

ಕೆಲವೊಮ್ಮೆ ಯಾರು ಮೊದಲು ಹಸ್ತ ಚಾಚಿಕೊಂಡು ವರ್ಷೇ ಗಹನವಾದ
ವಿಕಾರವಾಗಿ ಅದೇ ಮನಸ್ಸಾಪಕ್ಕೆ ಏದೆ ಮಾಡಿಕೊಡುತ್ತದೆ. ಇನ್ನು ಉದ್ದೇಶಗೆ
ಸಂದರ್ಶನದಲ್ಲಿ ಸಂದರ್ಶಕರು ಅಬ್ಜ್ ಧಿರ್ಯ ಹಸ್ತಲಾಘವದ ವಿಧಾನದಿಂದ
ಆತನ ವೃತ್ತಿತ್ವವನ್ನು ವಿಶೇಷಿಸುವ ಸಾಧ್ಯತೆಯಿರುತ್ತದೆ. ಆದ್ದರಿಂದ ಸರೀ-
ಯಾದ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಹಸ್ತಲಾಘವ ಮಾಡಲು ತಿಳಿದಿರುವುದು ವೃತ್ತಿವಿಕಾಸನಕ್ಕೆ
ಸಹಕಾರಿಯಾಗುತ್ತದೆ.

କେଲପରୁ କ୍ଷେଯନ୍ତୁ ଅମମୀ ଲଙ୍ଘିଲେହେ ଏଲୁବୁ ମୁରିଯୁଵହେ କେ କୁଳିକରେ, ଜନ୍ମ କେଲପରୁ କ୍ଷେଯଲ୍ଲ ଶୈତାନ୍ତ୍ରି ଜ୍ଞାନବେଶୋରେ ଏବଂବିଂଦି ନିଶ୍ଚିକ୍ଷେ ଯିଲାଦ କ୍ଷେକୋଦୁତାରେ । ଜନ୍ମ କେଲପରୁ କ୍ଷେଯନ୍ତୁ କୁଳକୁପାଗ ହିନ୍ଦିଦିହକେଳିଦରେ ମହେ କୋଶରି ବିଦ୍ଵିହେଲ୍ଲବ୍ର ତନକ ବିଦୁଵୁରେ ଜାଖୁ ଜନ୍ମ କେଲପରିଗେ କ୍ଷେକୋଟ୍ଟର ତକ୍ତି ଦେଇପାରୀ ହାଥି ତୋଳିଯବେଳେନ୍ତିଶୁଦ୍ଧି ବିନତ ଆଭାସଗଳନ୍ତ ତଦେଯବେଳେକିଦ୍ରବେ ସରିଯାଦା ରୀତିଯାର୍ଥୀ ହକ୍ଷୁ-ଲାଭର ମାଦୁପୁଦନ୍ତୁ ତିଳିଦିରବେଳୁ । ପରଶ୍ରର ଭୀଃତିରୁ ସଂଦର୍ଭଦର୍ଲି ହକ୍ଷୁଲାଭପଦନ୍ତୁ ହେବେ ମାଦବେଳୁ ଏବଂ ବଗ୍ର ବିନଦିଷ୍ଟ ସୂତ୍ରଗଳନ୍ତୁ ଜାଲ୍ଲ ବିପରୀତାରିଦେ ।

★ మౌదలు యారు హస్తవన్ను బాచబీచు ఎన్నువుడే మౌదల విషాంగసేయాగిరుత్తది. పయ్యిస్తన్నల్లి, హద్దెయల్లి అథవా అంతస్తిన్నల్లి హిరియదు ఎందిణిసిదువరు మౌదలు హస్తలాఘవశ్శే క్షేచబీచొద్దు సంపూర్ణాయి. కిరియదు అద్దే స్టోటిసిభీచు. కేలవోమ్మె దోఢపోరిసి- దపరింగి చెక్కుపోనిసిదువరు మౌదలు క్షేచిదాగ అవరు నిరాకరిసిపో ముజుగరద స్ని వేతడ జోతిగే అపమానవానువ సాధ్యతెయిరుత్తది. ఉదాహరణగి అంతస్తిన్నల్లి రువపరు, ఉన్నత పదవియల్లి ఇరువపరు కేలవోమ్మె తమగింగ తుంబు కేళ్ళస్తరదల్లి ఇరువపరిగే క్షేచలుకుపుదశ్శే ఆశ్చర్ష సిద్ధల్ల.

