರ್ಗಶಿಂದ ವೃತ್ತಿ ತೀಕ್ಷಣವನ್ನು ಪಡೆಯಲಿ ಎನ್ನ ವುದಕ್ಕೆ ಬೇಕಾದ ಮಾನಸಿಕ ಮತ್ತು ಆರ್ಥಿಕ ತಯಾರಿಯನ್ನು ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಿದ್ದೇನೆ. ಈ ವಿಷಯಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದೆ ನನ್ನ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಕೆಲವು ಗೊಂದಲಗಳು ಇತ್ತೀಚಿನ ದಿನಗಳಲ್ಲಿ ಕಾಣಸಿಕೊಂಡಿವೆ. ಪ್ರಮುಖವಾಗಿ, ಇವುಗಳು ನನ್ನ ಮಾರ್ಗ ಕಲೆಯುವ ಆಸಕ್ತಿಯ ಬಗ್ಗೆಯೇ ಆಗಿವೆ. 3ನೇ ತರಗತಿಯಲ್ಲಿ ಓದುಕ್ಕಿರುವ ಅವಳಿಗೆ ಒಂದು ಬರಿಯುವುದರ ಬಗ್ಗೆ ಆಸಕ್ತಿ ಇದೆ ಎನ್ನುವ ಅಧಿಪಾತ್ಯ ನಮ್ಮ ದು. ವರ್ಷಿಂದರೆ, ಶಾಲೆಯಲ್ಲಿ ಉತ್ತಮ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿನಿ ಎನ್ನುವುದನ್ನು ತೀಳಿದುಕೊಂಡಿದ್ದೇನೆ. ಅಂತದಲ್ಲಿ ಹೆಚ್ಚಿನ ಆಸಕ್ತಿ ಏನು ಇಲ್ಲ. ಹಾಗೆ ಕಲೆ, ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲೂ ಅಷ್ಟೀಲ್ಲ. ಆದರೆ, ಟಿಪಿ ನೋಡುವುದು ತುಂಬಾ ಜಾಸ್ತಿ. ನೋಡುವುದನ್ನು ಕಡಿಮೆಮಾಡು ಎಂದು ನಾನಾ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದರೂ ಕೇಳುವುದಿಲ್ಲ. ಅದಕ್ಕೆ ಆವಳ ಉತ್ತರವೆಂದರೆ ಪರಿಣೈಯಲ್ಲಿ ಒಳ್ಳೆಯ ಅಂಗಗಳು ಗಳಿಸುತ್ತಿದ್ದೇನೆ. ಶಾಲೆಯ ಎಲ್ಲ ಕೆಲಗಳನ್ನು ಮಾಡುತ್ತೇನೇಲ್ಲಾ ಎಂದು ವಾದಿಸುತ್ತಾ ಲೇ. ಆದರೆ, ಈ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಅವಳು ಮುಂದುವರೆದೆ ಒಂದು ಬರಿಯುವುದರತ್ತೆ ಗಮನ ಕೆಳೆದುಕೊಳ್ಳುತ್ತಾ ಲೇ ಎನ್ನುವ ಆತರೆ ನನ್ನ ದು. ಮತ್ತು ಇಲ್ಲ ಕಲೆಯತ್ತೆ ಗಮನ ಹೆಚ್ಚಿಸುವ ವಂತಹ ಹೊನ ಕೃಮಗಳು ಏನಾದರೂ ಇವೆಯೇ? ಇವುಗಳನ್ನು, ನನ್ನ ಮಾರ್ಗಾಗಿ ಅಷ್ಟೀ ಅಲ್ಲ, ನನ್ನ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೂ ಅನ್ವಯಸುವುದಕ್ಕೆ ಸಾಧ್ಯಾ ಗಾಗುತ್ತದೆ ಎನ್ನುವ ಉದ್ದೇಶಿಂದಿಂದ ಈ ಪ್ರತ್ಯವನ್ನು ಬರಿಯು ತಿದೇನೆ. ದಯವುಾಡಿ ಸಲಹೆ ಮತ್ತು ಮಾರ್ಗದರ್ಶನ ನೀಡುವುದು.

