



ପୁରୁଷର ହାଗ୍ର ପୁରୁଷତ୍ତ୍ଵଦ
ନେତ୍ରବେ ଦିଗ୍ଭୁମେ ଆଶୁଵମୟ୍ୟ
ବିଶେଷଧାରାନ୍ତ ଜଦି!

ಡಾ.ವಿನೋದ ಭೆಂಟಿ

192: ಪುರುಷರ ನಾಕನರಕ: 1

ಕೆಲವು ವರ್ಷಗಳಿಂದ ಮಹಿಳೆಯರ ಮೇಲಿನ ಅತ್ಯಾಚಾರಗಳ ಸುದ್ದಿಯ ಮುಂಚೊಣಿಯಲ್ಲಿರುವುದು ನಮಗೆಲ್ಲ ಗೈತ್ತಿರುವ ಸಂಗತಿ. ಇತ್ತೀಚೆನ #MeToo ಪ್ರಕರಣಗಳಲ್ಲಿ ಸಭ್ಯರೆಂದು ಅನುಸಿಕೊಳ್ಳುವ ಹೆಸರಾಂತರೆಲ್ಲ ಬಯಲಿಗೆ ಬುಕ್ಕಿದ್ದಾರೆ. ಮುಂದುವರಿದ ದೇಶಗಳಲ್ಲೂ ಮಹಿಳೆಯನ್ನು ದುರುಪಯೋಗ ಪರಿಸಿಕೊಳ್ಳಲು ಪ್ರಯತ್ನ ಹಿಂದೆ ಬಿದ್ದಿಲ್ಲ. ಆದರೆ ನಾನಿಗೆ ಹೇಳಲು ಹೊರಟಿರುವುದು ಅವರ ಬಗೆಗಳು. ಬದಲಾಗಿ, ಅಪರಾಧಿ ಮನೋಭಾವ ಇಲ್ಲದ ಪ್ರಯತ್ನ ಬಗೆಗೆ. ಯಾವುದೇ ಹಣ್ಣಿನ ಸಂಪರ್ಕಕ್ಕೆ ಬರುವ, ಅವಳ ಬಡಕನ ಭಾಗವಾಗುವ ಗಂಡಸರು, ಸೈಹಿತರು, ಸಹೋದ್ಯೋಗಿಗಳು, ಶ್ರಯಕರ, ಗಂಡ, ತಂಡ, ಮಗ ಹೀಗೆ ನಾನಾ ರೂಪಗಳಲ್ಲಿ ಕಾವಿಸಿಕೊಳ್ಳುವ ಸರ್ವೇಸಾಮಾನ್ಯ ಪ್ರಯತ್ನ ಬಗೆಗೆ ಮಾತಾಪುರ್ತಿ ದ್ವಿನೇ. ಕಾರಣ ಹಿನ್ನದರೆ, ನನ್ನ ವೃತ್ತಿಯಲ್ಲಿ ಸಾವಿರಾರು ಪ್ರಯತ್ನವನ್ನು ತಿರು ಹಡ್ಡಿರಿದ್ದಂತಹ ಕಂಡಿದ್ದನೇ. ಅವರೆಲ್ಲ ಗಂಡಸಾಗಿರುವುದಕ್ಕೆ ತಮ್ಮ ಅಂತರಂಗದ ತೋಳಲಾಟವನ್ನು-ಬಹುಶಃ ಮೊಟ್ಟಮೊದಲ ಸಲ ಹೊರಹಾಕಿದ್ದಾರೆ. ಗಂಡಸಾಗಿ ಕರ್ತವ್ಯದ ಹೋರೆ, ತಿರಸ್ಯಾರ, ಅವಮಾನ, ಅಫಾತ, ಪ್ರೇಮಕಾಮ, ಬಂಯಕೆನಿರಾಸೆ, ಭಗ್ಗಪುಣಿಯ, ಮುಂತಾಗಿ ಹೃದಯದ ನೇರವನ್ನು ಹಂಚಿಕೊಂಡಿದ್ದಾರೆ. ಅದರಿಂದ ನಾನು ಮೂಕ ವಿಸ್ತಿತನಾಗಿದ್ದೇನೆ. ದ್ವಿಗ್ರಹ ಮೇಗಳಂಡಿದ್ದೇನೆ. ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿ ಬೆಳಕಿಗೆ ಬಾರದ ಗಂಡಸರ ಮನದಾಳವನ್ನು ಕೆಲವು ದೃಷ್ಟಾಂತಗಳ ಮೂಲಕ ನಿಮ್ಮ ಮುಂದಿದ್ದಿತ್ತಿದ್ದೇನೆ.

