



కట్టిస్తేందు బందిద్ద. సాప్తి బలవంత  
 మాడి దమయింగీ స్లై త్రిసిదశ.  
 హోరగ్నోదర టిపి చానెలొనవర భయవాగి  
 ఉగాదియే కుళుకేందిద్దేవు.  
 అప్పురల్లి నన్న ముత్తునొబ్బ పోనో మాడి నని  
 గాబరి హట్టిసువ శాకో నూనో కోట్టిబిట్ట.  
 ‘కృష్ణ, నిన్న అద్యాక ఆ టిపి చానెలొ అవర  
 హతీర మాతనాడువురకై హోది? నిమ్మ  
 మగలు రాత్రి క్రతులల్లి అదల్లో రస్య యల్లి  
 రౌడిగళ కై యల్లి క్షికోండు బిట్టుళంతే.  
 పోలిశరాగిలి ఆశ్రుతేయ వైద్యరాగాలి  
 చాయి బిచ్చుక్కిల్ల. ఆదరే హుడుగియ  
 తండె కృష్ణ అవరు టిపి మాధ్వమగళిగే  
 సుట్టిరోనింద బిధు అపఫాతవాగిదే అయ  
 హేళే కోట్టిద్దారె. ఇష్టుక్కు ఏనాగిదే?’  
 ఎందు కేళిదరు. అవర మాతుగళన్న కేళి  
 నాను అల్లే కుకిద కుళుకోందుబిట్ట. ఈగ  
 నన్న మగల మేలే, నన్న కుట్టింబద మేలే  
 నానే అపరాధ మాడిదంతిత్తు. కాగిగొందు  
 కోసరిగొందు హట్టికోందిరువ ఈ  
 టిపి చానెలొ రాక్షసర కేగే నానే బిట్టు  
 కేంట్టుతాయితల్లు ఎందు ననగి నానే  
 భిమారి హాసించే. ననగి ఏపరిత కోప  
 బరుత్తిత్తు.

କୋଣେଟିଲ୍ ଦମ୍ପତ୍ତି ଜାଇ ତିନୁଷ୍ଟିଦ୍ଧ  
ନାନୁ ହୋଇଦେଂ ଏବନିନତେ ଦୟାଦ୍ଵା ଏନୁବ  
ବଦଳୁ 'ଅପ୍ରେ ବିଷ' ଏବଂ ହୃଦୀର୍କ୍ଷ କରଦୁ  
ଜାଇ ମୁଠିମୁଠି ସାଂଚାରିନାଲ୍ଲି ଅଛି ନାସୁ  
ବାଯିଗେ ଇଶତି କେ ବୈଶିଶତି ନାନୁ  
ମନୁଷରିବାରେ ବିଗି ବାଯି ତେବେଦୀ ଅବଲୁ  
ତନ୍ତ୍ର କୈ ଯିମିଦ ତକ୍ତନ୍ତ୍ର ନାସୁ ବାଯିଗେନେବେ  
ଜାଇଥିଲୁ. ଆଦରେ ଅଦନ୍ତ ନାନୁ ନୁଙ୍ଗଲାରଦେ  
ହୋଇଦେ. ବଦଳିଗେ ନାସୁ ଗଂଟିଲୁ ଗନ୍ଧ ତିପାଗି  
କଣ୍ଠିଲୁ ଗାଇଦ ହୋଇରେଇ କଣ୍ଠିରେ କେବେଗିଲୁ  
ମେଲେ ହରିମୁଖିତୁ. ଦମ୍ପତ୍ତିଯିଠି 'ଦୟାଦ୍ଵା'  
ନାହିଁନା ଆଗିଲୁ. **Don't worry!** ଏବଂଦରୁ.  
ନାସୁଦ ଦୁଇ ତତ୍ତ୍ଵାତ୍ମକାଗଲିଲୁ. ସାବିତ୍ରି,  
ଦୁଃଖିଶୁଭ୍ରୁ 'ରାତ୍ରିଯିଲୁ ଲୁଙ୍କାତପେଇଦ.  
ଲୁଙ୍କାତପେଇଦ ପରି ହେବାନେ ଜାଇଦ୍ଦି'  
ଏନୁଷ୍ଟିଦ୍ଧ ତେ ସାବିତ୍ରିଯ ତଂଦେ 'ସାବିତ୍ରି,  
ସୁମ୍ବନ୍ଦ ଜରମୁ କିଗ ଅଦେଲୁ ଏନୂ  
ମାତାଦେଖେଇ' ଏବଂଦରୁ. ତେଜ୍ଜାଗେ ଫୌନ୍ଦ  
ବାଦୁ ଅବନୁ ହୋଇରେ ହୋଇ ଯାର  
ଜୋହେଗେ ମାତାନାତପେଇଦି.

ನನ್ನನ್ನ ಬಳಗಡೆ ಕರೆದ ಮುತ್ತೆ  
ವೇದ್ಯರು, 'ನೇಡಿ ಸರ್. ನಿಮ್ಮ ಮಗಳು  
ಹುವಾರಾಗಿದ್ದಾಳೆ. ಏನೂ ತೊಂದರೆ  
ಇಲ್ಲ. ತಾಗಾಗಲೀ ಎಲ್ಲ ದೈವಧಿಗಳನ್ನು  
ಕೊಟ್ಟಿದ್ದಿವಿ. ಏನೂ ಸಮಸ್ಯೆ ಇಲ್ಲ. ನೀವು  
ಮನೆಗೆ ಕರೆದುಕೊಂಡು ಹೋಗುವುದಾದರೆ  
ಸಾಯಂಕಾಲ ಡಿಸ್ಪ್ಲೇ ಜ್ಞಾನ ಮಾಡುವೀವಿ'  
ಎಂದರು, ನನ್ನ 'ಸರಿ ಸರ್.' ಎಂದೆ. ಮಹಿಳಾ

‘వైద్యరు సాప్తియన్న దమయంతి ఇద్ద  
కోణయి ఒలగి కరెదుకోండ్వోగి ఏనో  
హేళ్లుతీధరు. ముఖు వైద్యరు నన్నన్న  
అవర కోణయి కరెదుకోండ హోదరు.  
‘నిమగల్ల తుంబా నోవారిబహుమ. ఈ  
నుస్సా చూనోలానవరు నిమ్మ మగళ బగ్గే  
ఏనోనో ప్రచార మాత్రా ఇద్దురే అంత  
కేళిద. నివు యాత్మక్కి అవరిగి స్టేట్స్ మెంట్  
శోడువుదక్కే హోటి సర్స?’ ఎందరు. ననగే  
ఏను హేళబేశో అధివాగలిల్ల. ‘ఏనాదరు  
సమస్యయాదరే ననగి పోన్నా మాది’ ఎందు  
అవర విషిటింగ్ కాడా కోట్టురు. ‘సద్గుళ్లే  
నిమ్మ మగళ విషయద బగ్గే హెచ్చు ప్రచార  
గిల్ల. ఇల్ల అందర యార్థాయారో  
సంబంధ ఇల్లదే జిల్లాఏల్ల బింబిచ్చారు.  
ఈ నుస్సా చూనోలాగలు బందాగింద జనరిగి  
నెమ్ముదీనే ఇల్లదాగిట్టిద. ఇస్నేంద అధివ  
గంటి నిమ్మ మగళన్న డిస్ట్రిక్షన్ మాత్రారే.  
నివు హేగ్గముదు సర్స?’ ఎందరు. నావు  
అవరిగి ధన్యవాదగళన్న హేళి అవరింద  
చెఱ్చుండేవు.