-ಆನಂದ ನಾಯಕ್, ಕಾರವಾರ

నిమ్మ మగళ భవపడ బగే కాళజి ఇరువుదు ఒల్పేయదే. ఆదరే, అదు ఆతంకవన్ను మటిసువప్పు హేచ్చు గువుదేశే అవకాల మాడికోల్చు బేడి. నిమ్మ మగళు వృత్తి శిక్షణదత్త గమన హరిసువ వయస్సినల్లిద్దాళే ఎన్నప భావనే నిమ్మదాగిరఖుదు. స్నైల్ తపసరదల్లిద్ది లి ఎన్నువుదర సూచనే ఇందాగిరఖుదు. మోదలీగే, ఈ బందు అల్ఎంజనేయింద మోరబ్బి. నిమ్మ మగళు ఇన్ను ఎంటి వార్ఫసెన్ దాటిల్లి మతే ఈగప్పే మూరనే తరగతియన్న ప్రథేశిస్తాళే. ఈ హంతద వయస్సిన మక్కళ కలియే సామధ్య అవళల్లి ఇద ఎన్నువుదకే అవటు గళస్తుర్చిరువ అంగకు ఇధార వాగిదే. ఇదు హీగే మందువయియువుదకే హాది మాడికోడి. ఈగ నిమ్మ మనస్సినల్లిరువ ఆతంక, అవసరగళన్న అవళ మేలి హేరుత్తిరువిరెందు అనసుత్తదే. నిమ్మ దృష్టియల్లి ఓదు, బరి, టిపి సోలొడచేడ, ఇదన్నే మాదు, అదు మాడచేడ ఎన్నువంతక మాతుగళు అవళ హింకూగి ఎన్నువుదే ఆశిద్దరూ బోయియ మక్కళ మనస్సిగే ఇప్పగళు హింతవాగి కాణిసేదు. సహి వయస్సిన మక్కళు తమ్మ ఇప్పగళన్న స్వప్తవాగి హేళోకోల్చువ రీతియల్లి ప్రతిభటినే, ఏరోధ, అధవా అపిధేయితేగళన్న హోలువ వార్ఫనెగళు కండుబఱిఖుదు. అనేక పూణశక్ర ఇదన్నే అవర నిజ వార్ఫనే ఎంబుదాగి తీరియువ సాధ్యతగళు ఇంకే అష్టాలే. హాగే తీరియువచవరే హేచ్చు ఆదుదంిద సంయమవన్న కూడాడికోల్చువుదు బకళ మచ్చి. అదరల్లియూ, వృత్తియల్లి శిక్షకరాగిరువపరల్లి ఇదు హేచ్చుగియే ఇరబేశాగుత్తదే. అథవా స్నైభావాగి ఇరబేశు. నిమ్మ మగళు కలియుత్తిరువ రీతియ బగే అందాజు ఇదే ఉత్తమ. అదంరే,

ನಿಮ್ಮ, ಪ್ರತಿಗಳನ್ನು ಕಳುಹಿಸಬೇಕಾದ ವಿಷಾಸ: ಸಂಪಾದಕರು, 'ಸುಧಾ', 'ನನ್ನ ಮಾನವ ಹೈಕೋಕ್' ಎಭಾಗ, 75, ಎಂಜೆ ರಸೆ, ಬೆಂಗಳೂರು-560001, ಫೋನ್‌ನಂಬಿಂಗ್ 9880937122

ಅವಳಿಗೆ ಈದು ಬರಹದಲ್ಲಿ ಅಸಕ್ತಿ ಕಡಮೆ ಆಗದಂತೆ ನೋಡಿಕೊಳ್ಳುವುದಕ್ಕೆ ಸಾಧ್ಯವಿದೆ. ಮಹ್ಕಳ ಕುಶಾಪಲವನ್ನು ಪ್ರೇರಿತಾಹಿಸಲು ಹತ್ತಾರು ಮಾರ್ಗಗಳು ಇವೆ. ಇವಾಗ್ಳಲ್ಲಿ ಹೊಗಳಿಕೆಯ ಮಾತ್ರಗಳು, ಅವಳ ಬಗ್ಗೆ ಹೆಚ್ಚೆ ಅವಳ ಸಾಧನಗಳನ್ನು ಹೊಂಡಬಂಪಡುವುದರ ಮೂಲಕ ಕಲೆಕೆಯ ರಿತಿಯನ್ನು ಮುಂದುವರೆಯಿವರೆ ಮಾಡಬಹುದು. ನಿಮಗೆ ತಿಳಿದೋ, ತಿಳಿಯದೆಯೋ ಅವಳ ಸಾದನೆಗಳನ್ನು ಚಟುವಟಿಕೆಗಳನ್ನು ತೀಕಿಸುವುದು ಅಥವಾ ನಿಯತ್ತಿಸುವುದು ಅವಳ ಕಲೆಕೆಯ ಅಸಕ್ತಿಯನ್ನು ಇಂಜಿಬಳ್ಳಾದು. ಆದುದರಿಂದ ಎಲೆಯ ಮನಸ್ಸಿನ ಬೆಳವಣಿಗೆಯು ಸಹಜ ರಿತಿಯಲ್ಲಿ ಮುಂದುವರೆಯುವುದಕ್ಕೆ ಉತ್ತೇಜನ ನೀಡಬೇಕಾಗುತ್ತದೆ. ಹೀಗೆದೆ ಮಾತ್ರಕ್ಕೆ ಅವಳ ಮನಸ್ಸಿಗೆ ಬಂದಿದ್ದಲ್ಲ ಸರಿ, ಅವಳು ಮಾಡುತ್ತಿರುವುದೆಲ್ಲ ಸರಿ ಎನ್ನುವುದಾಗಿ ಅಲ್ಲ. ತಕ್ಕು ಮುಚ್ಚಿಗೆ ಶಿಸ್ತ ಮತ್ತೆ ಶೀಕ್ಕಿಯನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸಿ ಕೊಡಬೇಕಾಗುತ್ತದೆ. ನಿಂದಿಸುವುದು, ದೈಹಿಕವಾಗಿ ಹಿಂಸಿಸುವುದನ್ನು ಒಹುಪಾಲು ಮಹ್ಕಳ ಇಂಜಿಪಡುವುದಿಲ್ಲ. ಕೆಲವು ಮಹ್ಕಳಲ್ಲಿ ಇವುಗಳು ಕಲೆಕೆಯ ಸಾಮರ್ಥ್ಯವನ್ನೇ ಹಾಳುಮಾಡಬಳ್ಳಾದು. ಆದುದರಿಂದ, ಶೀಕ್ಕಿಯ ರಿತಿ, ಉದ್ದೇಶಗಳ್ತು, ಗಮನ ಇರಿಸಿದರೆ ಚೆನ್ನೀಯದು. ಅನೇಕ ಪ್ರೋಫೆಕರು ಕೋವ, ತಾಪಿಗಳ ಮನಸ್ಸಿತಿಯಲ್ಲಿ ಮಹ್ಕಳನ್ನು ಶಿಕ್ಕಿಸುವುದು ಸಾಮಾನ್ಯ. ಇದು ಮಹ್ಕಳ ಅರಂಕವನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಸುಬಳ್ಳಾದ ಹೊರತು ತಕ್ಷಿನ ಅರಿವನ್ನು ಉಂಟುಮಾಡುವುದಿಲ್ಲ, ಬದಲಿಗೆ ನಿರಾಕರಣೆಯ ಭಾವವನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಸುಬಳ್ಳಾದು. ಅಂದರೆ, ಮೊಂಡುತನ, ಹಂಟಮಾರಿತನ, ಕಣ್ಣಿ ತಪ್ಪಿಸುವುದು, ಸುಳ್ಳಿ ಹೇಳುವುದು, ಕಡಿಯಿವುದು, ಇತ್ತುದಿ ವರ್ತನಗಳನ್ನು ಪ್ರದರ್ಶಿಸುತ್ತಾರೆ. ಇವೆಲ್ಲದರ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ನಿಮ್ಮ ಕೊಪ, ಆಕ್ರೇಶ, ಅಸಹನಗಳು ಇರುತ್ತವೆ. ಆದುದರಿಂದ ನಿಮ್ಮ ಮಗಳ ಕಲೆಕೆಯ ಬಗ್ಗೆ ನಿಮ್ಮಲ್ಲಿ ಅತ್ಯುತ್ತಾಸ ಇರಲಿ, ಇದೇ ಭಾವನೆಯು ನಿಮ್ಮ ಶಾಲೆಯ ವಿದ್ವಾ ಧಿಗಳಕ್ಕೆ ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಿದ್ದಿಲ್ಲ. ಕಲೆಕೆಯ ರಿತಿಯು ಎಲ್ಲಾ ಮಹ್ಕಳಲ್ಲಿಯೂ ಬಂದೇ ವಿಧಾದಲ್ಲಿ, ಹೇಗಡಲ್ಲಿ ಇರುವುದಿಲ್ಲ. ಆದುದರಿಂದ, ಮಹ್ಕಳ ಸಾಮರ್ಥ್ಯ, ಅಸಕ್ತಿಗಳನ್ನು ಅಂದಾಜು ಮಾಡುವಾಗ ಏಕ್ಕಿನ್ನರೆ ಇರಲಿ. ಇನ್ನು, ಟಿಪಿ ನೋಡುವುದನ್ನು ತಡೆಗಟ್ಟಿಸುವುದರ ಬದಲು ಅವಳು ನೋಡುತ್ತಿರುವ ಕಾರಂತ್ರಮಗಳ ಬಗ್ಗೆ ನಿಮ್ಮ ಗಮನವಿರಲಿ. ಹತ್ತಾರು ಉತ್ತಮ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಗಳ ಟಿಪಿಯಲ್ಲಿ ಬರುತ್ತದೆ ಅವಾಗಳನ್ನು ನೋಡುವುತ್ತೆ ಮಾಡಲು ಪ್ರಯತ್ನಿಸಿ. ಮುತ್ತಿಮೀರಿದೆ ಎನಿಸಿದಾಗ ನಿಯಂತ್ರಣಗಳ್ತು, ಗಮನಹರಿಸಿ.

