

ಹೊಸತನ ತುಂಬಿದ ಸಚಿತ್ರ ಬರಹ

'ಹುಲ್ಲು; ನಿಸರ್ಗದ ಧ್ಯಾನ' (ನ. 07, ಲೋಕೇಶ್ ಮೊಸಳೆ) ಚಿತ್ರಪಟ ಕಥನ ತುಂಬಾ ಇಷ್ಟವಾಯ್ತು. ಪ್ರತಿ ವರ್ಷವೂ ಹೊಸದಾಗಿ ಹುಟ್ಟುವ ಅದರ ಅಂದ ಚೆಂದ, ರಚನೆಯ ಕುರಿತಾದ ಸಚಿತ್ರ ಲೇಖನ ಅನೇಕ ಹೊಸತನ್ನು ತಿಳಿಸಿತು.
—ನಾಗರಾಜ ಬಿ. ನಾಯ್ಕ, ಕುಮಟಾ



ಕವಸೆ ಹುಲ್ಲು

ಹುಲ್ಲಿನ ಕುರಿತ ಲೇಖನ ಓದುತ್ತಿದ್ದಂತೆ ಕೌಸೆ, ಕಾಂಸೆ, ಕವಸೆ ಎಂದು ಕರೆಯಲ್ಪಡುವ ಹುಲ್ಲಿನ ಬಗ್ಗೆಯೂ ಹೇಳಬೇಕೆನಿಸಿತು. ನಮ್ಮ ಬಳ್ಯಾರಿ ಮತ್ತು ವಿಜಯನಗರದಲ್ಲಿ ಯಥೇಚ್ಛವಾಗಿರುವ ಈ ಹುಲ್ಲು 8 ಅಡಿಗಳ

ಎತ್ತರಕ್ಕೂ ಬೆಳೆಯುತ್ತದೆ. ಉಪ್ಪಿನಂಶದಿಂದ ಕೂಡಿದ್ದು ದನಗಳಿಗೆ ಆಹಾರವಾಗಿ ಬಳಕೆಯಾಗುತ್ತದೆ. ಜೋಳ, ಸಜ್ಜೆ, ನವಣೆಯ ಗೂಡುಗಳನ್ನು ಮಳೆಯಿಂದ ರಕ್ಷಿಸಲು ಹೊದಿಕೆಯಾಗಿ ಬಳಸುತ್ತಾರೆ. ಚಪ್ಪರಕ್ಕೆ, ಹುಲ್ಲಿನ ಬಣವೆಗೆ ರಕ್ಷಾಕವಚವಾಗಿಯೂ ಬಳಸುತ್ತಾರೆ. ಬೇಸಿಗೆಯಲ್ಲಿ ಒಣಗಿದಂತೆ ಕಂಡರೂ ಮಳೆ ಬಂದ ಕೂಡಲೇ ಚಿಗುರೊಡೆದು ಹಸುರಿನಿಂದ ಕಂಗೊಳಿಸುತ್ತದೆ.

ಇದರ ತುದಿಯಲ್ಲಿ ತೆನೆಗಳಿದ್ದು, ಮಳೆಗಾಲ ಮುಗಿಯುತ್ತಿದ್ದಂತೆ ಮಾಗಿಕಾಲದಲ್ಲಿ ತೆನೆಯ ಬೀಜಗಳು ಉದುರಿ ಸಂತಾನೋತ್ಪತ್ತಿ ಮುಂದುವರಿಸುತ್ತವೆ.
—ಶೇಖರಯ್ಯ ಟಿ.ಎಚ್.ಎಂ., ವಿಜಯನಗರ

ಏಕಲವ್ಯನ ಗುರುಭಕ್ತಿ ನೆನಪಿಸಿತು

'ಗೋಡೆಯ ಚಿತ್ರ' (ನ. 07, ಹಳೆಮನೆ ರಾಜಶೇಖರ) ಕಥೆ ಏಕಲವ್ಯನ ಗುರುಭಕ್ತಿ ನೆನಪಿಸಿತು. ಆಲಿಖಾನ್ ಅವರ ಫೋಟೋ ನೋಡಿಯೆ ತನ್ನಯದಿ ಹಾಡುವ ಶಿಲ್ಪಾ, ಗುರುವಿನ ಹಿರಿಮೆಗೆ ಸಾಕ್ಷಿ. ಹೆಂಡತಿ ಬಗ್ಗೆ ಸಂಶಯಪಡುವ ಗಂಡ, ಜ್ಯೋತಿಷಿ ಕಪಟತನಕ್ಕೆ ಒಳಗಾಗುವ ಮುನ್ನ ಬುದ್ಧಿ ಕಲಿತದ್ದು ಸುಖಾಂತ.



—ಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನ ಸುರಧೇನುಸುರ

ಪಾಠದಲ್ಲಿ ಜಾಮ್ ಸಾಹೇಬ!