ಆದೇ ರೀತಿ ಪ್ರಯುಷರು ಮಹಿಳೆಯಿರನ್ನು ಭೇಟಿಯಾದಾಗ ವೊದಲು ಮಹಿಳೆಯೇ ಹಸ್ತಲಾಪಾವಚ್ಯೆ ಕೈಬಾಚಿಕೆಯ ಮತ್ತು ಪ್ರಯುಷನು ಅದಕ್ಕೆ ಸ್ಥಿರವಿದೆಯು. ಕೆಲವೇಂದ್ರೀ ಮಹಿಳೆಯು ಪ್ರಯುಷನ ಕೈಸುಲುಕುವರುಕ್ಕೆ ಅಳುಕಬಹುದು. ಅದೇ ರೀತಿ, ಯಾರೇ ಆಗಲಿ, ಹಸ್ತಲಾಪಾವಚ್ಯೆಯಿಂದ ಒಮ್ಮೆ ಕೈಬಾಚಿದರೆ ಮತ್ತೆ ಕೈಯನ್ನು ಹಿಂದಕ್ಕೆ ಎಳ್ಳದುಕೊಳ್ಳಬಾರದು. ಅದುದರಿಂದ ಹಸ್ತಲಾಪಾವಚ್ಯೆ ಕೈಯನ್ನು ಬಾಚುವ ವೊದಲು ಎದುರಿದ್ದವರ ವೃತ್ತಿತ್ವವನ್ನು ಚಮೆ. ಅವಲೋಕನ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಲುವರು ಒಳಿಯಿದು.

★ సామాన్యవాచి నింతుకొండు కేపులుపుషుదు తిష్ణుబార. హాగేయీ నింతపెరలీ కుళీతుకొండు కేపులుపుబారము. అదట బదలు తానూ ఎప్పు నింతు కేపులుపుషుదు స్నాడెంటీయాగిదే. ఇస్తు నడెయిల్స్టిర్-బేకాదరే యారాదరూ కేబాచిదరే, అరేణ్ సేరిసి నింతు హస్లాఫ్స్ వ నీడుపుథు లుత్తమ. హాగేయీ, హిరియిరీ కేపులుపువాగి విసంయ-పూహాకావాచి స్టేప్ల్ బాగి తమ్మి గౌరవహను తోరిసిపుశుదు. జవానిసల్లి హిరితస్కే అస్తగుణవాగి హెచ్చు బాగి నమస్కరిసుప క్రుమచిదే. కేపులుపుపుడ్రు ఈ సంపదాయివను బళిసేచొళ్ల బపుదు.

★ ಹಸ್ತಲಾಘವದ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಪರಸ್ಪರ ಮುಖವನ್ನು ನೋಡಬೇಕು. ಮುಖದಲ್ಲಿ ಮಂದಹಾಸಿವಿರಿಬೆಣು ಹಸ್ತಲಾಘವದ ಜೀರ್ಣಿಗೆ ಮಾತ್ರಾದಿಗ್ರಿಧರೆ ಚೆನ್ನಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಹಸ್ತಲಾಘವ ಮಾತ್ರವರ ಹೆಸರು ಗೊಳಿದ್ದರೆ ಹೆಸರನ್ನು ಹೇಳಿ 'ಹೈ', ಹಲ್ಲೋ, ಹೇಗಿದ್ದೀರಿ, ನಿಮ್ಮನ್ನು ಭೇಟಿಯಾಗಿ ಸಂಪೋಷಣಾಯಿತು' ಹೇಗೆ ಸಂಸ್ಥಿಪ್ತವಾಗಿ ಏನಾದರೂ ಹೇಳಬೇಕು. ಮೌದಲ ಭೇಟಿಯದಾಗಿದ್ದರೆ ಪರಿಚಯ ಹೇಳುವುದಕ್ಕೆ ಅದೇ ಸಂಕಾಲ.

