



సమృతియే ఎందు కేళిదనంతే. ఆగలేందు సమృతిసువ చేశిగే ఎష్టురాయితంతే... ఓగేరి.

నన్న గభిణీ జీవన అత్యత సుఖమయవాగిత్తు. ప్రతిదినపూ సహజ నైస్గ్రిక కాదిన జకేగి విలేషణవాగి బేళిసలాగిద్ద లుద్యానవనద ఏపిథ గిగణింద మూడుత్తిద్ద హాగణస్తు అపరిమితవాద సంతసందింద ఏశ్శసుత్తిద్ద. ఒందు చిక్క మోగ్గు హావాగి అరణువ సోబగు, అదు బీరువ పరిమథవన్ను తుంబ సూక్ష్మవాగి నిరుశసుత్తిద్ద. ఇదు ఒందు రితియల్లి నన్నొళగిన జీవాంకురవేందు జీవత మగువాగి రూపాతరగోందు బేళియుత్తదల్ల ఎంబుదర బగిన సహజవాద కుతాంకల. ఏకిందరే ననగే ఇంభఫ్సెల్ల అమ్మోందిగే మాతాడలు ముజుగర. కారణ, వయ్సిన అంతర. నన్న భావనేగులు, స్థందనగేళీ బేరే, ఆకేయువే బేరే. ఇన్నుఇదంతే దాసియరల్లి యారూ మదుచేయాదవరు, మాళ్ళాదవరు ఇరదిబుద్ధిదిరింద ఇదర అనుభవవన్ను అవరూ హంచికోళ్ళాదవరాగిద్దరు. యారు ఏనే హేళిదరూ జీవనద ప్రతియోందు క్షణవన్ను కూడ నావు నావే బధిక అనుభవిసేబేఁ ఏనా బేరేయవర అనుభవద ఆధారద మేలే నావు నిధారక్కె బరలు సాధ్యవిల్ల వేనో. ఈ భావిమేలనిస్తుతియోందు ప్రాణి, ప్రాణి, మర, గిడ, మనుషురాదియాగి ఎల్లరూ ఆయా ప్రభోదదల్లి ఒందే రితి కండరూ ఒందశ్శ ఇన్నోందశ్శ అగాధవాద వ్యత్యాసమిరుత్తదే. అదూ ఆయా కాలక్కె బదలాగుత్తలూ ఇరుత్తదే. ఆధ్యరింద ఇదు ఇంభాదే, హేగే ఇరుత్తదే ఎందు వ్యవయ్యానిసువుదు అసాధ్య.

ఎంటనే తిగణగే సిమంత కాయి ముగిసిఁందు తపర దేవదహక్కె హోరడోణవేందు తందే తాయి ఇభ్యరూ సిద్ధతేగళన్న మాడలారంభిసిదరు. శుద్ధోదన నన్నుంద మేదల బారిగే సాకష్టు దినగళ కాల దార ఇరచేఁబు దుగుడదల్లిద్దధు ననగే అరివాగుత్తిత్తు. ఏకే సప్పిగురివీరందు కేళిధ్యక్కె ముఖి మరేసిఁందు హోదాగలే నాను హోరడువుదు అపరిగే ఇష్టవిల్ల వేంబుదు అరివాయితు. ఏవశరాగిద్ద అవర ముఖి మేలిన మరుకవస్తు గమనిసదవళంతే, ముంగైయన్న హిదు చుంబిసి, ‘స్థితిరాగిరి, బేగ బందుబిదుత్తేనే, ముద్యాద మగువినోందిగే...’ ఎందు మగుళ్ళగే మాడిసలు ప్రయుక్తిదరూ విముఖిరాగల్లి అమ్మ సులక్షణగే ‘నాను దేవదహక్కె బరువదల్ల, నీవు హోరడి’ ఎందే. ఆకే ఆళ్ళయిచికెతాగి, ‘పను మాతానుడుత్తిద్దాళ నోడిఁ...’ ఎందు తందేగే న్నాయి ఒష్టసుత్తిద్దచలు.

‘నాను బసురి బయకే ఎందు చినన్నదరూ

నిమ్మన్న కేళిధ్యేనా?...’

