



ఎసో.బి. తివరామ శీర్షరు ‘ఎప్పు వరుష ఆయు నిమ్మన్న నోడదీ’ ఎందు సంతోషమయక్కపడిందరు. ‘నీవ ఈ ఉరథల్చిద్దుదు గొత్తే ఇరలిల్ల నోడి’ ఎన్న తరు, ‘సో ఇద్దారే తానే మనయెల్లి?’ ఎందు ప్రత్యేసిదరు.

ରାଯରୁ 'ଶୈଳୀରେ ନାମୁ ତିଂଦି ତିଣୁତ୍ରୁ
ଜ୍ଞାନେନେ. ନେପୁ ତଗୋରୀ, ଶରୀଏଜ କୌତୁକାଲୀଁ
ଏଠିମୁ କୈୟଲ୍ଲିଦ୍ଧ ତତ୍ତ୍ଵୀୟନ୍ତୁ ବ୍ୟକ୍ତିକୌଣସୁ
ହୋରିବେ ବାଦରୁ. ଅଧିନ୍ଦ୍ର ନେଇବିଦ ଶିଖରାମ
ତତ୍ତ୍ଵରୁ 'ଶରୀ, ନିଧାନ ତିଂଦି ତିଣୁଦୁ
ନାମୁ ହେଯାଇ ମାଦୁତ୍ତାନେ' ଏଣୁତ୍ରୁ 'ଜ୍ଞାନ
ଟିଫିନ୍ସ୍ ମୁଗିଖି ବିବନ୍ଦେ ନିମ୍ନ କଂଟେଙ୍ଗୋଗା
ଚମ୍ପେ ଶ୍ଵାଳ ତନିବେ ନାଦେଶବେକୁ ଏଠିମୁ ବ୍ୟକ୍ତିନେବେ
ବିଦଦ୍ଦେ ଏଠିମୁ ବାଦରୁ. ଅପ୍ରାର୍ଥି ଏକ୍. ବି. ଶିଖରାମ
ତତ୍ତ୍ଵରୁ ଜୁଦିରିଦ୍ଧ ଟିପାଯିଯିଲ୍ଲ ଜୈଲ୍ଲାକିଲ୍ଲା
ଯାଗି ବିଦ୍ରିଦ୍ଧ ପତିକେଗନ୍ତୁ କୈୟକ୍ଷିହୋନ୍ତୁ
କଣାକ ଦିଶତେବିଦରୁ.

ରାଯ়ରୁ ତିଳିଦି ତିଳିଦୁ କ୍ଷେତ୍ରଜୀଦୁ ମୁଖିଲି
ପଣ୍ଡ ବେଳିକୋଟିତ୍ତା ବାବଦିଗେ କାଲିନିଧିଦାଗ
ଶିଵରାମ ଶୈଳ୍ପରୁ ବେଢି ନିମ୍ନ କ୍ଷେତ୍ରମାନ୍ଦେ
ବାହିଦରୁ. ରାଯରୁ ଅପର କ୍ଷେତ୍ରଲୁକି ପୁଣିବ
ଶିଖିଯାଏତୁ ନିମ୍ନ ବିଦର୍ଦ୍ଦୁ” ଏଠିଦୁ
ଛିପଚାରିକବାଗି ମାତନାଦି, ଜ୍ବରୁ ଛଟ୍ଟିଗେ
ଗ୍ରେନା ଟି କୁଦିଦରୁ. ରାଯରୁ ମୁହଁ ମାତିଗ
ପ୍ରାରଂଭଭି, “ନିମ୍ନ କାରୁ ବିନ ନିମିତ୍ତ ଶକ୍ତି ଜଦେ
ଶତତ. ବଟା ଯାଏ କୁରିହା ନିମଗେ ତଃଗ ଅଲ୍ଲି
ଶିଗଦୁ. ହୌ ଓର୍ବ ପାଇବଲ୍ଲ, ଅଲା?” ଏଠିଦର.