ಸಾಯಂಕಾಲ ಪಳ್ಳ ಗಂಟೆಗೆ ನಾವೆಲ್ಲ  
ಅಸ್ತ್ರಾಂಶೀಯಿಂದ ಮನೆ ತಲುಪಿದ್ದೆ ತಡ. ನ್ಯೂಸ್ ಚಾನೆಲ್‌ನ ವರರು ನನ್ನನ್ನು ಸುತ್ತು ವರಿದುಬಿಟ್ಟರು.  
ನಮಗೆ ಏನು ಮಾಡಬೇಕೊಂದು ಮನೆ ಒಳಗಡೆಗೆ  
ಹೋಗಲು ಹರಿಸಾಹಸ ಮಾಡಬೇಕಾಯಿತು.  
ಆದರೂ ಅದನ್ನೇ Live telecast  
ಮಾಡಬಿಟ್ಟಿದ್ದರು. ಕೊನೆಗೆ ನನ್ನ ಮಾವ  
ಹೋರಾಡುತ್ತಾಗೆ ಹೋಗಿ ಬಹಳ ಸಮಾಧಾನವಾಗಿ  
‘ದಯವಿಟ್ಟು ಮೊದಲು ನಿಮ್ಮ ಕ್ಯಾಮರಾಗಳನ್ನು  
ನ್ನಿಬ್ಜ ಅಥವಾ ಮಾಡಿ’ ಎಂದು ಏನ್ನೇ  
ಬೇಡಿಕೊಂಡರೂ ಬಿಡಲಿಲ್ಲ. ‘ನಿವ್ವ ಏನು  
ಹೇಳಬೇಕೆಂದಿದ್ದೀರೋ ಅದನ್ನೇ ಹೇಳಿ’ ಎಂದು  
ನಿಂತುಕೊಂಡಿದ್ದರು. ‘ನೋಡಿ. ನಿವ್ವ ಈಗಾಗಲೇ  
ಅದನೇನೇ ಪ್ರಚಾರ ಮಾಡಿದ್ದಿರೋ ನಮಗೆ  
ಗೊತ್ತಿಲ್ಲ. ನನ್ನ ಮೊಮ್ಮೆಗಳು ಸಾಯಂಕಾಲ  
ಸ್ವಂಪ್ರಾನಲ್ಲಿ ಮನೆಗೆ ಹಿಂದಿರುಗುತ್ತಿದ್ದಾಗ  
ಅಪಘಾತ ಆಗಿ ಗಾಯಗೊಳಿದ್ದಾಗೆ. ಉದಕ್ಕಾಗಿ  
ಅಸ್ತ್ರಾಂಶೀಯಲ್ಲಿ ಅಡ್ಡಿನ್ನಾಗಿ ಕಿಕ್ಕೆ ತೆಗೆದುಕೊಂಡು  
ಮನೆಗೆ ಬಂದಿದ್ದಾಗೆ ಅವೇಂ. ನ್ಯೂಸ್ ಚಾನೆಲ್  
ವರದಿಗಾರರು ಮತ್ತೆ ಮತ್ತೆ ತಲೆ ಬುಡವಿಲ್ಲದ  
ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಕೇಳುತ್ತಿದ್ದರು. ನನ್ನ ಮಾವ ಮತ್ತೆ  
‘ಒಂದು ಒಳ್ಳೆ ಕುಟುಂಬವನ್ನು ಬೆಂದಿಗೆ ತರಲವತಕ  
ಕೆಲಸ ಮಾಡಬೇಡಿ. ದಯವಿಟ್ಟು ಇಲ್ಲಿಂದ  
ಹೋಗುವಿದೆ’ ಎಂದು ಕೈಮುಗಿದು ಮನೆ ಒಳಗೆ  
ಬಂದು ಬಾಗಿಲು ಮುಖಿಬಿಟ್ಟರು. ಸಾವಿತ್ತಿ,  
ದಮಯಂತಿ ಒಂದು ಕೋನೆ ಒಳಗೆ ಹೋಗಿ  
ಅಡಿಕೊಂಡು ಬೆಕ್ಕಿಳಿಸುತ್ತಿದ್ದರು. ವಿಜಯನಗರ  
ಪೂರ್ವೀ ಲಾಂಗಿ ಪೂರ್ವೀ ಮಾಡಿ ‘ನಮ್ಮ  
ಮನೆಯ ಮುಂದೆ ನ್ಯೂಸ್ ಚಾನೆಲ್‌ನವರ  
ಒಂದು ಹೊಂದರೆ ಮಾಡ್ದು ಇದ್ದಾರೆ.

