



ಡಾ.ವಿನೋದ್ ಭಟ್

ಬಾಲ್ಯದಿಂದಲೇ ಆಗುವ ಲ್ಯಾಂಗಿಕ  
ಅನುಭವ-ಅನಿಸಿಕೆಗಳನ್ನು ತಮಗೆ  
ತಿಳಿದಂತೆ ಅಧ್ಯೇಸುವುದು ಸಹಜ  
ಎಂಬುದು ಎಷ್ಟು ಜನರಿಗೆ  
ಗೊತ್ತಿದೆ?

## 141: ಪರಸಂಬಂಧಗಳು-4

**ಪರಸಂಬಂಧಗಳು ಸಂಗಾತಿಗಳು ಇಲ್ಲಿಯ ತನಕ ಪರಸ್ಪರರಿಂದ ಮುಕ್ಕಿಸ್ತಿರುವ ವಿವರಿಗಳನ್ನು ಹೊರತೆಗೆದು ಪರಿಶೀಲಿಸಲು ಅನುವಾದಾರ್ಥಿಕೆಯಾಡುತ್ತದೆ ಎಂದು ಹೋದಸಲ ವಾತಾವಾರಿಕೆಯಾಗುತ್ತಿದ್ದು. ಸಾಮಾನ್ಯ ಸಂಬಂಧಗಳಲ್ಲಿ ಅದೇಕೆ ಸಾಧ್ಯವಾಗುತ್ತಿಲ್ಲ ಎಂಬುದನ್ನು ಪರಿಶೀಲಿಸೋಣ.**

ದಾಂಪತ್ಯದಲ್ಲಿ ಸಂಗಾತಿಗಳು ಪರಸ್ಪರ ಲ್ಯಾಂಗಿಕವಾಗಿ ವರ್ಣಿಸುವುದಕ್ಕು ಅವರಿರುವ ಸಮಾಜಕ್ಕೂ ಅವಿನಾಭಾವ ಸಂಬಂಧವಿದೆ ಜನರು ತಾವಿರುವ ಸಮಾಜದ ಪರಿಸರ ಹಾಗೂ ಸಂಪ್ರದಾಯಗಳ ಪ್ರಭಾವಕ್ಕೆ ಒಳಪಟ್ಟು ಬೆಳೆಯುತ್ತಾರೆ? ಪ್ರತಿ ಸಮಾಜದಲ್ಲಿ ಸಭ್ಯರೆಗೆ ಹೆಚ್ಚು ಮಹತ್ವವಿದೆ. ಅದು ಹೇಗೋ ಗೈತ್ತಿಲ್ಲ ಅದರ ಅರೋಗ್ಯಕರ ಲ್ಯಾಂಗಿಕತೆಯ ಮುಕ್ಕ ಅಭಿವೃತ್ತಿಯ ಈ ಸಭ್ಯತೆಯ ಮೇರೆಯನ್ನು ಏರ್ಯತ್ತದೆ ಎಂದು ನಂಬಲಾಗುತ್ತದೆ! ಹಾಗಾಗಿಯೇ ಸಭ್ಯತೆಯ ಹೆಸರಲ್ಲಿ ಲ್ಯಾಂಗಿಕ ಅಭಿವೃತ್ತಿಯನ್ನು ಹತ್ತಿಕ್ಕುವುದನ್ನು, ಮರೆಮಾತುವುದನ್ನು ಕಲಿಯುತ್ತೇವೆ. ಉದಾರಕಾಗಿ; ಚಿಕ್ಕ ಮಗುವ್ವೆಂದು ಅಮಾರಿಕತೆಯಿಂದ ಬೆಳ್ತಲೇ ಓಡಾಡುವಾಗ, ಭೀ, ಅಸಹ್ಯ, ಮುಖ್ಯಕ್ಕೆ ಎಂದು ಕಟ್ಟಿಸ್ತುದೆ ಕೊಡುತ್ತೇವೆ? ಆಗ ಮಗುವು ಭಯ, ಅಭದ್ರತೆಗೆ ಒಳಗಾಗಿ ಅವಹೇಳನ, ನಾಬಕೆ, ಸಂಹೋಡ ಮತ್ತಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತದೆ. ಇದೆ ಮುಂದೆ ವ್ಯಾಢಿ, ಬಿಗುಮಾನ, ಹಾಗೂ ಮಾಡಿದರೆ ಅಗುತ್ತದೆ. ಮುಂದೆ ಸಹಜ ಕಾಮವು