‘ఇల్ల...’

‘ఇదస్తే బయకే ఎందుకోండు నేరేసికోడి...’ ఎందు అవర బాయి ముచ్చిసిదే. ఏకే, ఏను, ఎందేల్ల తందే అంజనప్రభుగళు నన్న బాయి బిడిసలు నోడిదరూ నాను నుఱుళికోండే. ‘మంచు గభిణీయరు రథదల్ల ప్రయాణ మాడిదరే, ఆ కులుకూక్కె గభిప్రాతివాగుత్తదెందు తిందపరు హేళుతూరో ఎందు సమచాయిషి నిధిదే. ‘అదు నిజ, ఆదరే నిస్తున్న మేనేయల్లి హోత్తుయులు వ్యవస్తే మాడుత్తేనే, చింతిసబేడే’ ఎందరూ, ‘ఇల్ల, ననగేళో దేవదహక్కె బరలు మనిషిల్ల. ననగిల్ల యాపుదే కోరతయా ఇల్ల. ఒందు వేళే ననగేనాదరూ బరబేస్తోసిదరే నిమ్మన్న కెంటికోళ్ళత్తేనే. ఆగ హోగేణోణవంతే ఎందు అవరెల్ల బాయి ముచ్చిసిదే.

సరియెందు అవరెల్ల హోరఁసినంతరు. శుద్ధోదనర ముఖిదల్ల మందహాస మూడితు. ఆదరే దేవదహక్కె హోగబేఁబేఁ బయకే బరలు ఒపళ కాలవేనో బేకాగల్లిల్ల. ఒంభత్తు హుస్సేముగళు దాటడ మేలే ఒందు దిన ఇంభుత్తిద్దంతే ననగే ప్రసవక్కె దేవదహక్కె హోగబేఁబేఁ బయకే తీపువాగలారంభిసితు. శుద్ధోదనరల్లి నన్న మనదివితపన్న వ్యక్తపడిసిదే. యాఁకే నన్న కశ్చలాతియన్న అధి మాడికోండవరంయే, ‘అదు హేస్తుమళ్ళ స్వాభావిక ఆసేయల్ల వే...’ ఎందు తమాష మాడిదరూ, కూడలే బలవాద కుదురే సపారిన్న ఓడగుళిసి నన్న తందేతాయియరన్న బరహేళదరు. ఎరదే దినదల్లి అవరెల్ల బందు ఇళిదరు.

కెలిపశ్శవిగు, దేవదహక్కు రథదల్ల ఒందు హగలు, మత్తే అధరాత్రియ పయిలా. నానంతూ రథదల్లి తరణువ ప్రమేయవే ఇరలీల్ల. హాగాగి మేత్తనేయ డోలియన్ను, హారలు గట్టిముట్టుద ఎంటు-హత్తు ఆళుగణ్ణన్న తక్కువే హోందాఁకే మాడి స్తుకే శుద్ధోదనరే ముందే నింత బేళ్ళించ్చిరు. ముందేరు, హిందేరు, రథగళు, మధ్యదల్లి మేనేయల్లి నాను. రథగళు ఇంధుదరింద కుదురే సపారంతే అడ్డదారియల్లి హోగి బేగ ఉఱు సేరువ ప్రమేయిరదే బండ జాడిన్ఱు హోగబేఁత్తు. కాడు ప్రాణిగళ ఉపటిల్ల నిమ్మన్న నుఱుళికోండు హోరుఁఁ హోరుఁఁ రథదల్లి తన్న వ్యవసాయోల్లేన్నగళన్న తుంబిసోండు సాగిస్తుద్ద. స్వల్ప ఏరు దారి బేరే. ఆ ఎత్తుగణై గాదియ భారవన్న ఎళ్ళియలు తిముకాడుత్తిద్దవ. కత్తలాగుత్తిరువ ధావందరల్లి ధాన్యగళన్న హోలగడ్డయిల్లి బిడలొప్పదే ఎల్లవన్న మనేగి హోత్తుయువ ఉమేదినల్లి తుంబిసోండు హోరిందు బండ రెండు హోడియున్న పాప, ఎత్తుగణు దఃందియల్లి. అపు సుస్థాగి ముందే జలిసలు తశ్శే ఇల్ల దవుగణ్ణతే సోత హేఁగుళన్న నిధానశే ఇంధుత్తిద్దవ. అవుగణ భార ఇళ్ళసలేనో ఎంబంతే మూడిన మేలినంద ర్మేత కేళిదరూ అవుకే అంతక వ్యతిసోను కండిరలీల్ల.