ఎస్.బి. తివరామలేప్పురు ఒందధన
గంటి కేసిన విచారమత్తు లారు మత్తు
పరపులని సాందర్భిక దోంబి గలాటిగల
మాత్తెళ్ళి కొండిలింపొ ఆశ ఈ లూరాల్ని గలాటించి
మౌదిలినిందలూ స్వల్ప కిడిమెయిం నిమ్మ కేశూ
సంక ఫేలో కేండో ఇరబెంకు అనిసుత్తదే సారో.
అఫాకోఎస్.ఎస్.విష్ణుగోప్తనా మాడోఎఱ.
నిపేసొ హైయిట్‌గిడబోకాల్లు' ఎందు
హేళుత్తు రాయిర కాలుముట్టి నమస్కరిసి
హోర్స్‌పుమోదరు.

ಸರೋಜಮ್ಮೆನ್ನಿಗೆ ಅಣ್ಣಿ ಸುಧಾರ್ ಶೆಟ್ಟಿಯಲ್ಲಿಗೆ ಹೋಗುವುದು ಈ ದಿನವೇ ಅಥವಾ ನಾಳಿಯೇ ಎನ್ನುವುದರ ಬಗ್ಗೆ ಒಂದು ವಿಚಿತ್ರವಾದ ನಿರ್ಧಾರಕ್ಕೆ ಬರಲಾಗೆಲ್ಲ, ಅವುಗಳ್ಲಿ ರಾಯರು ಎಂಬು ಶಿವರಾಮಶೆಟ್ಟಿರನ್ನು ಅಂಗಳದ ತುದಿಯ ತನಕ ಹೋಗಿ ಯಿಳ್ಳೆಡಿಟ್ಟು ಬಂದಿದ್ದರು. ರಾಯರು ಮತ್ತೆ ಯಾವಾಗ ಸರೋಜ, ನಾವು ನಿನ್ನಣಿನಲ್ಲಿಗೆ ಹೋಗುವುದು? ಎಂದು ಕೇಳಿದಾಗ ಸರೋಜಮ್ಮೆ ‘ಇಂದೂ ಆದಿತು ಅಥವಾ ನಾಳಿಯು ಆದಿತು’ ಎಂದಪರೇ ‘ನಿವು ನನ್ನಣಿನ ಬಗ್ಗೆ ಇಷ್ಟು ಉತ್ತಾಹ ತೋರಿದ್ದು ಯಾವತ್ಕೂ ಇಲ್ಲ’ ಎಂದ ಆಶ್ಚರ್ಯ ವರ್ಕ ಪಡ್ಡಿಸಿದರು.

‘నావు రాంపురదిండ ఇల్లిగే బందు బందు వషష్వాదరూ ఇల్లిగే నన్నణ్ణనే ఎరడు సల బందుహోదారే ఏనా, నావు అవనిల్లిగే

ಹೋದಿದ್ದೇ ಇಲ್ಲ’ ಎಂದ ಸರೋಜಮೃತ-
‘ಮಧ್ಯಾಹ್ನದ ಉಟ ಆಗಲಿ. ಅಮೇಲೆ ಹೇಳಿನೆ
ಎಂದರು.