'ಜಾಮ್ ಸಾಹೇಬ' (ಅ. 31, ಪ್ರವೀಣ ಕುಲಕರ್ಣಿ) ಲೇಖನ ರಣಜಿತ್‌ಸಿಂಹ ಕುರಿತ ಪಾಠ ನೆನಪಿಸಿತು. 1970ನೇ ಇಸವಿ. ನಾನು ಬಿಎಸ್‌ಸಿಯಲ್ಲಿದ್ದಾಗ 'Jam Sahib of Nawanagar' ಎನ್ನುವ ಪಾಠ ಇತ್ತು. ಶೀಲಾ ಮೇಡಂ ಎನ್ನುವವರು ಬಹಳ ಚೆನ್ನಾಗಿ ಪಾಠ ಮಾಡಿದ್ದರು.

'ಕ್ರಿಕೆಟ್‌ನ್ನು ಇಂಗ್ಲಿಷರಿಗಿಂತ, ಭಾರತದ ಮಹಾರಾಜ ಚೆನ್ನಾಗಿ ಆಡುತ್ತಿದ್ದರು. ಅವರ ಆಟ ಹೇಗಿತ್ತೆಂದರೆ, ಮಹಾರಾಜರ ಜೇಬಿನಿಂದ ತುಂಬಿ ತುಳುಕಿ ಹೊರಚೆಲ್ಲುತ್ತಿದ್ದವೇನೋ ಎನ್ನುವಂತೆ ರನ್ನುಗಳ ಸುರಿಮಳೆಯಾಗುತ್ತಿತ್ತು' ಎಂದೆಲ್ಲ ವರ್ಣಿಸಿದ್ದರು. ಆ ನೆನಪುಗಳೆಲ್ಲ ಮರಳಿದವು.

—ಎಚ್.ಎಂ. ನಂಜುಂಡಸ್ವಾಮಿ, ಮೈಸೂರು

ಬೆಳಕು ಚೆಲ್ಲುವ ಬರಹ

'ಜೇನು ಬರಲಿಲ್ಲ' (ನ. 07, ವಿನು ಗಂಗ), ಜೀವ ಸರಪಳಿಯ ಬಗ್ಗೆ ಬೆಳಕು ಚೆಲ್ಲುವಂಥ ಬರವಣಿಗೆ.
—ಹರಿ



ಬೇಸರ ತಂದ ಸಂಗತಿ

ಜೇನಿನ ಕುರಿತಾದ ಪರಿಸರ ಲೇಖನ ನಮಗಿಲ್ಲಾ ಎಚ್ಚರಿಕೆ ನೀಡಿದೆ. ಕಳೆದ ಎರಡೂರು ವರ್ಷಗಳಿಂದ ಮಲೆನಾಡಿನ ಅಡಿಕೆ ತೋಟದಲ್ಲಿ ಅಡಿಕೆ ಹೂವು (ಹಿಂಗಾರ) ಬಿಡುವ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಅವುಗಳಿಗೆ ವೈರಸ್‌ನಿಂದ ಹಾನಿಯಾಗುತ್ತದೆಂದು ಕ್ರಿಮಿನಾಶಕ ಸಿಂಪಡಿಸುತ್ತಿದ್ದಾರೆ. ಇದು ಜೇನುಹುಳುಗಳಿಗೆ ಮಾರಕ. ಈ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ರೈತರಲ್ಲಿ ಅರಿವು ಮೂಡಿಸಲು ಮುಂದಾದಾಗ, ಪರಿಸರದ

ಬಗ್ಗೆ ಮತ್ತು ಜೇನು ಸಂತತಿಯ ಬಗ್ಗೆ ನಿರ್ಲಕ್ಷ್ಯ ತೋರಿದ್ದು ಕಂಡು ಬೇಸರವಾಯಿತು.

—ಪಿ.ಹೆಚ್. ಪಾಟೀಲ್, ರಾಣೆಬೆನ್ನೂರು

ದಾರುಣ ಅಂತ್ಯ?

ಜೇನುನೋಣಗಳು ಪರಿಸರ ವ್ಯವಸ್ಥೆಗೆ ಬಹಳ ಮುಖ್ಯವಾಗಿದ್ದು, ಜೇನುಹುಳದ ಸಂತತಿ ಸಂಪೂರ್ಣ ನಾಶವಾದ ನಾಲ್ಕೈದು ವರ್ಷಕ್ಕೆ ಮನುಷ್ಯನ ಪ್ರಭೇದ ನಾಶವಾಗುತ್ತದೆ ಎಂದು ಕೆಲವು ಅಧ್ಯಯನಗಳು ತಿಳಿಸಿವೆ. ಕೀಟನಾಶಕಗಳ ಬಳಕೆ, ಪರಿಸರ ಮಾಲಿನ್ಯ, ಆಹಾರದ ಕೊರತೆ, ಜಾಗತಿಕ ತಾಪಮಾನ ಬದಲಾವಣೆ ಇತ್ಯಾದಿ ಕಾರಣಗಳಿಂದ ಜೇನು ಸಂತತಿ ಕ್ಷೀಣಿಸುತ್ತಿದೆ. ಈ ಬರಹ ಜಗತ್ತಿಗೆ ಒದಗಬಹುದಾದ ದಾರುಣ ಅಂತ್ಯದ ಬಗ್ಗೆ ವಿವರಿಸಿದೆ.