ತಲೆಯೆತ್ತಿದ್ದಾಗ ರೊಳಕತೆಯ ಜೊತೆ ಜೊತೆಗೆ ತಪ್ಪಿತಸ್ತ ಭಾವವೂ ಕಾಣುತ್ತದೆ. ಸಹಜಕಾಮವನ್ನು ಅರೋಗ್ಯಕರ ರಿತಿಯಿಂದ ಹೇಗೆ ವ್ಯಕ್ತಪಡಿಸಬೇಕು ಎಂಬುದನ್ನು ಕಲಿಯಬೇಕಂದರೆ ಒಳ್ಳೆಯ ಮಾದರಿ ಬೇಕು. ಹಿರಿಯರ ಮಾದರಿಯನ್ನು ಅನುಸರಿಸಬೇಕಂದರೆ ಅವರದೂ ಕದ್ದು ಮುಂಚ್ಚಿ ನಡೆಯಬೇಕಾದ ಚಿಪುವಟಿಕೆ ಆಗಿದೆ. ನಮ್ಮಲ್ಲಿಯೇ ಹೆಚ್ಚಿನ ತಾಯಿ ದೆಯರು ಮರೆಯಲ್ಲಿ ವ್ಯತಿಸುತ್ತಾರೆ. ಆದರೆ ಬಹಿರಂಗವಾಗಿ ಜಗತ್ವಾದುತ್ತಾರೆ. ಬಾಲ್ಯದಲ್ಲಿ ಕಲಿಯುವ ಉತ್ತರಕೆ ಹೋರಿಸಿದರೆ, ‘ನಿನಗೇನೂ ತಿಳಿಯುವದಲ್ಲ’ ಎನ್ನುತ್ತಾರೆ. ಹದಿವಯಿಸ್ತನಲ್ಲಿ, ‘ನಿನೇನೂ ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳಬಾರದ್ದು’ ಎನ್ನುತ್ತಾರೆ. ಮದುವೆಯ ಕಾಲ ಬಂದಾಗ, ‘ನಿನಗೆಲ್ಲವೂ ತಿಳಿದ್ದೀ’ ಎನ್ನುತ್ತಾರೆ. ಮೌನ್ಯ ನಾನು ಧಾರವಾಡಲ್ಲಿ ಸಾರ್ವಜಿನಿಕರಿಗೆಂದು ನಡೆಸಿಕೊಳ್ಳಬೇಕಿನ ಚಿಂತನ-ಮಂಧನ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮದಲ್ಲಿ ಎದ್ದುಕಂಡಿದ್ದ ಏಸಂದರೆ, ನಮ್ಮಲ್ಲಿ ಹಿರಿಯರುಗೂ ಅರೋಗ್ಯಕರ ಲ್ಯಾಂಗಿಕ ವರ್ತನೆಯಿಂದ ಬಗೆಗೆ ತಿಳಿವಳಿಕೆ ಕಡಿಮೆಯಿದೆ. ಹೆಚ್ಚಿನ ತಾಯಿ ದೆಯರಿಗೆ ಗೊತ್ತಿರುವುದು ಸಂಭೋಗದ ಹೊರತಾಗಿ ಮತ್ತಿನ್ನೆನೂ ಇಲ್ಲ. ಹಾಗಾಗಿ ಮುಕ್ಕಿದೆಯರು ಲ್ಯಾಂಗಿಕತೆಯ ಬಗೆಗೆ ಮಾತಾಪಾತ್ರಬೇಕಂದರೆ ಸಂಭೋಗದ ನೆನಪಾಗಿ ಹೃದಯ ಬಾಯಿಗೆ ಬರುತ್ತದೆ. ಹಾಗಾಗಿ ಮುಕ್ಕಿಜಾ ಕೂಡ ಯಾವುದೇ ಕಾಮರೂಪಿತ ಲ್ಯಾಂಗಿಕ ವರ್ತನೆಯನ್ನು ಕೂಡ ಸಂಭೋಗವೇದೇ ಲೆಕ್ಕಮಾಡುತ್ತಾರೆ. ಲ್ಯಾಂಗಿಕತೆಯ ಅಭಿವೃತ್ತಿಯಲ್ಲಿ ಸಂಭೋಗವೂ ಒಂದು ಸರಿ, ಆದರೆ ಅದೇ ಎಲ್ಲವೂ ಅಲ್ಲವಲ್ಲ?

