



ನಕ್ಕಿದಿ



ಇಸ್ತುವುದು 'ಕೊಲ್ಲಿದೀರ್' ಖಾಕಿ ಇದ್ದೀ ಈ. ಜಾವಿಂನ ಶಿಕ್ಕಿ ಕ್ಕೆಗೆ ಹೋರಬಂದು ನಿಹ್ಯ/10 ಅಥ್ವ ಸೂಲ ತೀರಣಿ ಒಡ್ಡಿನೇ.

ಮೇನ್ಯು ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ಸತಿ ಸಾವಿತ್ತಿ ಕಥೆ ಹೇಳುತ್ತಿದ್ದರು.

ಮೇನ್ಯು: ಮಕ್ಕಳೇ, ಸಾವಿತ್ತಿ ತನ್ನ ಪತಿಗಾಗಿ ಸಾವಿನ ದೇವರು ಯಾವುಂ ಬಳಿ ಬಂದು, ಹೋರಾಡಿ, ಪರಿಯನ್ನು ಉಳಿಸಿಕೊಂಡಳ್ಳ. ಈ ಕಥೆಯ ನೀತಿ ವಾರವೇನು?

ಗುಂಡ: ಹೆಂಡಿಯಿಲಂದ ಬಚಾವ್ ಮಾಡಲು ಯಾವ ಯಾವುನಿಂದಲೂ ನಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ ಸರ್!

ಟೀಚರ್: ಸಂಸ್ಕರಿತದಲ್ಲಿ ಹೆಂಡಿಗೆ ಏನಂತಾರೆ?

ಗುಂಡ: ಸರ್, ಸಂಸ್ಕರಿತ ಮಾತ್ರ ಅಲ್ಲ ಪ್ರಪಂಚದ ಯಾವುದೇ ಭಾಷೆಯಲ್ಲೂ ಹೆಂಡಿಗೆ ಏನೂ ಅನ್ವಯಿಲ್ಲ.

ಕಥೆಯನ್ನು ನೋಡಲು ಹೋಗಿದ್ದಳು.

ಆಕ್: ಎಲ್ಲಿಯವರಿಗೂ ಒದಿದ್ದಿಯಮ್ಮ?

ಕನ್ನ: ನಿದ್ದೆ ಬರುವವರಿಗೂ ಒದಿದ್ದೇನೆ.

ಟೀಚರ್: ಬೀಟಿಷರೇ ಭಾರತ ಬಿಟ್ಟ ತೊಲಗಿ ಅಂದರೂ ಅವರು ಯಾಕೆ ಹೋಲಗಲ್ಲ.

ಗುಂಡ: ಯಾಕೆಂದರೆ ಅವರಿಗೆ ಕನ್ಡಾನೇ ಬತಾ ಇಲ್ಲವೆಲ್ಲ.

ಡಾಕ್ಟರ್: ನಿಮ್ಮ ಹೆಂಡಿಯಿ ಮೂರು ಕಲ್ಲುಗಳನ್ನು ತೆಗಿಯಬೇಕಾಗುತ್ತದೆ. ಅದರ ಫೀನ್ ಬಂದು ಸಾವಿರ ರೂಪಾಯಿ.

ಗುಂಡ: ನಾಲಗೀಗೆ?

ಗುಂಡ: ನಾನು ತಪ್ಪಿಸಿಕೊಂಡರೆ ನೀನೇನು ಮಾಡಿಯಿ?

ಹೆಂಡಿ: ಹೇಪರ್‌ನಲ್ಲಿ ಜಾಹೀರಾತು ಕೊಟ್ಟಿನೀ.

ಗುಂಡ: ವಾಕ್ ಏನಂತ?

ಹೆಂಡಿ: ಗಂಡ ಬೆಕಾಿದ್ದಾನೆ ಅಂತ.

ವೆಂಕೆ: ಸೂರ್ಯನಿಗೂ, ಹೆಂಡಿಗೂ ಇರುವ ಸಾಮ್ಯತೆ ಏನು?
ಸೀನೆ: ಇಬ್ಬೆನ್ನೂ ನೇರವಾಗಿ ನೋಡೋಕ್ಕಾಗೋಲ್ಲ.