కరేదోయువ మనస్సాదరూ శాస్త్రద ప్రకార బరువంల్ల వేందు అల్లియే ఉళిదరు. ఆదరే హరిగేయాద కూడలే హేళికళసచేఁతలూ, తాను తక్కుణ హోరపు బరువుదగియూ తాకితు మాడి చీళ్ళించ్చరు.

దినగశు తుంబిరువుదరింద దారియల్లి ఏనాదరూ హరిగే నోపు కాణిసికోండరే నిభాయిసువుదు ఆసాధ్యవేందు అవసరపసరావాగి బోణిగణు కాలు హంతుత్తిద్దరు. నన్నోబ్బుగే బేసరవేందు తంగి ప్రజాపతియేవియన్న మాతాడలు జోలియల్లి కూరిసికోళ్ళవ మనస్సాదరూ హోరువపరిగి భారవాగి, అవర కాలగళు నిధానవాదావేందు స్వీరిసోండే. బకల బిరుసాగియే పయణ సాగితు. పల్లక్కుయున్న హేత్త భటపు పదే పదే హగలన్న బదలాయిసుత్తా, నడెయుత్తలే సుధారిసికోళ్ళత్తా, ఆదమ్మ బేగ నన్ను దేవదహక్కె సేరిసిటిడువ ఉమ్మేదిగే బింద్రిధ్యరు.

సౌంధ్యాన కింగిగశు ప్రీమియ ఆగసదల్లిల్ల రంగినాపి ఆపుత్తిరువాగ నావెల్ల ఎల్లియవరేగి బందించేవేందు కేళిదే. ఇదు లుంబిని వనపేందూ, ఇన్న కేవల అధరాత్రియ పయిలివేంలూ కాలాళుగణు హేళిదరు. లుంబిని వనపేందాళ్ళిన నన్న మనస్స అరాళు. హిందే అల్లిగే అనేక సల విషారుశ్శిదు బిదిధై. అల్లిన వనదల్లి ఒందే ఒందు ముఖుప్పుగులు చెప్పియింద బిదిధై. ఆకారక్కె అళతెపట్టి ఇంపుతక నేట్ల నేరగట్టిదే దింపు మరగణు. ఒంమోందర కాండగశు తుంబుగట్టి హిదిదరూ తోళింద బింబసలు సాధ్యవాగుత్తిరలీల్ల. అమ్మ ఏతాల, మేనేయ పరదేయన్న ఓరే మాడి నోటు ద్వారమే అల్లియున్న ఏరు దారి బేరే. ఆ ఎత్తుగణై గాదియ భారవన్న ఎళ్ళియలు తిముకాడుత్తిద్దవ. కత్తలాగుత్తిరువ ధావందరల్లి ధాన్యగళన్న హోలగడ్డయిల్లి బిడలొప్పదే ఎల్లవన్న మనేగి హోత్తుయువ ఉమేదినల్లి తుంబిసోండు హోరిందు బండ రెండు హోడియున్న పాప, ఎత్తుగణు దఃందియల్లి. అపు సుస్థాగి ముందే జలిసలు తశ్శే ఇల్ల దవుగణ్ణతే సోత హేఁగుళన్న నిధానశే ఇంధుత్తిద్దవ. అవుగణ భార ఇళ్ళసలేనో ఎంబంతే మూడిన మేలినంద ర్మేత కేళిదరూ అవుకే అంతక వ్యతాసమేనూ కండిరలీల్ల.

అపుగణ జడత్తక్కె బేసుత్త అపుగణ బేసు మేలే నాల్న పటుగణన్న బారుకోలేనింద