ଦୃଷ୍ଟ୍ୱାତ୍ ଏହିଦି: ହେତୁରୁଳୁକୁର ନଵତରଣ ସଲହେ କେଳିଦ୍ବାନେ: ହିଂମ୍ବ
ମହିଳୀଯିନ୍ଦ୍ରୀ ଲୈଁଠିକାରୀ ତୃତୀୟପଦିଶୁଦ୍ଧଦୁ ହେବେ? ଏହିର କେଳିଦାଗ
ଗୋତ୍ର ଗ୍ରିଦ୍ଵୀ ଏହିଦି: ମୂଳତ୍ତ୍ଵ ପରିଚାର ସଂଶାରରୁ ମହିଳୀଯି ଜୀବନନ୍ଦ
କାହିଁଥି ଆକ୍ରମିତାରେ ଜୀବିତ ତନକ ହୁନ୍ତିପାଇସନ୍ଦ ଅନୁଭବ ମାତ୍ର
ଜିରୁବ ଜାପନିଗେ ହେଣିନ୍ଦ୍ରୀ ଅଦରଲ୍ଲା ଅନୁଭବପଦ୍ଧତି ହେଣିନ୍ଦ୍ରୀ-ତୃତୀୟପଦିଶୁଦ୍ଧ
ଅପାଳିଂଦ ଭାଲେ ଅନ୍ତିମିକୋଳୁପାଇସନ୍ଦ ତନ୍ତ୍ର କାଲିଗେ ତାନେରେ ନମସ୍କାରିବୁପ
ମହଦାନୀଁ. ତା ଏହିରା ହେବେ ମୁଣ୍ଡିତ ଏବଂଦାଙ୍କେ ଅବନୁ ମୁମ୍ବିଦିଷ୍ଟ
ତର୍କ ଏଲିକ୍ଷଣାବାିତ୍ତୁ. ମହିଳୀଯି ତନ୍ତ୍ର ଗଂଦନ ଜାଗଦଲ୍ଲି ଜୀବନନ୍ଦ
ଅରିଶିକୋଳିଦିରବେଳାକାରୀ ଗଂଦ କୋଦୁପଦକ୍ଷିତ ହେଣିନ ମୁଖିବନ୍ଦୁ ଜୀବନୁ
କୌଦିବେଳା ନନ୍ଦ ପ୍ରତ୍ଯେ ଏହିନଦରେ, ଏହିନେବୋ ତୀଳବଳ୍କେ ଜଳିଦ ଅବନିଗେ
ଅନୁଭବପଦ୍ଧତିରେ କରିବୁକୋଳେ ଭୋକୁ ଏବଂ ଏହିର ଯାକେ ବରଲ୍ଲି?
ଗଂଦଶାରୀ ମୁଣ୍ଡିତ ତନେର 'ବ୍ଲୁଵ୍' ଗୋତ୍ରରବେଳାକୁ ଏବଂ ନଂବିକେଯେ
ଜିର ହିନ୍ଦେ ଜିରୁପଦ ପ୍ରତ୍ୟାଗୁତ୍ତରେ. ନମ୍ବୁ ସଂସ୍କତିଯ ଭାବେଯିଲ୍ଲ
ହେଣିବେଳିଂଦରେ, ସୀତେଯୁ ପାତିପ୍ରତ୍ୟାନ୍ତିରୁ ଶିଦ୍ଧପଦିଶୁଦ୍ଧି ଅଗ୍ରପରିଦ୍ରେଗେ
ଜିଗାଦିଂ ଗଂଦ ତନ୍ତ୍ର ଗଂଦଶାରନଵନ୍ଦ ଶିଦ୍ଧପଦିଶୁଦ୍ଧିକୋଳେ ଲୁ ଆଗାଗ
ଅଗ୍ରପରିଦ୍ରେଗେ ଛପଦୁତ୍ତ ଜିରୁତ୍ତାନେ. ଗେଦ୍ଦରେନେବୋ ବଦୁକିଦ, ଆଦରେ
ଶୈତରେ ପିନାଗିବମୁଦୁ? ଅଦଙ୍କେ ଜନ୍ମେଇଯ ଦୃଷ୍ଟ୍ୱାତ୍:
ଦୃଷ୍ଟ୍ୱାତ୍ ଏହିରୁ ମୁଦୁଵେଳିନ୍ଦ୍ରୀ ନିରାକରିତନ୍ତ୍ର ବିବନ୍ଦି କି
ସଂଭାବିତନନ୍ଦ ତାଯିଂଦେଯୀରୁ ନନ୍ଦଲ୍ଲି କରିଦୁକୋଳାଂ ବିବନ୍ଦିରୁ.
ଜୀବନ ସମ୍ମେ ଏହିନଦରେ ଶୈପ୍ରତ୍ସ୍ଫୁଲନ. (ଅନ୍ଦହାଗେ ଲୈଁଠିକା ତଜ୍ଜର
ପୃତ୍ତିଯିଲ୍ଲ କଂଦୁବରୁପ ସମ୍ମେଗଲ୍ଲି ମୁକ୍ତାଲୁ ପାଲୁ ଶୈପ୍ରତ୍ସ୍ଫୁଲନକେଁ
ସଂବଦ୍ଧପଦ୍ଧତିରେ ଏବଂଦରେ ହେଣିନ ଗଂଦଶାର ତାରେଯିଲ୍ଲ ଏହିରବକୁଦୁ ଏବଂ
ନେହେଁ ଲାହିଲି) ଅଦନ୍ତ ବିଗରହିକୋଳୁପାଇସନ୍ଦ ତନକ ମୁଦୁଵେ ଭେଦପେଂଦୁ

