

కణ్ణిరువ శ్రీతియ అరమనేయన్న ఎందాదర్శాందు దిన అవళేదురిగే తెరేడిస్తోరే అవశు ఖండితా నిరాకరిస్తే సంతోషదినలో ఒళగే బురుత్తులే ఎంబ ధృథాద భరవే నన్న సుమతుమణిశనల్లి యాకే మూడి నింతిత్తు ఎందు ననగే తిల్యయల్లి. నాను అల్లు యే ఎడవ బిట్టునెందు ననగే ముందే ఆరివాయితు.

నాను భికం పదవియన్న అత్యున్నత శైఖియల్లి యే పాశు
 మాడిదే. ముందేను మాచుపుదు ఎందు ననగే తీయల్లి హేమా
 కూడ బెంగళూరు సేరిద్దుదు ననగే అతేవ చేసరవన్న తందిద్దితు.
 అవళ ముఖయన్న సోదువుదే అపరలపొగి హేలోయితు. ఆదరూ
 అవళ మేలిన ప్రతి దినే దినే హేచ్చా యితే హోరతు కించిత్తు
 కడిమేయాగల్లి. నాను అవళన్న ఇస్తమ్మ ఆరాధిస్తోడిగిదే. నన్న
 ముందిన జీవన ఫినే ఆదరూ అపణోందిగే ఎందు నిధారిసికోందు
 బిట్టిద్దే. అమ్మ వ్యాపారపాటివాటి, కృషి వ్యాపారమైన ఏకాగ్రియాగి
 నిభాయిసుక్కిడ్లో హోరతు ననగే ఒందాదరూ జవాబ్దారియన్న
 నిఎడలిల్ల. అవళ మనస్సినల్లి ఏనిత్తేందు తీయలు సాధ్యవాగలిల్ల. నన్న
 మగ ఇన్ను చిక్కవన. ఇన్ను ఒందమ్మ దిన ఆరామవాగిరలి. ముందే
 సంసారస్వత్తాగి మనేయ ఎల్లూ జవాబ్దారిగభన్న నివాహిసుపుదు ఇద్దే
 ఇదే ఎంబ సహజ పోషక కాళజ ఇద్దిరుబుకుదు. నాను ఏనన్న
 ప్రత్యుస్తులూ ఇరలిల్ల. ఇదే కారణందిగా నాను ఎంకాం
 స్వాతంత్ర్యర పదవియన్న దరూ పడేదుహోణ్ణేణాపెందు నిధారిసి
 అమ్మనిగి విపయ తిళిసిదే. అమ్మనిగి నాను మనే బిట్టు హోగి ఒది
 బరువుదు బేడవేసి మోదలు నిరాకరిసిదశు. ఆమేలే పిను యోజనే
 మాడిదశో అభివా బెంగళూరిన తాతన సలహే పడేదశో గౌత్తిల్ల.
 బిట్టిగి నిఎదిశశు. నంతర వ్యసులిన మానసగంగోత్తియల్లి అజ్ఞ
 రహస్యాలే. సింటో సిక్కిత్తు.

