



ಹೊಮ್ಮುವುದು. ಅನೇಕ ಕೀಟಗಳು ಈ ಸದ್ದನ್ನೇ ತಮ್ಮ ಸಂಭಾಷಣೆಯ ಮಾಧ್ಯಮ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವುದಲ್ಲದೆ ಪುಣ್ಯ ಕ್ರೀಡೆಗೆ ಆಮಂತ್ರಣ ನೀಡುವುದಕ್ಕೂ ಇದೇ ಬಳಕೆಯಾಗುತ್ತದೆ. ಸೊಳ್ಳೆಗಳು ರಾತ್ರಿ ನಮ್ಮ ಕಿವಿಯ ಬಳಿ ಬಂದು ಉದ್ದೇಶಪೂರ್ವಕವಾಗಿ ಗುಂಯ್ ಗುಡುತ್ತಾ ನಿಮ್ಮ ನಿದ್ರಾಭಂಗ ಮಾಡುತ್ತವೆ ಎಂದು ನೀವು ತಿಳಿದುಕೊಂಡಿದ್ದರೆ ಅದು ತಪ್ಪು. ಅವುಗಳ ಗುಂಯ್ ಗುಡುವಿಕೆ ಅವುಗಳ ಮಾತುಕತೆಯೇ ಇರಬಹುದು.

ಬಹಳಷ್ಟು ಕೀಟಗಳ ರೆಕ್ಕೆಗಳು ತೆಳ್ಳಗೆ ಪಾರದರ್ಶಕವಾದ ಮತ್ತು ನಡುವೆ ಅರಳೆ ಎಲೆಗಳಲ್ಲಿ ಇರುವಂತೆ ಒಂದು ಸಣ್ಣ ನರಸಮೂಹದ ಜಾಲವನ್ನು ಹೊಂದಿವೆ. ಚಿಟ್ಟೆ- ಪತಂಗಗಳ ರೆಕ್ಕೆಗಳು ಸಮ್ಮೋಹಕವಾಗಿ ಶಲ್ಕಗಳನ್ನು ಹೊಂದಿ ಆಕರ್ಷಕವಾಗಿದ್ದು ರೆಕ್ಕೆಗಳನ್ನು ಬಡಿಯುವ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆ ನಮ್ಮ ಬರಿಗಣ್ಣಿಗೆ ಕಾಣುತ್ತದೆ. ಆದರೆ ಕೆಲ ಕೀಟಗಳಾದ ಜೇನು, ದುಂಬಿ, ಕಾಡುನೋಣ, ಇರುವೆ, ರೈತಕಾರ ದುಂಬಿ, ಗೂಬೆನೋಣ, ದರೋಡೆನೋಣ, ಕುಂಬಾರ ಕಣಜ, ಇತ್ಯಾದಿಗಳು ತಮ್ಮ ರೆಕ್ಕೆಗಳನ್ನು ಎಂಥ ಪ್ರಚಂಡ ವೇಗದಲ್ಲಿ ಬಡಿಯುತ್ತವೆ ಎಂದರೆ ಅದು ನಮ್ಮ ಕಣ್ಣಿಗೆ ಗೋಚರಿಸುವುದೇ ಇಲ್ಲ.

ಈ ಕೀಟಗಳ ರೆಕ್ಕೆ ಬಡಿಯುವ, ಹಾರುವ ಶೈಲಿ, ರೀತಿ, ವಿನ್ಯಾಸಗಳನ್ನು ನೋಡಲೇಬೇಕೆಂದರೆ ಛಾಯಾಗ್ರಹಣದಿಂದ ಮಾತ್ರ. ಅದಕ್ಕಾಗಿ ಅತ್ಯುತ್ತಮ ಕ್ಯಾಮೆರಾ ಹಾಗೂ ಮ್ಯಾಕ್ರೋ ಲೆನ್ಸ್ ಗಳು ಬೇಕಾಗುತ್ತವೆ. ಇಷ್ಟೆಲ್ಲಾ ಇದ್ದರೂ ಅತಿ ವೇಗದಿಂದ ರೆಕ್ಕೆಗಳನ್ನು ಬಡಿಯುವಾಗ ಎಷ್ಟೋ ಸಲ ಛಾಯಾಗ್ರಹಣದಲ್ಲಿ ಅಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿ ಚಿತ್ರ ಮೂಡುವುದನ್ನು ನೋಡಿದರೆ, ರೆಕ್ಕೆಗಳು ಬಹುಶಃ ಸೆಕೆಂಡಿಗೆ ಮೂರು ಸಾವಿರಕ್ಕಿಂತ ಹೆಚ್ಚಿನ ಬಡಿತವನ್ನೂ ಮೀರಿರಬಹುದು ಎನ್ನುವುದು ಒಂದು ಅಂದಾಜು.

ರಾಕೆಟ್ ವೇಗದಲ್ಲಿ ಹಾರುವ ಕೀಟಗಳ ಛಾಯಾಚಿತ್ರಗಳನ್ನು ತೆಗೆಯುವುದು ಅತ್ಯಂತ ಕಷ್ಟದ ಕೆಲಸ. ಆದರೆ ನಮ್ಮ ಪ್ರಯತ್ನ ನೂರಕ್ಕೆ ಒಂದೇ ಒಂದು ಸಫಲವಾದರೂ ಕೂಡ ನಮಗೆ ಸಿಕ್ಕುವ ಫಲ ಅಪೂರ್ವವಾದದ್ದು. ಹಾಗೆ ಸೆರೆಸಿಕ್ಕ ಫೋಟೋಗಳು ಒಂದು ಅತೀತ ಜಗತ್ತಿನ ಅಚ್ಚರಿಯ ದಾಖಲೆಗಳಾಗಿ ಉಳಿಯುತ್ತವೆ. ●