ಮುಖಗಳಿಕ್ಕಿಂತ ಅಥವಾ ಕೋರದಲ್ಲಿ ಕೈಕುಲುಕುಪ್ಪದ್ಯ ಅಭಾಸವಾಗುತ್ತದೆ. ಹಾಗೆ ಮಾಡುಪ್ಪದ್ಯ ಕೈ ತಿರುಹುಟ್ಟಕ್ಕೆ ಸಮವೀನಿಸಬಹುದು. ಮಾತ್ರಲ್ಲದೆ ಸುಮ್ಮುನೇ ಕೈಕುಲುಕಿದರೆ ಅದು ಕಾಟಾಚಾರದಂತೆ ಕಾಣಬಹುದು. ಕೈಕುಲುಕುವಾಗ ಪರಿಸ್ಥಿತಿ ಮುಖ ನೋಡಿ ಮಾತನಾಡಿದ ಸ್ಥಿರವೇತೆಯಿದೆ ಎದಾದರೆ ಕೈಕುಲುಕಿದರುವ್ಯಾ ಉತ್ತಮ. ಅದರ ಬದಲು ದೂರದಿಂದಲೇ ‘ನಿಮ್ಮಾಗ್ರಾ ರ್’ ಎಂದು ಹೇಳುವೇ ವ್ಯಾಖ್ಯಾನಿಸಬಹುದೆ.

★ ହେଲାଫର୍କେ ବଲଗ୍ନୀଯିନ୍ଦ୍ର ମାତ୍ର ଡାଚିଲେଇଁବୁ. କେଲାପରୁ ଅଳିପିନୟ-
ଦିନ ଏରଥିଲେ କୈଗଳ୍ଯନ୍ତେ ଡାଚିଲୁମୁ ଅଧିବା କୈଗଳ୍ଯନ୍ତେ ତେଣୁ ହଙ୍ଗେ
ମୁଣ୍ଡିମୁଖୁମୁ, କୈଯି ମୋଲି ଜ୍ଞାନୀ ଠିମୁ କୈଯିନ୍ଦ୍ର ତିରିପିମୁଵାଗଲୀ
ମାତ୍ରାମୁକୁ ରେ. ଶେଷିତରି କାଗି ମାତ୍ରିକିମୁଦେ ହୋରିତୁ ପତିପରିର କାଗି

ಮಾಡುವುದು ಸರಿಯಲ್ಲ. ಬಳಗ್ಯೆಯಲ್ಲಿ ಹಸ್ತಲಾಘವ ಮಾಡುವಾಗ ಎಡಗ್ಯೆಯನ್ನು ಬೇಳಿನಲ್ಲಿ ಇಟ್ಟುಕೊಂಡಿರ್ದಿರೆ ಬರುತುಕೆನಂತೆ ಕಾಣುವ ನಾಧ್ಯತೆ ಇದೆ. ಹಿರಿಯರಾಗಿದ್ದರೆ ಕಿರಿಯರಲ್ಲಿ ಕೈಪುಲುಕುವಾಗ ಎಡಗ್ಯೆಯಂದ ಭೂಜ ತಕ್ಷಿ ಮಾತನಾಡಿಸುವ ಕ್ರಮವಿದೆ.

★ **ಕೈಯನ್ನು ಒಮ್ಮೆ ಅಥವಾ ಹೆಚ್ಚಿಂದರೆ ಮೂರು ಸೆಲ ಡ್ರಾಪಾರಿ ಕುಲಿಕಿದರೆ ಸಾಕು (ತೇಕ್ ಹ್ಯಾಂಡ್). ಅದರೆ ಕೈಯನ್ನು ಜೋರಾರಿ ಒತ್ತುವುದು, ಹಿಚುವುವುದು, ಬಲವ್ಯೋಗಿಸುವುದು ಮಾಡಬಾರದು. ಹಸ್ತಲಾಪವು ತಕ್ಷಿಪುದರಕ್ಕಾಗಿ ಮಾರ್ಪಡಬಾರದು. ಹಾಗೆ ಮಾಡುವುದು ಅಸಂಖ್ಯಾತಿ, ಅಥವಾ ಉದ್ದೃಟಕಂಡಂತೆ, ಒರಟುತ್ತಂದಂತೆ ಭಾಸಾಗಿಬಂಧು. ಹಾಗೆಂದು ಕೈಯನ್ನು ಸೆಡಿಲಾರಿ ಕುಲಿಕಾರದು. ಕೈ ಕುಲಿಕಾಗಿ ನಿಶ್ಚಯಿತಯನ್ನು ಹೊರಿದರೆ ಆ ವ್ಯಕ್ತಿಗೆ ಅತ್ಯುತ್ತಾಪಿತಾಸವಿಲ್ಲವೆಂದು ಅಥವಾ ಅಲಸ್ತ ಹೊರಿದರೆ ಭೇಟಿಯಲ್ಲಿ ಅಸೆಯಿಲ್ಲವೆಂದು ಪರಿಗಳಿಸುವ ನಾಢೆಯೆಲ್ಲಿದೆ.**