ರಾಯರು ‘ಅಯ್ಯಪ್ಪ ಆಯ್ಯ. ಎಲ್ಲಾ ನೀನು
ಹೇಳಿದ ಹಾಗೇ ಆಗಲೆ’ ಎಂದು ಸುಮಾನಿದ್ದು,
ಮಧ್ಯಾಹ್ನದ ಉಂಟ ತಿರಿಸಿ ಎದ್ದರು. ಅವರು
ಈಕೆಗಿನ ದಿನಗಳಲ್ಲಿ ಅಂದರೆ ರಾಯರಕ್ಕೆ ಬಂದ
ಮೇಲೆ ಬಂದರ್ಥ ಗಂಟೆ ವಿಶ್ರಾಯಿತ ಹೆಸರಲ್ಲಿ
ಸುಮ್ಮನೇ ಕೂರುವುದಿತ್ತು. ಅದರ ಆ ದಿನ ಅವರು
ಸರೋಜಿಗೆ ‘ನಾನಿಗೆ ಸ್ನಾಟ್ ರೆಸ್ಟ್ ತೆಗೆಳ್ಳಬ್ಬೆನ್ನೇನು
ಎಂದು ಬೆಂದುರುಮಿನಾಡಿ ನಡೆದಾಗ, ಸರೋಜಮ್ಮೆ
ವೌನವಾದರು. ಅವರಲ್ಲಿ ಪೇನು ರಿಂಗನ್ನಿತು.
ಯಾರೋ ಒಟ್ಟಿರು ರಾಯರ ಮನಿಗೆ ಆದ ಪ್ರಂತರ
ದಾಳಿಯ ಬಗ್ಗೆ ಸಹಾನುಭೂತಿ ವ್ಯಕ್ತಪಡಿಸಿದರು.
ರಾಯರು ಅವರಿಗೆ ಧನ್ಯವಾದ ಹೇಳುವವ್ವರಲ್ಲಿ
ಇನ್ನೊಂದು ಪೋನು ಬಂತು. ಅವರಿಗೂ ಕೃತ್ಯಾತ್ಮಕ
ಸಲ್ಲಿಸಿದ ರಾಯರು, ‘ಈ ಅವಾಂತರ ಬೇಡ’ ಎಂದು
ಪೋನು ಸ್ವಿಚ್ ಆಪ್ ಮಾಡಿದರು.

సరేంజు ట్లివియ ముందిన సోఫాదళ్లలు
కుళ్లతు హింది చూనులగణన్న బదలిసుత్తా
బదలిసుత్తా సేడతోడిదరు.
స్వాల్పమైన ఆశీ స్వాన్ని నీడే బతు. సుమారు
మూరు గంటియ హృత్తిగే దఢక్కనే ఎద్ద ఆశ
గండ వులగిద్దల్లిగే బందు, ‘రి రాయరీ
(అవరు గండనన్న హచ్చాగి కెరియుక్కిద్దుద
హాగేఁ) నావు ఈ దినచే ఆలూనల్లిగే హేలోల్లాల
అంత అనిసిదే ఏలి, హొరడ్ ఎందు రాయరన్
ముక్కగే ఎభిసిదరు.

‘రాయరు కణ్ణజీకోండ ష్టీ హగా, ఎన్నా
నాను రేడి’ ఎందవరే – ‘హైదా సరేజు
నమ్మ సదాతివ శేట్లరన్న నావు ఒమ్మెయిలు
నిన్న అణ్ణన మనసీ కరేందొయ్యిద్దిల్ల. తగ బున్న
అందరే హేగే! అల్లి నిన్నణ్ణ మాదిద కృష్ణ నోడి
ఇవరు రోమాంచనగొళ్ళ బహుదు’ ఎందరు.
‘స్తు కోణి’

ಸಾರು, ಕಾರ್ಯ.
ರಾಯರು ಸದಾಶಿವಶೀಷ್ಟರಿಗೆ ರಿಂಗ್ ಕೊಟ್ಟರು
‘ನಾವು ಈಗ ಕುಡುಬಿಪದವಿಗೆ ಅಂದರೆ ಸಹೇಳಣ
ಅಳ್ಳಿನ ಮನೆಗೆ ಹೊರಡುತ್ತಿದ್ದೇವೆ. ಬರುವಿರಾದರ
ಬಿನ್ನ’ ಎಂದರು.

ಸದಾಶಿವ ಶೈಟ್ಯ ‘ನಾನು ಯಾಕೆ ರಾಯರೆ
ಅಲ್ಲಿಗೇ?’