ವೆಂಕೆ: ಯಾಕೆ, ಕಾಲು ಎಳಕೊಂಡು ನಡಿಕೆದ್ದಿಂದು?
ಸೀನೆ: ವಿವರಿತ ಕಾಲು ನೋವು.
ವೆಂಕೆ: ಒಬ್ಬೆ ಬೆಲೊಕೆ ಬದಲು ಹೆಂಡಿ ಜೊತೆ ಬಂದಿದ್ದರೆ ಅನುಕೂಲವಿತ್ತೇನೋ?
ಸೀನೆ: ಅಯ್ಯೋ, ಕಾಲುನೋವು ಸಾಲದಾ?
ಜೊತೆಗೆ ತೆಲ್ನೋವು ಬೇರೆ ಯಾಕೆ ಬೇಕೊಂತೆ?

ಅಂಕಲ್: ಸಿನಿಮಾ ಧಿಯೀಟರ್‌ಗೂ ಅಪರೇಷನ್ ಧಿಯೀಟರ್‌ಗೂ ಇರುವ ವ್ಯತ್ಯಾಸ ಏನು?
ಗುಂಡ: ಹಿಕೆಟ್ ತೊಗೊಂಡು ಒಳಗೆ ಹೋಗೊಂಡು ಸಿನಿಮಾ ಧಿಯೀಟರ್;
ಒಳಗೆ ಹೋಗಿ ಟಿಕೆಟ್ ತೊಗೊಳಿಸ್ತುದು ಅಪರೇಷನ್ ಧಿಯೀಟರ್.

ಬ್ರಾಹ್ಮ ಮಾನೇಜರ್: ನಿಮಗೆ ಯಾವ ಸಾಲ ಬೇಪು?
ವೆಂಕೆ: ಮನೆ ಕಟ್ಟೊಂತೆ.
ಬ್ರಾಹ್ಮ ಮಾನೇಜರ್: ಹೇಗೆ ಕಟ್ಟೀರೆ?
ವೆಂಕೆ: ಇಟ್ಟಿಗೆಯಂದಾನೆ

ಅಂಕಲ್: ಯಾಕೋ ಗುಂಡ ಒಂಬತ್ತು ಗಂಟೆಗೆ ತುರುವಾಗೋ ತಾಲೆಗೆ ಏಳು ಗಂಟೆಗೆ ಬತೀರ್ಯಾ?
ಗುಂಡ: ಮನೆಯಿವರ ಕಾಟ ತಡೆಯೋಕ್ಕಾಗೋಲ್ಲ ಅಂಕಲ್?
ಅಂಕಲ್: ಮತ್ತೆ, ತಾಲೆ ಬೀಟ್ಟ ತಡೆ ಓಡಿ ಬತೀರ್ಯಾ?
ಗುಂಡ: ತೀಚರ್‌ಗಳ ಕಾಟ
ತಡೆಯೋಕ್ಕಾಗೋಲ್ಲ.

ಸೀನೆ: ಏನು ಹಷ್ಟಿದರೂ ಕೂಡಲ ನರೆ ಕಡಿಮೆಯಾಗುತ್ತಿಲ್ಲ. ಅದು ಕಾಣಿಸದೇ ಇರೋಕೆ ಏನು ಮಾಡಲೀ?
ವೆಂಕೆ: ಟೋಪಿ ಕಾಖೊಂಡು ನೋಡು.

ಸಂಗ್ರಹ: ಕೆ.ವಿ. ರಾಜಲಕ್ಷ್ಮಿ ಬೆಂಗಳೂರು



ಸಂದರ್ಭಕೆ: ಯಾವ ವರ್ಷ?

ಗುಂಡ: ಪ್ರತಿ ವರ್ಷ ಸರ್!

ಅಮೆರಿಕದ ವ್ಯಕ್ತಿ ಗುಂಡನನ್ನು ಕೇಳಿದ್ದ...

ಗುಂಡ: ಯಾರಾದರೂ ದೊಡ್ಡ ಮನುಷ್ಯ ನಿಮ್ಮ ಹಳ್ಳಿಯಲ್ಲಿ ಹುಟ್ಟಿದ್ದಾರಾ?

ಗುಂಡ: ಇಲ್ಲ ಸರ್! ಇಲ್ಲಿ ಹುಟ್ಟಿದ್ದವರಲ್ಲಾ ಸಣ್ಣ ಮಕ್ಕಳೇ!

ಸಂಗ್ರಹ: ಕೆ. ಮನೋಚೌ ಕುಮಾರ್, ಬೆಂಗಳೂರು