ಮದುವೆ ಆಗಲಿರುವ ಬಹುತೇಕ ಮದುಗ- ಮದುಗಿಯರು ಲ್ಯಾಂಗಿಕ ವಿವರಿಗಳ ಬಗೆಗೆ ತಾವೇ ಮಾತ್ರ ಶುರುಮಾಡಬೇಕಾಗುತ್ತದೆ. ಇದರಲ್ಲೂ ಒಂದು ಅಡ್ಡಿಯಿದೆ ಒಬ್ಬರು ಪ್ರಾಮಾಣಿಕವಾಗಿ ತನ್ನ ಮುಂಚ್ಚಿನಿಂದ ಬಗೆಗೆ (ಬಡೆಟನ, ಹಿಂಸೆ), ಹಾಗೂ ಮುಂದಿನ ಸುಖಿದ ಕಲ್ನೆಗಳ ಬಗೆಗೆ (ಮನೆ/ತೋಟ ಮಾಡಬೇಕು, ವಿದೇಶದಲ್ಲಿ ನೇಲಸಬೆಕು) ಮಾತಾಪುತ್ರಿದ್ದರೆ ಇನ್ನೊಬ್ಬರು ಅಲ್ಲಿಸುತ್ತಾರೆ. ಆದರೆ, ನನಗೆ ಇಂತಿಂಥ ಕಾಮದ ಬಯಕ್ಕಿಳಿದೆ.

ಅಧವಾ ನನ್ನ ಭಾವಿ ಕಾಮಚೆವನ ಹೀಗಿರಬೇಕು ಎಂದು ಮಾತು ತೆಗೆದರೆ ಸಾಹ, ಒಂದೊಂದು, ತಾನು ಇಂಥವರಿಗೆ ಸಂಗಾತಿಯಾಗಲು ತಕ್ಷಣೇ/ಫೇ ಎಂದು ಸಂದೇಹಿಸಿ ಹೀಗೆಯೆಂದು ಹೀಗೆಯೆಂದುತ್ತಾರೆ. ಅಧವಾ ಕಾಮುಕತನ ಎಂದೇನಿಸಿ ಭಯಪಟ್ಟಿ ದೂರವಾಗುತ್ತಾರೆ. ತನ್ನ ಮುಂಚ್ಚಿನ ಲ್ಯಾಂಗಿಕ ಅನುಭವದ ಬಗೆಗೆ ಹೇಳಿಕೊಂಡರಿಂತೂ ಕಟ್ಟಿಕೊಳ್ಳಲು ಹೊರಟ ಸಂಬಂಧವೇ ಮುರಿದುಭೇಳುತ್ತದೆ. ಬಾಲ್ಯದಲ್ಲಿ ಕ್ರಿಕೆಟ್/ಕ್ರಿಕೆಟರ ಮೇಲೆ ಆಕರ್ಷಣೆ ಉಂಟಾಗಿದ್ದು ಮುಂತಾದ ಅವಾಯಕ ಅನುಭವಕ್ಕಿಳಿಕೊಳ್ಳುತ್ತದೆ. ಇಲ್ಲಿ ಬ್ರಿಟಿಷ್ ಹೆಚ್ಚಿದ್ದಾಗ ತನ್ನ ತಾಯಿ ದೆಯರು ಸುಖೋಗಾ ನಡೆಸುವಾಗ ಆಕ್ರೀವಾಗಿ ನೋಡಿದ್ದನ್ನು ಅಧವಾಡಿಕೊಳ್ಳಲಾಗದ ದಿಗ್ಯಾ ಮೇಗೊಂಡಿದ್ದಾಗಿ. ನಂತರ ಆಕೆಯನ್ನು ಮದುವೆಯಾಗುವ ಸೋದರಮಾವ ಇವಳ ಹತ್ತಿರ ಸಂಖೋಗದ ಬಗೆಗೆ ಮಾತಾದಿದಾಗ, ಆಕೆ, ತನ್ನ ಹತ್ತಿರವರು ಒಳಗೊಂಡಿದ್ದನ್ನು ನೆನಪಾಗಿ, ಸಂಖೋಗವೆಂದರೆ ಇದೆಯಾ? ಎಂದು ದಿಗ್ಬಿ ಮೆಯಿಂದ ಕೇಳಿದ್ದಾಗಿ. ಅವನು, ‘ಎಂಥಾ ಅಸಹ್ಯಕರ ಮಾತಾಪುತ್ರಿದ್ದಿನ್ನು?’ ಇವಳನ್ನು ಬಯ್ಯ ಮದುವೆಯನ್ನು ರದ್ದು ಮಾಡಿಕೊಂಡಿದ್ದನ್ನೇ. ಲ್ಯಾಂಗಿಕತೆಯ ಅನುಭವ- ಅನಿಸಿಕೆಗಳು ಬಾಲ್ಯದಿಂದಲೇ ಶುರುವಾಗುತ್ತದೆ. ಹಾಗೂ ಅವುಗಳನ್ನು ತಮತಮಗೆ ತಿಳಿದ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಅಧವಾಡಿಕೊಳ್ಳುವುದು ಎಲ್ಲರಿಗೂ ಸಹಜ ಎನ್ನುವುದು ಎಷ್ಟು ಜನರಿಗೆ ಗೊತ್ತಿದೆ?

ಇನ್ನು ಒಬ್ಬಕೆರಿಗೆ ಘೆವಾಹೆಕ ಬೇಕಾಕ್ಕಿನೋಳಿಗಳೂ ತಮ್ಮ ಒಳಗೊಂಡಿಯನ್ನು ತೆದೆದಲು ಅವಕಾಶ ಅಗುವುದಿಲ್ಲ ಉದಾಹರಣೆಗಾಗಿ, ಬ್ರಿಟಿಷ್ ಮೊದಲ ಗಂಡಿನಿಂದ ವರದು ಸಲ ಬಿರಿಗಾಗಿ ಗಭ್ರಪಾತ ಮಾಡಿಕೊಂಡಿದ್ದು, ಅದನ್ನು ಒಂದು ಸಲ ಎಂದು ಎರಡನೆಯ ಗಂಡನ ಹತ್ತಿರ ಹೇಳಿಕೊಂಡಿದ್ದಳು. ಸತ್ಯ ಹೊರಬಂದು ಮೋಜಾರ್ಟ್ ಅನ್ನಿಸಿಕೊಂಡಿಂತಲು. ಆಕೆ ನನ್ನಲ್ಲಿ ಹೇಳಿಕೊಂಡಿದ್ದು ಕಣ್ಣ ತೇವ ಅಗುವಂತ್ತು. ಆಕೆ ಮೋದಲ ಮದುಗನನ್ನು ಮದುವೆಯಾಗುವ ಮುಂಚೆ ಅಮಾರಿಕತೆಯಿಂದ ಒಬ್ಬಿಸಿಕೊಂಡ ಅವನಿಂದ ಗಭ್ರಣೆಯಾಗಿದ್ದಳು, ಹಾಗಾಗಿ ಅಯೋಗ್ಯನಾದರೂ ಅವನನೇ ಮದುವೆಯಾಗುವ ಪ್ರಸಂಗ ತಂದುಕೊಂಡಿದ್ದಳು. ಹಿಂಸೆ ತಡೆಯಲಾರದೆ ವಿಷ್ಣುದಿನ ಪಡೆದುಕೊಂಡಿದ್ದಳು. ತನ್ನ ಕಡೆಯನ್ನು ವರದನೆಯ ಗಂಡನೆಯರು ತೆದೆದಲು ಮನಸ್ಸು ಬರಲಿಲ್ಲ. ಗಭ್ರಧಾರಣೆ ಹಾಗೂ ಗಭ್ರಪಾತದಂಥ ವಿವರಿಗಳು - ಅದೂ ಮದುವೆಯಲ್ಲದೆ ನಡೆಯುವುದು - ಹೆಣ್ಣನ ಮೇಲೆ ಎಷ್ಟು ಸೂಕ್ಷ್ಮ ಪರಿಣಾಮ ಬೇರುತ್ತದೆ ಎಂಬುದನ್ನು ನಮ್ಮಲ್ಲಿ ಗಂಡಸರಿಗೆ ಯಾರೂ ಹೇಳಿಕೊಡುವುದಿಲ್ಲ. ಈಗವಲ್ಲ ತನ್ನನ್ನು ಅಧವಾಡಿಕೊಳ್ಳುವ ಮೂರನೆಯವನ ಬಗೆಗೆ ಮನಸ್ಸು ಕೊಡುತ್ತಿರುವುದನ್ನು ಕಂಡುಹಿಡಿದು, ಚಿತ್ರತ್ವಹಿಂಸೆ ಇನ್ನೊಮ್ಮೆ ಬಿಂಬಿಗಾಗಲು ಹೊರಟಿದ್ದಾಗಿ ಎಂದು ಗಂಡ ತಿರುಖಾರಿದಿಂದ ನೆನಪಾಗಿ ಮತ್ತಿನ್ನು ಬಿಂಬಿಸಿದ್ದಾಗಿದ್ದು. ಅದನ್ನು ಬಿಂಬಿಸಿದ್ದ ತಮತಮಗೆ ಹೇಳಿಕೊಂಡಿದ್ದು ಕಣ್ಣ ತೇವ ಅಗುವಂತ್ತು. ಆಕೆ ಮೋದಲ ಮದುಗನನ್ನು ಮದುವೆಯಾಗುವ ಮುಂಚೆ ಅಮಾರಿಕತೆಯಿಂದ ಒಬ್ಬಿಸಿಕೊಂಡ ಅವನಿಂದ ಗಭ್ರಣೆಯಾಗಿದ್ದಳು, ಹಾಗಾಗಿ ಅಯೋಗ್ಯನಾದರೂ ಅವನನೇ ಮದುವೆಯಾಗುವ ಪ್ರಸಂಗ ತಂದುಕೊಂಡಿದ್ದಳು. ಹಿಂಸೆ ತಡೆಯಲಾರದೆ ವಿಷ್ಣುದಿನ ಪಡೆದುಕೊಂಡಿದ್ದಳು. ತನ್ನ ಕಡೆಯನ್ನು ವರದನೆಯ ಗಂಡನೆಯರು ತೆದೆದಲು ಮನಸ್ಸು ಬರಲಿಲ್ಲ. ಗಭ್ರಧಾರಣೆ ಹಾಗೂ ಗಭ್ರಪಾತದಂಥ ವಿವರಿಗಳು - ಅದೂ ಮದುವೆಯಲ್ಲದೆ ನಡೆಯುವುದು - ಹೆಣ್ಣನ ಮೇಲೆ ಎಷ್ಟು ಸೂಕ್ಷ್ಮ ಪರಿಣಾಮ ಬೇರುತ್ತದೆ ಎಂಬುದನ್ನು ನಮ್ಮಲ್ಲಿ ಗಂಡಸರಿಗೆ ಯಾರೂ ಹೇಳಿಕೊಡುವುದಿಲ್ಲ. ಈಗವಲ್ಲ ತನ್ನನ್ನು ಅಧವಾಡಿಕೊಳ್ಳುವ ಮೂರನೆಯವನ ಬಗೆಗೆ ಮನಸ್ಸು