రాయరు ‘అయ్యో దేవరే! నీవు బంద అల్లి నోడువంధాద్దు పనిదే అందరే ఇవ్వణ అణ మాడిద కషియను నీవు’ నోడబేకు

ଆ ନେତ୍ର ନେଲି ଖିଦୁଛୁଟିଲି । ଏବଂଦରୁ ସନ୍ଧାପିତା
ଶୈଳ୍ପିକିଙ୍ଗ କୁତୋହଳ ହୁଅଥିଲା । ଅପରାଧ
ରାଯିର ଜୀବିତ କୁମୁଦିପଦବିଗ୍ରହ ହୋଇଲା
ହୋଇରିବୁ ବିଳାରିରୁ । ମୁହାରରୁ କରୁବିପଦବିଗ୍ରହ
ହୋଇରିବୁ । ରାଯିରେ କାରନ୍ତୁ ନହେଲା
ହେତୁରୁ ସୁମାରୁ ଛିନ୍ଦୁ ଗାନ୍ଧିଯୁ କାଲଦରୁ

ప్రయాణదల్లి లోకాభిరామవ మాతుకెగల్ల
నడేవు. అష్టరల్లి కుడుబిపదు దూరదల్లే
కాణిస్తొడికు. సరోజము ఆ కడె బెరళ

ତେଣିରମୁକ୍ତା - 'ନମ୍ବଣ୍ଣ କୃଷି ମାରିରୁପ
ଭାବି ଅର୍ଦ୍ଦ ଶ୍ରୀ ଏସ୍. ଜେଫ୍ରେସ୍. ଆଯିତଲ୍ଲ,
ଆମେଇଁ ଅଲ୍ଲିଦିପରାୟିଲ୍ ଏହାଦେଇବି ଏଠିମୁ
ମୁଲ୍ଲ ଦରଦିଲ୍ଲିପ ତୁମ୍ଭେ ଗୁଡ଼େଯିଲ୍
ବିଦୋହ ହେତ୍ରେ ସୌଂହ୍ରୀଗଳ୍ ସ୍ଵେଚ୍ଛନ୍ଦ ନରକାର
ଅଲ୍ଲିଦିଲ୍ଲ ଏଲ୍ଲିରିଗା କୋଟିତମେ. ନନ୍ଦାନ୍ତି
ମୁଲ୍ଲିତିମୁଲ୍ଲ ସୁମାରୁ ଇଷ୍ଟତ୍ତୁ ପରିପ ଇଦ୍ଧ
ବିନଦିପନାଦ୍ରି ପିନ ଅପାନିଁ ବିନଦିପରେ ଏକରେ
ଜମୀନ କୁଦିବି ବିନଦିପରେ ବିନଦିଯ ଜାଇଜାରୁ
ପ୍ରଦେଶଦଲ୍ଲି କିମ୍ବତ୍ର. ଅଲ୍ଲି ଅଳ୍ଲା ଶଣ୍ଟି ମନେ କଟିପି କୃଷି
ମାଦିଦି. ନମ୍ବଣ୍ଣ ଅଷ୍ଟା-ଅମ୍ବ ସାଯିନ ତନକ
ଲାଗିଗି ବାରଦେଇ ଇଦ୍ଧପନୁ -ଅଂଦରେ ମୋଦଲୁ
ନନ୍ଦ ଅଷ୍ଟ ସତ୍ତବ ଆମେଇଁ ମୋର ପରିପଗଳ
ମେଇଁ ନନ୍ଦ ଅମ୍ବ ସତ୍ତବ କୁମଦାପୁରକ୍ଷି ବିନଦାଗ
ଅଷ୍ଟନ ବିନଦାସାରେ ମୁକ୍ତିକ୍ଷେତ୍ର.

