

## ಶಿಕ್ಷಕರು ಮಾತ್ರ ಹೊಣೆಯೇ?

ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಯೊಬ್ಬ ಓಡುತ್ತಲೇ  
ಪ್ರಾಣಬಿಟ್ಟ, ಎಂದರೆ ಅಂತಹ  
ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಯ ಮನೆಯ ಪರಿಸ್ಥಿತಿ,  
ಬಡತನ, ಅನಾರೋಗ್ಯವೂ ಕಾರಣ.  
ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳ ಇಂತಹ ಹಿನ್ನೆಲೆಯನ್ನು  
ಅರ್ಥ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಬೇಕಾದರೆ ಒಟ್ಟು  
ಸಾಮಾಜಿಕ ಪರಿಸ್ಥಿತಿಯ ಅರಿವು  
ಶಿಕ್ಷಕನಿಗೆ ಬಹಳ ಮುಖ್ಯ.



ವಿಷ್ಣು

ಶಿಕ್ಷಕರು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳನ್ನು ಧೃಳಿಸಿದರೆ ಶಿಕ್ಷೆಗೆ ಗುರಿಯಾಗಬೇಕಾಗುತ್ತದೆ ಎಂಬುದು ಗೊತ್ತಿದ್ದೂ, ಮತ್ತೆ ಮತ್ತೆ ಅಂತಹ ಪ್ರಕರಣಗಳು ಜರುಗುತ್ತಲೇ ಇವೆ. ಬಾಗಲಕೋಟೆ ಕಾನ್ವೆಂಟ್ ಶಾಲೆಯ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿನಿಯೊಬ್ಬರು ಮದ್ಯಂತರ ರಜೆ ಮುಗಿಸಿ ಒಂದು ದಿನ ತಡವಾಗಿ ಶಾಲೆಗೆ ಬಂದದ್ದಕ್ಕೆ ಮುಖ್ಯಶಿಕ್ಷಕಿ ಚೆನ್ನಾಗಿ ಧೃಳಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಹೊಳೆನರಸೀಪುರ ತಾಲ್ಲೂಕು ಮೂಡಲಕೊಪ್ಪಲು ಗ್ರಾಮದ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿನಿಯೊಬ್ಬಳನ್ನು ಶಿಕ್ಷಕ ಜೋರಾಗಿ ತಳ್ಳಿದ್ದಕ್ಕೆ ಆಕೆ ಮಾನಸಿಕ ಅಸ್ವಸ್ಥಳಾದಳು. ಹೊನ್ನಾವರದ ಖಾಸಗಿ ಶಾಲೆ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಯೊಬ್ಬ ಎರಡು ದಿನ ಗೈರುಹಾಜರಾಗಿದ್ದಕ್ಕೆ ಶಿಕ್ಷಕ ಚೆನ್ನಾಗಿ ಧೃಳಿಸಿ, ಆಟದ ಮೈದಾನದಲ್ಲಿ ಓಡುವ ಶಿಕ್ಷೆ ವಿಧಿಸಿದ್ದರು. ಆ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ ಓಡುತ್ತಲೇ ಪ್ರಾಣಬಿಟ್ಟ. ಇಂತಹ ಆತಂಕಕಾರಿ ಘಟನೆಗಳ ಅರಿವೇ ಇಲ್ಲದಂತೆ ಇದೀಗ ಬಾಗಲಕೋಟೆಯ ಶಿಕ್ಷಕಿ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿನಿಯನ್ನು ಹಿಗ್ಗಾಮುಗ್ಗಾ ಧೃಳಿಸಿದ್ದಾರೆ.

ಕೋಲ್ಕತ್ತಾ ಶಾಂತಿನಿಕೇತನದಲ್ಲಿ ಹಾಸಿಗೆಯಲ್ಲಿ ಮೂತ್ರ ಮಾಡಿದ ಹತ್ತು ವರ್ಷದ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿನಿಗೆ, ಅದೇ ಮೂತ್ರ ಕುಡಿಯುವ ಶಿಕ್ಷೆ ವಿಧಿಸಿದ ಭೂಪರೂ ಇದ್ದಾರೆ! ಮಕ್ಕಳು ಹಾಸಿಗೆಯಲ್ಲಿ ಮೂತ್ರ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವುದರಲ್ಲಿ ಅಂತಹ ವಿಶೇಷ ಏನೂ ಇಲ್ಲ. ವೈಜ್ಞಾನಿಕ ಕ್ರಮದ ಮೂಲಕ ಅದನ್ನು ಪರಿಹರಿಸಬಹುದೇ ಹೊರತು, ಶಿಕ್ಷೆಯ ಮೂಲಕ ಅಲ್ಲ.

ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿನಿಯರೊಂದಿಗೆ ಅನುಚಿತವಾಗಿ ವರ್ತಿಸಿದ ಸಂಗೀತ ಶಿಕ್ಷಕನನ್ನು ಕೆಲಸದಿಂದ ವಜಾ ಮಾಡಿದ ಕೇಂದ್ರೀಯ ವಿದ್ಯಾಲಯ ಆಡಳಿತ ಮಂಡಳಿಯ ಕ್ರಮವನ್ನು ಸುಪ್ರೀಂಕೋರ್ಟ್ ಬಹಳ ಹಿಂದೆಯೇ ಎತ್ತಿಹಿಡಿದಿತ್ತು. ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳ ಮೇಲೆ ಹಲ್ಲೆ, ದೌರ್ಜನ್ಯವನ್ನು ಕೋರ್ಟ್ ಸಹಿಸುವುದಿಲ್ಲ ಎಂಬುದು ಗೊತ್ತಿದ್ದೂ ಇಂತಹ ಹುಟ್ಟಿಸುವ ಸಂಗತಿಗಳು ಜರುಗುತ್ತಲೇ ಇವೆ. ಅಸಭ್ಯ ವರ್ತನೆ ಕಾನೂನು ಪ್ರಕಾರ ಲೈಂಗಿಕ ದೌರ್ಜನ್ಯದ ವ್ಯಾಪ್ತಿಗೆ ಬರುತ್ತದೆ. ಅದಕ್ಕೆ ಇಲಾಖೆ ವಿಚಾರಣೆ ಅವಶ್ಯಕತೆ ಕೂಡ ಇಲ್ಲ. ಕಿರುಕುಳಕ್ಕೆ ಒಳಗಾದವರ ಹೇಳಿಕೆ ಸಾಕು ಎಂದೂ ಕೋರ್ಟ್ ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿ ಹೇಳಿದೆ. ಅಪಮಾನದಿಂದ ನೊಂದು ಆತ್ಮಹತ್ಯೆ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವ ಪರಿಸ್ಥಿತಿ ಉಂಟು ಮಾಡುವುದು ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಮಕ್ಕಳ ಹಕ್ಕುಗಳ ಆಯೋಗದ ಕಾಯ್ದೆಯನ್ವಯ ಅಪರಾಧ. ವಿಕೃತ ಶಿಕ್ಷಕರ ವರ್ತನೆ ಲೈಂಗಿಕ ಶೋಷಣೆ ವ್ಯಾಪ್ತಿಗೆ ಬರುತ್ತದೆ. 1956ರಲ್ಲೇ ಈ ಬಗ್ಗೆ ಕಾನೂನು ರಚನೆಯಾಗಿದೆ. ಕಾಲಕಾಲಕ್ಕೆ ಅದು ಪರಿಷ್ಕರಿಸಲಾಗುತ್ತಲೂ ಇದೆ.

ಹಾಗಾದರೆ ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ಶಿಕ್ಷೆ ವಿಧಿಸಲೇಬಾರದೆ? ಹಿಂದೆಲ್ಲಾ ಗುರುಗಳಿಗೆ ಭಯಭಕ್ತಿಯಿಂದ ನಡೆದುಕೊಂಡಿದ್ದರಿಂದಲೇ ಇಂದು ಎಷ್ಟೋ ಜನ ವಿದ್ಯಾವಂತರಾಗಿ ಸಮಾಜದಲ್ಲಿ ತಲೆ ಎತ್ತಿ ನಿಂತಿಲ್ಲವೆ? ಹೌದು. ಆ ಕಾಲಕ್ಕೆ ಅದರ ಅಗತ್ಯ ಇದ್ದಿರಬಹುದು. ಸಂಗೀತ, ನೃತ್ಯ ಮುಂತಾದ ಕಲಾಪ್ರಕಾರಗಳಲ್ಲಿ ಸಾಧನೆ ಮಾಡಲು ಇಂದಿಗೂ ಗುರು- ಶಿಷ್ಯ ಪದ್ಧತಿಯೇ ಸಮೃತ್ತವಾದುದು. ಆದರೆ ಶಾಲಾ ಶಿಕ್ಷಣದಲ್ಲಿ ಇಂದು ಬಹಳಷ್ಟು ಬದಲಾವಣೆಯಾಗಿದೆ. ವೈಜ್ಞಾನಿಕ ಪ್ರಗತಿಯಿಂದ ಕಲಿಕೆಯ ಆಕರ, ಪರಿಕರಗಳು ಬದಲಾಗಿವೆ. ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳ ಮನಸ್ಸಿತ್ತಿ ಅರಿತು ಪಾಠ ಮಾಡುವ ಕ್ರಮಕ್ಕೆ ಇಂದು ಒತ್ತು ನೀಡಲಾಗಿದೆ. ಆದರೆ ಅದು ಪ್ರಾಯೋಗಿಕವಾಗಿ ಆಗುತ್ತಿಲ್ಲ ಎಂಬುದೇ ಈ ಎಲ್ಲ ಅವಘಡಗಳಿಗೆ ಕಾರಣವಾಗಿದೆ.

ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಯೊಬ್ಬ ಓಡುತ್ತಲೇ ಪ್ರಾಣಬಿಟ್ಟ ಎಂದರೆ ಅಂತಹ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಯ ಮನೆಯ ಪರಿಸ್ಥಿತಿ, ಬಡತನ, ಅನಾರೋಗ್ಯವೂ ಕಾರಣ. ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳ ಇಂತಹ ಹಿನ್ನೆಲೆಯನ್ನು ಅರ್ಥ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಬೇಕಾದರೆ ಒಟ್ಟು ಸಾಮಾಜಿಕ ಪರಿಸ್ಥಿತಿಯ ಅರಿವು ಶಿಕ್ಷಕನಿಗೆ ಬಹಳ ಮುಖ್ಯ. ಶಿಕ್ಷಕನ ಹುದ್ದೆ ಬಹಳ ಪವಿತ್ರವಾದುದು. ಉನ್ನತ ಶೈಕ್ಷಣಿಕ ಮಟ್ಟ ಇದ್ದವರನ್ನೇ ಶಿಕ್ಷಕ ಹುದ್ದೆಗೆ ನೇಮಕ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು. ಕೇವಲ ಹಣದಾಸೆಗೆ ನಾಯಿಕೊಡೆಗಳಂತೆ ಹಬ್ಬುತ್ತಿರುವ ಕಾನ್ವೆಂಟ್‌ಗಳ ಆಡಳಿತ ಮಂಡಳಿಗಳಿಂದ ಇದನ್ನೆಲ್ಲ ನಿರೀಕ್ಷಿಸಲು ಸಾಧ್ಯವೆ? ಸರ್ಕಾರಿ ಶಾಲೆಗಳಿಗಿಂತ ಖಾಸಗಿ ಶಾಲೆಗಳಲ್ಲೇ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳನ್ನು ಘೋರವಾಗಿ ಶಿಕ್ಷಿಸುವ ಪ್ರಕರಣಗಳು ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ನಡೆಯುತ್ತಿರುವುದರಿಂದ, ಆಡಳಿತ ಮಂಡಳಿಗಳ ಹಣದಾಸೆಯೂ ಸಾಮಾನ್ಯ ಮೂಲ ಎಂಬುದನ್ನು ಮರೆಯುವಂತಿಲ್ಲ. ಇದರಲ್ಲಿ ಬರೀ ಶಿಕ್ಷಕರನ್ನು ಮಾತ್ರ ದೂರುವಂತಿಲ್ಲ.

ಶಿಸ್ತಿನ ನೆಪದಲ್ಲಿ ಶಿಕ್ಷಕರು ಗಿಳಿಪಾಠ ಹೇಳುತ್ತಲೇ ಇರಬೇಕು. ಎಳೆಯ ಬಾಲಕರಿಗೆ ಅವರ ಸಾಮರ್ಥ್ಯಕ್ಕೆ ಮೀರಿದ ಹೋಮ್ ವರ್ಕ್ ನೀಡಬೇಕು. ಇದರಿಂದ ಶಿಕ್ಷಕರಿಗೆ ಕೆಲಸದ ಹೊರೆ ಹೆಚ್ಚಿದೆ. ಬಹುತೇಕ ಕಾನ್ವೆಂಟ್‌ಗಳಲ್ಲಿ ಕಡಿಮೆ ವೇತನ ಪಡೆದು ಕತ್ತೆಯಂತೆ ದುಡಿಯುವ ಶಿಕ್ಷಕರು ಇಂತಹ ಅಮಾನವೀಯ ವರ್ತನೆ ಎಸಗುತ್ತಿರಬಹುದು? ಈ ಬಗ್ಗೆ ಮನಶ್ಶಾಸ್ತ್ರೀಯ ಅಧ್ಯಯನವೂ ಆಗಬೇಕಾಗಿದೆ.

■ ಗುಡಿಹಳ್ಳಿ ನಾಗರಾಜ