ಕೊಡುತ್ತಿರುವುದನ್ನು ಕಂಡುಹಿಡಿದು, ಚಿತ್ರತ್ವಹಿಂಸೆ ಇನ್ನೊಮ್ಮೆ ಬಿಂಬಿಗಾಗಲು ಹೊರಟಿದ್ದಾಗಿ ಎಂದು ಗಂಡ ತಿರುಖಾರಿದಿಂದ ನೆನಪಾಗಿ ಮತ್ತಿನ್ನು ಬಿಂಬಿಸಿದ್ದಾಗಿದ್ದು. ಆಕೆಯನ್ನು ಬಿಂಬಿಸಿದ್ದ ತಮತಮಗೆ ಹೇಳಿಕೊಂಡಿದ್ದು. ಲ್ಯಾಂಗಿಕವಾಗಿ ಮುಕ್ಕುಮನಸ್ಸಿನಿಂದ ವ್ಯವಹರಿಸಿ ಸ್ವಾಹಾಕಾರಿ ಮನಸ್ಸಿನ ಪ್ರಾರ್ಥಿ ಹಿಂಬಿಸಿಕೊಳ್ಳುವ ಮಾತಾಪಾತ್ರಿಗಳನ್ನು ಕಂಡುಹಿಡಿದು, ಹಾಗೆ ಮಾಡಲು ಹೊರಟಿರುವ ಸದಾ ಸಂಗಾತಿಯ ಕಣ್ಣಾರ್ಥಕಾರದ್ದು. ಅದಲಾಗಿದ್ದನ್ನು ಅನುಭವಸಲು ಹೊರಟಿದೆ.

ಮತ್ತೆಂದು ಸಂಗಿ ಏನೆಂದರೆ, ನಾವು ಸಂಗಾತಿಯನ್ನು ಅರಿಸಿಕೊಳ್ಳುವಾಗ ಸಾಮಾಜಿಕ ಹಾಗೂ ಬೌದ್ಧಿಕ ಅಳತೆಗಳೊಳ್ಳುವ ಮಾರ್ಗದರ್ಶಕ ಉಪಯೋಗಿಸುತ್ತಿದ್ದೇವೆ. ಆದರೆ ಹಿಂಸೆ ಸರಿಕಂಡ ವ್ಯತ್ಸುಯ ಮನೋಲ್ಯಾಂಗಿಕ ದೃಷ್ಟಿಯಲ್ಲಿ ಸರಿಕೊಂಡಬೇಕಿದ್ದಿಲ್ಲ. ಲ್ಯಾಂಗಿಕವಾಗಿ ಮುಕ್ಕುಮನಸ್ಸಿನಿಂದ ವ್ಯವಹರಿಸಿ, ಸರಿಕಂಡವರನ್ನು ಅಯ್ಯೆಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವ ವ್ಯವಸ್ಥೆಯು ನಿಷ್ಕಾರಣೆ ಹಾಗೆ ಮಾಡಲು ಹೊರಟಿರುವ ಸದಾ ಸಂಗಾತಿಯ ಕಣ್ಣಾರ್ಥಕಾರದ್ದು. ಪರಸಂಬಂಧದಲ್ಲಿ ರಹಸ್ಯವಾಗಿ ತೊಡಗುವುದು ಒಂದು ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಅನಿವಾರ್ಯ ಆಗುತ್ತದೆ.

ಅದೇನೇಂಬುದನ್ನು ಮುಂದಿನ ಸಲ ನೋಡೋಣ.