ಇತ್ತೀಚೆನಿ ಕೆಲ ತಿಂಗಳುಗಳಿಂದ ನನ್ನ ವೈವಾಹಿಕ ಜೀವನದಲ್ಲಿ ಸಹಿಸಲಾ ರದ್ದಂಪ್ರಮ್ಮ ಗೊಂದಲಗಳು ಪಡೇವರೆ ಉಂಟಾಗುತ್ತಿದೆ. ಮಂದುವೇಯಾಗಿ 8 ವರ್ಷಗಳಾಗಿದ್ದು ನಮಗೆ 5 ವರ್ಷದ ಮಂಗಿನಿದ್ದಾನೆ. ನನ್ನ ಸಹವಾರಿ ಯಾಗಿದ್ದವಳಿನ್ನೇ, ನಮಿ ಬ್ಜರ ಕುಟುಂಬದ ವಿರೋಧದ ನಡುವೆಯೂ, ಶೈಕ್ಷಿಕ ಮಂದುವೇಯಾದೆ. ಅಂದಿದ್ದ ಅನೇಕ್ಯಾನ್ಯತೆ ಇಂದು ಇಲ್ಲ. ಮಂದುವೇಗ ಮುಂಚೆ ಇದ್ದಂತಹ ಕುಟುಂಬದ ಬೆಂಬಲ, ಆಸರ್ಗಿಂಖು ಇಂದು ನಮಿ ಬ್ಜರ್ಗೊ ಇಲ್ಲ. ನಮಿ ಬ್ಜರ ನಡುವೆ ಪ್ರತಿಯೊಂದು ವಿಷಯದ ಬಗ್ಗೆ ವಾಗ್ದಾದ, ವಿರೋಧ ಮತ್ತು ಅಸಮಾಧಾನ. ಇದರ ಪರಿಣಾಮ ನಮ್ಮ ಮಗನ ಮೇಲೂ ಆದ್ಯತೆ ಕಂಡುಬರುತ್ತಿದೆ. ಸದಾ ಚಡಪಡಿಕೆ, ಹಟ, ಮತ್ತು ಎಡಿಬಿಡದ ಆಳುವರು ಅವನ ಸ್ವಭಾವವಾಗಿದೆ. ನಾನು ಇಷ್ಟಪಟ್ಟ ಕಾಲೆ ಅವಳಿಗೆ ಇಷ್ಟವಾಗಿಲ್ಲ. ಅವಳು ಇಷ್ಟಪಟ್ಟ ಕಾಲೆ ತುಂಬಾ ಹಣವನ್ನೇ ಮಾಡುವ ಕಾಲೆ. ಆದುದರಿಂದ ನನ್ನ ವಿರೋಧ. ನಮ್ಮ ಜಗತ್ತಾದಿದ ನಿಜವಾಗಿಯೂ ನಮ್ಮ ಕೊನು ಬಡವಾಗುತ್ತಿದೆ. ನಾನೇನು ಮಾಡಿದೆ ಈ ಪರಸಿ ತಿಯನ್ನು ಹತೋಟಿಗೆ ತರಬಹುದು ಎನ್ನುವುದನ್ನು ದಯವೂಡಿ ತುಳಿಸಿಕೊಡಿ.

నిమ్మ మగువిన బగ్గె ఇరువంతక కాళజి నిమ్మబ్బర సంబంధద  
 బగ్గెయిలో ఇరబేంకాగిదే. నిమ్మ మగువష్టే ఒడవాగుత్తిల్లి, నిమ్మ మానసిక  
 సంబంధపూ సహ ఒడవాగుత్తిదే. ఈ సన్నవేళలల్లి నిమ్మబ్బరల్లి  
 ఒబ్బరాదరూ సహనేయ మాగావన్ను అనుసరించిరే లుక్కతము. ఒక్కుటాం  
 నిమ్మ సంగితయి బగ్గె సహనుభూతి, కాళజియన్న హెచ్చికొల్పువంతక  
 సన్నవేళగళన్న గురుతీం. నిమ్మ సమస్యేగే మూల కారణ ఏను ఎన్నవదరత్త  
 అవలేకన మాడి ఈ విషయాన్నకే సంఖ్యాధికిద తజ్జర సలహయొన్న  
 పదేయిరు. అవర మాగదరశనవన్ను తప్పదే అనుసరిం. నిమ్మ ఎళ్లయి  
 కందన వ్యక్తత్వద వికారశక్తి నిమ్మబ్బర అకం స్ఫురితావే అడ్డి యాగుత్తదే  
 ఎన్నువ అరివు మాడికొల్పి,