—ಹೊಸಸೆ ಮುತ್ತು, ಸಾಗರ



ಕನ್ನಡದ ತೇರಿಗೆ ಸೋದರರ ಹೂ!

ನುಡಿ ಸೋದರರ ಬಾಂಧವ್ಯ

'ಕನ್ನಡದ ತೇರಿಗೆ ಸೋದರರ ಹೂ!' (ನ. 07, ಕೋಡಿಬೆಟ್ಟು ರಾಜಲಕ್ಷ್ಮಿ) ಮುಖಪುಟ ಲೇಖನ ಕನ್ನಡದ ಸಿರಿವಂತಿಕೆ, ವಿಶಾಲತೆಯ ಅರಿವು ಮೂಡಿಸಿತು. ಕನ್ನಡದ ಉಪಭಾಷೆಗಳಲ್ಲಿ ತುಳು, ಕೊರಗ, ಕೊಡವ, ಬಡಗ, ಸಿದ್ದಿ, ಕುರುಬ, ವರ್ಲಿ, ಇರುಳ, ಗೌಳಿ, ಯರವ, ಮುಂತಾದ ಭಾಷಾ ಸಮುದಾಯಗಳ ಸೋದರ ಬಾಂಧವ್ಯ ಪರಿಚಯಿಸಿತು. ಈ ಹೊತ್ತಿನಲ್ಲಿ ನೆಲಮೂಲದ ಮೌಖಿಕ ಪರಂಪರೆಗೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದಂತೆ ಎಚ್ಚಿತ್ತುಕೊಂಡು ನಮ್ಮ ಭಾಷಾ ಸಿರಿವಂತಿಕೆ ಕಾಪಾಡಿಕೊಳ್ಳುವುದೂ ಮುಖ್ಯವಾಗಿದೆ.

—ಎಸ್. ವಿಶ್ವನಾಥ ಐನಹಳ್ಳಿ, ಮೈಸೂರು

ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಯ ಸೊಗಡು

ಕರ್ನಾಟಕದ ಬೇರೆ ಬೇರೆ ಭಾಗಗಳಲ್ಲಿ ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಯ ವಿವಿಧತೆಯನ್ನು ಕಾಣಬಹುದು. ಭಾಷೆಯ ಶೈಲಿ, ಪದಬಳಕೆ ಹಾಗೂ ಮಾತನಾಡುವ ವರಸೆ ಭಿನ್ನವಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಆ ಭಿನ್ನತೆಯೇ ಸುಂದರವೆನಿಸುತ್ತದೆ. ಈ ಭಿನ್ನತೆಗಳ ನಡುವೆಯೂ ಕನ್ನಡ ಪ್ರೇಮ, ರಾಜ್ಯೋತ್ಸವದ ಉದ್ದೇಶ ಎಲ್ಲರನ್ನೂ ಒಂದಾಗಿಸಿದೆ.

—ಮಧು, ಬೆಂಗಳೂರು

ಅಚ್ಚರಿಯಾಯ್ತು

'ಕಾದಂಬರಿಗಳ ಸರಮಾಲೆ, ಸಿನಿಮಾದಲ್ಲೂ ಜಯಮಾಲೆ' (ನ. 07, ಜಗನ್ನಾಥ ಪ್ರಕಾಶ್ ಎನ್.) ಲೇಖನದಲ್ಲಿ ಕೃಷ್ಣಮೂರ್ತಿ ಪುರಾಣಿಕರು 80 ಕಾದಂಬರಿಗಳನ್ನು ಬರೆದಿರುವರೆಂಬ ವಿಷಯ ತಿಳಿದು ಅಚ್ಚರಿಗೊಂಡೆ. ಅವರ ಕಾದಂಬರಿ ಆಧಾರಿತ 'ಸನಾದಿ ಅಪ್ಪಣ್ಣ' ಸಿನಿಮಾವನ್ನು ಮುಂಬೈನ ಕ್ಯಾಪಿಟಲ್ ಚಿತ್ರಮಂದಿರದಲ್ಲಿ ನೋಡಿ ಆನಂದಿಸಿದ ನೆನಪು ಮರುಕಳಿಸಿತು.

—ಸೋಮನಾಥ ಎಸ್. ಕರ್ಕೇರ, ಮುಂಬೈ