‘అవన ఏచొర. నంబికస్తుళాగి నేరుప నీడువ సంగతి ఇల్లదే అవన సమస్య సరిహోగువుదాదరూ హేగే ఎందు నన్న సవాలు. తన్న ఆటంకవన్న హేడంతి ఆగువపథ జోతెగి ముంబెయే హంచిచోండరే అవణ అధికమాడికోండ సహకరిసుత్తాటే, శైష్ముశ్శలన కుమేణ సరిహోగుత్తద ఎందు సలహే కోట్టే. ఆదరె, ఇవన హేళశోళ్లు ద్వేయ మాదరేస ఇల్ల. మౌదల రాత్రి హేడంతియ హక్కిర హోగువాగ ఎమ్ముందు ఆటంక ఇక్కెందర ఒట్టే బిచ్చెప ముంబెయే శ్శలనవాయితు. తన్న అవాతార ముగియితు ఎందుకోండ తెప్పగ్ ఆకడే తిరుగి మలికోండ. హేడంతి కాళజియింద ముట్టలు బందాగ తణ్ణగాద శీత్తద అశహారయకెయిన్న నేనేసికోండు దూరసరిద. తాను అవనిగే ఇప్పవిల్లమందు ఆంక ల(పూ)ధ మాడికోండఱు. పరిణామ? పండతనద అపాదనే హేత్తు కటకచేయల్లి నిల్లుబేకాయితు. ఈ ఆఫాతదింద చేతరిసికోండనో హేగే ఎందు గొత్తుగలిల్ల. ఈ దృవ్యాంతగళింద పను తీచుచరుత్తదే? కామక్కియేగి బందాగ సంగాతియోడనే మాడబేచేంద్రియ రూ బహుతః ఎల్ల ప్రురుపరూ బంటియేణ (సలింగిగళు ఇదశే హోరతల్ల.) హేగే? తాను గండిసెందు హణ్ణిగే తోరిసి కోడబేఁకు, హాగు ఆకెయింద ముచ్చగే పడెయబేఁకు (అభిపూ అపథ టిప్పిచేయింద తెప్పిశికోల్పబేఁకు) ఎందు హచ్చినవరు ఆత్మవ్యక్త నడేసుత్తారే. ఇదు ఎరదు సాధ్య తెగళిగే ఎడేమాడికోడుత్తదే. ఒందు: సామధ్య కటిమెయింద భుమిఖి భయపట్టు తన్నన్న బయసువ హణ్ణినింద దూర ఉళ్లయువదు, ఎరదు: హచ్చిన సామధ్య ఇదెయింద భుమిఖి ఆత్మాతురదింద తన్నన్న బయసద హణ్ణిన హక్కిరవాగుత్త ప్రాబ్లు తోరువుదు-హణ్ణిగువ ల్యోగిక కిరుకళదల్లి ఈ కారణపు ఇదెయిందు అనిసుత్తదే. హేగాని హచ్చిన సందభఫదల్లి ‘నాను అవశి...’ ఎన్నవుదిదేయే హోరకు ‘నాచిభుదు’ ఎన్నవ మనోభావ కాణువుదల్ల. అదాయే ల్యోగిక సమస్యగళు ఎదురాదరె గండసరు సంగాతియ జోతెగి హంచిచోళ్లు మనస్స మాడదే బంటియాగియే ఉళ్లదు సహాయ ముడుకత్తారే. ‘ల్యోగిక సమస్యగళు ఇబ్బర నసువ ముట్టుత్తవే, పరిహారక్క సంగాతియూ ఆగత్త’ ఎందు తిళికించుటరూ ఒందే సల్కు ఆధ్యమాడికోళ్లువపరు విరళ.