ದಯವಿಟ್ಟು ಪೂಲೀಸರನ್ನು ಕಳುಹಿಸಿ ಅವರನ್ನು ಓಡಿಸಿ ಎಂದೆ.

मरुदन यारेहा कांपोऱ्दे  
 बागिलु नोकीकौंदु भरव सद्गुगि  
 नेवेदिरे प्पोलीरा सभा ज्ञानपेक्षरा  
 भयुत्तीद्धरु. अवरु द्विचक्ष वाहनदली  
 सिविला दिरिसिनली बंदिद्धु नोडी ननगे  
 सृष्टु समाधानवायितु. बागिलु तेरेदु  
 अवरन्नु छक्षे भरमादिकौंदे. बंदवरे  
 'क्षमिषि सरा. नानु बकल सल नेमृ  
 मेहुल्लो फैनिगु, लुण्डाल्लेनागु  
 घैरेना मादिदे नेवै एतुली. अदक्षे  
 सृष्टु आठतक आजि निम्नन्न नेहेवुदक्षे  
 अंत बांदे. एनो त्रियजैदे' एंदरु.  
 'भू. सरा कुलिउकोल्ली. नेवै अप्पादरु  
 एत्तासदिंद नम्नन्न नोहेवुदक्षे  
 बंदिद्धिरल्ल? क्ष नवूना चानेलो नवरिंद  
 अप्पिकौंजुवुदक्षे एल्ला फैनोग्गल्लन्न  
 स्मिर्चोप्पा' वादचेकायितु. युने छागडे  
 कुलिद्धरु नम्न बग्गे एनेनो प्रकार  
 वाद्या इद्धारंते' एनुक्तिद्दयते 'सरा,  
 अवर मातु बिदि. निम्न मगलु हेगिद्धारै?  
 हेलो' एंदरु. अप्परल्ल तेजिसा एरिदु  
 क्षा काथि तयु नम्न मुदिष्ट. 'अयेहौ  
 इदेल्ल याकै? नानु तर्गी युनेयुली  
 एल्ला मुगिसिकौंदे बंदिद्धिने' एंदरु.  
 'झर्ल तेगेदकोल्ली' एंदरु. निम्न मगलु  
 जेनागिद्धारै तानै?' एंदरु. अप्परल्ल  
 'दमयांति नम्नस्तुर सरा' एंदू एदुरिगे  
 बंदु निंतुकौंदेतु. दिधिरंने एद्दु  
 निंतुहेलं नेवै ज्ञानपेक्षरा 'नेन्नुकम्है  
 बांदे? जेनागिद्धिनि तानै?' एंदिद्दे.  
 'जेनागिद्धिनि सरा' एंदेखू. 'You are a  
 brave lady एल्ल सरिहेगुक्ते' एंदरु.  
 'Thank you very much sir' एंदिद्दे  
 दमयांति मत्तै छल्गे होएरलु. 'सरा.  
 नानु होरक्कुनि पिनादरु सम्मसै इद्धरै  
 दयेविष्ट फैनोना माप्पे एंदू एद्दु  
 निंतरु. नानु अवर ज्ञोकै युनेयुद  
 होरागडे बांदे.  
 'सरा. नावृ निम्न मगली त्तेंदरे  
 वादिदवरन्नु हुपुक्ता इदीवि. तावृ  
 क्ष कैसु नायायालयुक्ते बंदरे तावृ  
 अलिंगो मात्रैरि तानै?' एंदरु. 'सद्गुक्ते  
 नानु एनु मात्रैनो ननगु गौत्रिल'  
 एंदे. 'आयितु सरा. ज्ञानोदम्पु दिन  
 आद मैले माताहेलो. याकैदरे  
 अदु बंदु देहांद प्प्रैजिभरा. वर्षगट्टु  
 नदेयुक्ते. निम्न मगलु Statement  
 नली अवर मुविग्गल्लन्नु सरियागि  
 नेवेदिल्ल अंत हेलिद्धारै. आदिरिंद कैसु  
 क्ष आगबुद्धु. एल्लक्ति मुविवागि