సీఎస్ కిళ్ళిద మేలే హాస్టెల్లీగే సేరువుదో రాము మాడికోండ ఇరువుదో తిథియదే గొందలవాయితు. హాస్టెల్లీనల్లీ ఎంతెంత హుడుగరు ఇరుత్తారో, సోదర, సోదరి, స్వేచ్ఛతర్లుదే ఒంటియాగి బేడ నాను అల్లి హోమికోట్లుక్కేనలే ఇల్లవేల ఎలుచు అమృతిగే ఆంతంవాగిత్తు. ననగూ హాగేయే అనిపిత్తు. కోనేగే నమ్మి పైంట్స్ అంగదియల్లి కేలస మాడుత్తిద్ద వయస్సినల్లి హిరియరాద మంజయ్య నవర నేంటిర మనియ మేలే ఒందు రాము బాలీ ఇరువుదాగియూ, అవరు బ్లైయ జనరందు, అవర మనే వీచి మోకల్లా దల్లి రువుదారింద మానస గంగోళిగ్రి హక్కిరవు ఆగిదేయిందు మంజయ్యనవరే తిళ్ళిదరు. (ఆ మంజయ్యనవరిగే అమృనేందరే ఆత్మిత గౌరవిత్తు. అమృ అంగదిగే హోదరే అధవా మంజయ్యనవరే మనిగే బందరే కుళతుకోల్చి ఎందరూ కుళతుకోణఖ్యతిరల్లి. నింతే మాతనాడుత్తిద్దరు. ననగే డిశ్కందినల్లి స్వేకలూ హోచేయువుదన్ను మత్తు దోషావాద మేలే బ్బేకు ఒడిసువుదన్ను హోళకోట్టపరు మంజయ్యనవరే.) అమృ మత్తు నాను మంజయ్యనవరోందిగే మ్యూసారిగే హోలి రాము నోడికోండు బందేవు. అమృనిగే ఒస్టిగియాలియితు. మంజయ్యనవరే బాగిగే ఎల్లవన్ను మాతనాడి అల్లిరలు ననగే వ్యవస్థ మాదిదరు. సుత్తుముక్కలూ ఒచ్చేయ మేస్సుగళివే. లూటి తిండిగే ఏనూ సమస్యే ఇల్లవేందూ తిళ్ళిదరు.

నాను మైసారిగి హేడ మేలి నన్న పత్రనెయిల్లి శాకమ్మ బదలావణీయంతూ అయితు. సదా వౌనియాగిరుత్తిడ్డ నాను నన్న సహాయిగళొందిగి చేరెతు ఒండష్టు మాతనాడలు తరు మాదిది. మైసారు నగరద ప్రశాంతి, మానసగంగోళించు ల్లి జీవసోళ్లక తుంబికోండ నలియుత్తిడ్డ యువక యువతియరన్న నోడి నన్న జీవసదల్లి పనస్మో నాను కళీచుకోండిడ్డేనే ఎంబ అరివాగ తోడితు. కాగేయే మానసగంగోళించి మరిండగళ మరేయల్లి పరస్ర శ్రీతిస్తురువ యువక యువతియిరు ఒట్టుగే కుళ్లు సరస సల్పు పగళల్లి తోడిగిరుత్తిరుదు ఆగాగ నన్న కణ్ణీగే బిద్దు నన్న

ಇಲ್ಲಿಯವರೆಗೆ



గిరిధరనిగి కలుసి క్షీడ ముపి కెలవదల్లి బురుకు ఎంబ హసరు చేసగే గలిగుతూనే. డాక్టర్ వాళీయి నెనప్పగలిగి జారుతూనే. తాను తిక్కవస్తిన్నాగ మనసుల్లి అజ్ఞ, అమ్మనోందిగి ఇద్ద ఒడెనాట, ఒమ్మె ల్లిరూ లారిగి హోగిద్దగి దొడ్డప్ప అమ్మనోందిగి కోణయొల్లి ప్రదత్తిసిద కాముకతన, ప్రిలీన బూటపిఱయొల్లి దొడ్డప్పన హసగి బలవాగి గుద్దిమ్మ.. ఎల్లపూ నెనపాసుతే దే. ఎప్పు హేత్తాదరూ నిద్దె బరదె హోరభాదుతూనే. దొడ్డప్పనస్తు కండాగ ఎల్లి హోడెబిడుత్తానేలి ఎంబ భయక్కు డెరిశోండే ఓడాదుత్తిద్ద గిరిధర. ఈ విషయం చుండ్క గోతాద మేలే అజ్ఞయే అమ్మనీ బాదిగి మనసువరస్తు బూలి మాడిసి అల్లి వాస్తవ్యకే వ్యవస్థ మాడుతూరే.

ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ರೋಮಾಂಚನವಾಗಳೊಡಗಿತು. ನನ್ನ ಶ್ರೀತಿಯನ್ನು ಹೇಮಾಳೆಲ್ಲಿ ಅತ್ಯಂತ ಬೆಗ್ಗಿನ ವೇದಿನಿಕೆಗಳಿಂದು ನಾನೂ ಕೂಡ ಅವಕ್ಷಣೆಗಿ ಹೊತ್ತು ಕೆಂಪಿಯವ ಸುವರ್ಣಾವಾಕಾಶವನ್ನು ಪಡೆದುಕೊಳ್ಳಬೇಕು ಎಂದು ನನ್ನ ಮನಸ್ಸು ಹಂಬಲಿಸುತ್ತಾದಿತು. ಆದರೆ ಏಧಿನ್ಯ ಕೃಷ್ಣದ್ವಾರೆ, ನನ್ನ ದೌರ್ಭವ್ಯವೇ ಅವರ ತಂದೆಯನ್ನು ನೋಡುವ ಸಲುವಾಗಿ (ಅಮೃತಿಗೆ ತಿಳಿಯದಂತೆ) ಅವರ ಮನಸ್ಸಿಗೆ ಅವಕಾಶದ್ವಾರೆ ಕೆಲವೊಂದು ಭಾರಿ ಹೇಳಿದರೂ ಅವಳ ಬಳಿ ನನ್ನ ಶ್ರೀತಿಯನ್ನು ತರೆದಿದಲು ಸಾಧ್ಯವಾಗಲೇ ಇಲ್ಲ. ಆದರೆ ಮೈಸೂರಿಗೆ ಹೋದ ಮೇಲೆ ಅವರ ಅಮೃತ ಬಳಿ ಹಿಂಜರಿಕೆಯನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ‘ಹೇಗೆದ್ದಿನಿ, ಮಾಮ ಹುಷಾರಾಗಿದ್ದಾರಾ’ ಎಂದು ಧೈಯವಾಗಿ ಮಾತನಾಡಲು ಕಿಲಿದ್ದೆ. ಹೀಗೆ ಒಂದು ದಿನ ಹೇಮಾಳೆಂದಿಗೆ ಕೂಡ ನಾನು ಮಾತನಾಡಿ ನಿನ್ನನ್ನು ಶ್ರೀತಿಮತಿದ್ದೇನೆ. ಎಂದು ಹೇಳಿಬಿಡುವುದು ಎಬ್ಬ ಅತ್ಯಧಿಕಾಸ ನನ್ನಲ್ಲಿ ನೆಲ್ಲೆಯೂರಾರೆಂದಿತು. ನನ್ನ ಶ್ರೀತಿಯ ಹೇಮಾಳೆನ್ನು ಯಾವಾಗಲೂ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ತುಂಬಿಕೊಂಡು ಕನಸುಗಳನ್ನು ಕಾಣುತ್ತಾ ನನ್ನ ಸ್ಕಾಂತಕೋಳ್ತು ರ ಪದವಿಯ ಮೌದಲ ವರ್ಷ ಮುಗಿದದ್ದು ನನಗೆ ತಿಳಿಯಲ್ಲಿ ಇಲ್ಲ.

నాను నన్న స్వాతంత్ర్యాల్టర పదమియి ఏరడనేయ వప్పరదల్లిద్దాగి
హేమా బెంగళూరిన కేలస బిట్టి వాపాసు అవర మనిగీ ఒందుదు
ననగే అతివ సంఖోషపన్మంట మాడితు. నాను ఈ బారి సమయ
కూడి ఒందిచె. ఆప్పటిల్లి నన్న తృతియిన్న నిషేధిసేహాడు బిడుకొచు
ఎందు మానసికమాగి సిద్ధనాదె. ఈ మధ్యే ఒందు ఫుటనే నడేయితు.
అదు నన్న ముందిన బదుకిగే ముఖాగ్రి బిచుక్కుదే ఎందు కనసు
మనస్సినల్లియు ఉఱకిసిరల్లి అదన్న యార బియల్లియు
(అమ్మిన్నగు తిళిదిల్ల) హేళకొండిల్ల.

ಎದೆಯ ಮೇಲೆ ಹಚ್ಚಿ

ಒಂದು ಸೋಮವಾರದ ದಿನ ಬೆಳಗ್ಗೆ ಉಲ್ಲಿನಿಂದ ಹೊರಟು ಮೈಸೂರಿನ
ಒಸ್ತು ನಿಲ್ಲಾಣದಲ್ಲಿ ಒಸ್ತು ಇಳಿದು ರೂಮಿಗೆ ಹೋಗಲೆಂದು