★ ಹಸ್ತಲಾಪವಕ್ಕೆ ಧಾವಿಸುವಾಗ ಇಬ್ಬರ ಮುದ್ದೆ ಕನಿಷ್ಠ ಅಂತರವನ್ನು ಕಾಯ್ದುಕೊಳ್ಳಬೇಕು. ಅತ್ಯಂತ ಸಿನಿಮಾದಲ್ಲಿ ಮೈಗೆ ಮೈತಾಗಿದಂತೆ ನಿಲ್ಲುವುದು ಮುಜುಗಿರವನ್ನು ತರಬಹುದು. ಹಾಗೆಂದು ಮಾರ್ಪಡ ದೂರ ನಿಂತು ಕೈಚಾಪಾರದು. ವೈಕಿಗಳ ಮುದ್ದೆ ಎರಡರಿಂದ ಮೂರು ಅಡಿ ಅಂತರವಿಧಿದ್ದೀರ್ಘ ಪುಲುವುದಕ್ಕೆ ಅನುಕೂಲಕರವಾಗುತ್ತದೆ. ರಾಜಕಾರಣಿಗಳಿಂತೆ ಮತ್ತೆ ಮತ್ತೆ ಪುಲುಕಬಾರದು. ಹೆಚ್ಚು ಹೊತ್ತು ಕೈಯನ್ನು ಹಿಡಿದುಕೊಂಡಿರಬಾರದು. ಕೈಯನ್ನು ಉಯಾಗ್ಗೆಯಂತೆ ತೂಗುವುದು ಅಥವಾ ಮೇಲೆ ಕೆಳಗೆ ಆಡಿಸುವುದು, ಅಥವಾ ತಮ್ಮ ಹತ್ತಿರಕ್ಕೆ ಎಳಿಯುವುದು ಆಪ್ತರಲ್ಲಿ ಮಾಡಬಹುದೇ ವಿನಿಹಃ ವೈಕಿರಂಗಾದಲ್ಲಿ ಅಲ್ಲ.

★ క్యేపులుచువాగ ఎల్లా బెరిళుగళన్ను సేరిసి నేరవాగి కైచాబి కేజోదిసిద తక్కుజి బెరిళుపడిగళన్ను స్వల్ప బగిసి క్యేపులుశి మూరు సెకండినోళిగ క్యేయి హిడితపెన్సు సారిలీస కేచిపువ సంభేతపెన్సు నీడ-బేచు. కేపులుచప ఇడీ ప్రతీయి మూనాఫల్య సెకండిగళల్లి ముగియబేచు. మహిళయిరిగి కేపులుచువాగ అవర హస్తవ సామాన్యవాగి చోమలపిరువుదరింద ప్రయండు క్యేయి హిడితపెన్సు ముదవాణిసబేచు.

★ ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ನೋಡುವುದಿದ್ದರೆ ಹಸ್ತಲಾಘವದಿಂದಲೇ ಹೆಚ್ಚಿನ ಸಾಂಕೂಮಿಕ ರೋಗವು ಹರಡಿಲಾಗುತ್ತದೆ ಎಂದು ಪರಿಗಳಿಸಲಾಗಿದೆ. ಹಸ್ತಲಾಘವವು ಕೆಲವೊಮ್ಮೆ ಅಪ್ಪಿಕೊಂಡು ಮುಕ್ಕಿಡುವುದಕ್ಕಿಂತಲೂ ಅವಾಯವಾರಿಯಾಗಿಹುದು. ಆದುದರಿಂದ ಕೈಮಲುಹವ ಮುನ್ನ ಒಂದಪ್ಪು ಎಚ್ಚರಿಕೆ ಒಳಗೆ. ಕೈಯಲ್ಲಿ ಕೊಳಿಯಿದ್ದರೆ, ಒದ್ದಿಯಿದ್ದರೆ, ಶೀತದಿಂತಕ ಅನಾರೋಗ್ಯವಿದ್ದರೆ ಖಂಡಿತ ಕೈಕೊಂಡಬಾರದು. ಅಂತಹ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ 'ಕ್ರಿಮಿಸಿ' ಎಂದು ಕೈಮಲುಕದಿರುವುದಕ್ಕೆ ಕಾರಣ ಹೇಳಿ, ಭಾರತೀಯ ಕೈಲಿಯಂತೆ ನಮಸ್ಕರಿಸಬಹುದು. ಅದೇ ರೀತಿ ರೊಗಿಗಳನ್ನು ಭೋಟಿ ಮಾಡಿದಾಗ ಕೈಮಲುಕುವುದನ್ನು ತಪ್ಪಿಸಬೇಕು. ಜೊತೆಗೆ ಎಲ್ಲೇ ಆಗಲೀ, ಕೈಮಲುಕಿದ ನಂತರ ಅಪಾರ ಸೇವಿಸುವ ಮಾದಲು ಕೈಯನ್ನು ಕ್ರಿಮಿನಾಶಕ ಸೌಫಿನಲ್ಲಿ ತೊಳಿಯುವುದು ಅರೋಗ್ಯದ ದಷ್ಟಿಯಂದ ಉತ್ತಮ.

★ ଆଗା କୈପୁଲପୁର୍ବମୁ ଅପଳଶ୍ଵରିବାରି କଂଦ କେଲପୋମୟେ ମୁଷୁଗରପନ୍ତେ ତରବହୁମୁ ଅଧୁଦରିଂଦ ଦିନକେ ଏରଥୁ ସଲ; ଅଂଠର ଭୋଲିଯି ପ୍ରାର୍ଥନଭାଲୀ ମୁତ୍ତୁ କୌନୀର ବୀଜିବୁଦୁଷାବାଗ ମୁତ୍ତେମୟେ ହସ୍ତଲାଘ୍ରବ ମାତୁପୁର୍ବମୁ କମ. ମାତିନ ମୟ୍ୟେ ସକାରଣଭିଲିଦେ କୈପୁଲକବାରଦ. ହାଗୀଯିଏ ଅଦେ ଫୃକ୍ତିଯିନ୍ତୁ ଅଦେ ଦିନଦଲୀ ମୁତ୍ତେ ଭୋଲିଯାଦାଗ ଇନ୍ଦ୍ରୀ ମୟ୍ୟେ କୈପୁଲାବେକାଳି. କୈପୁଲପୁର ବଦଲୁ ହଲୀଏ, ହେ, ନମୁନେ.. ଏଠିମୁହୁମୁ.

ಒಕ್ಕೂರೆಯಾಗಿ, ನಾವು ಭೇಟಿ ಮಾಡುವ ವೈಕಿಗೆ ಮಾಡುವ ಹಸ್ತಲಾಘ-
ವಹಂಗ ಶುಭಾಶಯವು ದಿನಂಪ್ರತಿ ಹಲವು ಸಲ ನಡೆಯುವ ಅತ್ಯಂತ ಸರಳ
ವಿಷಯವಾದರೂ ಅದರಲ್ಲಿ ನಮ್ಮ ವೈಕಿತ್ಯವು ಪ್ರಕಟವಾಗುತ್ತದೆ. ಆದುದರಿಂದ
ಉತ್ತಮ ಭಂಗಿಯಲ್ಲಿ ಮಾಡುವ ಹಸ್ತಲಾಘವವು ಸೌಜನ್ಯದ ಹಾಗೂ ಆತ್ಮ-
ಸ್ವೀಯದ ಸಂಕೇತವಾಗಿ ಭೇಟಿ ಮಾಡಿದವರ ಮನದಲ್ಲಿ ಕೆಲಕಾಲ
ನೆನ್ನಿಂಲ್ಲಿ ರುತ್ತದೆ.

(ಲೇಂಬಕರು ಬೆಂಗಳೂರಿನಲ್ಲಿ ಬಹುರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಕಂಪನಿಯೊಂದರಲ್ಲಿ ಹಿರಿಯ ಮಾನವ ಸಂಪನ್ಮೂಲ ವ್ಯವಸ್ಥೆಯನ್ನು ಪಡೆಯುತ್ತಿರುವುದು ಅಂತರರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ವ್ಯವಸ್ಥೆಯ ಒಂದು ಭಾಗವಾಗಿದೆ.)