ಅಮ್ಮನ ಕಡೆಯಿಂದ ಬಂದಿದ್ದ ಹದಿನಾರು ಎತ್ತೆ ಮತ್ತು ಅಪ್ಪನೇ ಸ್ವಯಂವಾಗಿ ಮಾಡಿಕೊಂಡ ಆರು ಎತ್ತೆ ಜಮೀನು ಆಗ ಅಮ್ಮನ ಹೆಸರಿನಲ್ಲಿತ್ತು. ಅಪ್ಪ ಸತ್ತ ತಿಳಿಗೆ ತನಕ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಇದ್ದ ನನ್ನ ಸಣ್ಣ ತಿಳಿ ಕುಸುಮಾ, ‘ನಾನು ಇಲ್ಲೋ ಎಂದು ಕುಂದಾಪುರದಲ್ಲೇ ಉಳಿದು ಈ ಜಮೀನಿನ ಉಸ್ತುವಾರಿ ನೋಡಿಕೊಳ್ಳಲು ತನ್ನ ಗಂಡನನ್ನ ಮುಂಬಯಿಯಿಂದ ಆಗಲೇ ಕರಸಿಕೊಂಡಿದ್ದಳು. ಆಮೇಲೇ ಆ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಭಾವನೂ ಜಾಂಡಾ ಉಳಿರುವತೆ ಮಾಡಿದಳು ಎನ್ನುವುದು ಯಾರಿಂದಲೇ ನನಗೆ ಗೊತ್ತುಗಿತ್ತು. ಮದುವೆಯಾಗುವಾಗ ಈ ನನ್ನ ತಂಗಿಯ ಗಂಡನೆಂಬವನು ಯಾವುದೋ ಹೋಟಿಲಿನಲ್ಲಿ ಮ್ಯಾನೇಜರ್ ಆಗಿದ್ದವನು. ಏರಡು ವರುಹಗಳ ಕಾಲ ಹೆಚ್ಚಿಯನ್ನು ಮುಂಬಯಿಗೆ ಕರಸಿ ಅಲ್ಲಿ ಜೀವನ ನಿರ್ವಹಕೆ ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ ಎಂದಾದಾಗ ಅವಶ್ಯಕ ಉಳಿಗೆ ಕಳುಹಿಸಿದ್ದು. ಅವಶ್ಯಕ ಕುಂದಾಪುರ ಪೇಟೆಯಲ್ಲೇ ಅಂದರೆ ಅಪ್ಪನ ಬಂಡಸಾಲೆಗೆ ಹಕ್ಕಿರದಲ್ಲೇ ಬಂದು ಬಿಡಾರ ಮಾಡಿ ಮ್ಯಾನ್ ಶನ್ನ ಒಂದಿಸುತ್ತಿದ್ದಳು. ಅಪ್ಪ ಸತ್ತ ಮೇಲೆ ‘ಬಿಡಾರ ಯಾಕೆ ನಿನಗೆ? ನಿನು ಇಲ್ಲಿಗೆ ಬಾ’ ಎಂದು ಅಮ್ಮ ಹೇಳಿದಳೇ ಅಥವಾ ಇವೇ ಅಲ್ಲಿಗೆ ಹೊಗಿ ವ್ಯಕ್ತಿಸಿದಳೇ ಗೊತ್ತಿಲ್ಲ. ಅಂತೂ ಅವಶ್ಯಕ ಪ್ರತಿಪಾಠನೆ ತವರಿನಲ್ಲಿ ಆದ ಮೇಲೆ ಅವಳಿ ಮನೆಯ ಯಜಮಾನಿ ಆದರು. ಅಮ್ಮ ಸತ್ತ ಸಮಯ ಮನೆಗೆ ಬಂದ ನನ್ನ ದೊಡ್ಡ ತಂಗಿ ರಾಧಾ ಇವಳ ಯಜಮಾನಿಕೆ ನೋಡಿ, ‘ನಾಲ್ಕು ವರುಪ ಹೋದರೆ ಈ ಜಮೀನಿನಲ್ಲಿ ನನಗೆ ಜೊರುಪಾರು ಸಿಕ್ಕಿದು’ ಎಂದುಕೊಂಡ ಅವಶ್ಯಕ ಆ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಜಾಂಡಾ ಹೂಡಿದಳು. ಅವಶ್ಯಕ ಗಂಡನಿಗೆ ತೆಕ್ಕಿಂದಿಲ್ಲ ಅಂದರೆ ಕುಂದಾಪುರದಿಂದ ಉಡುಪಿಗೆ ಬರುವ ರಸ್ತೆಯ ಪಕ್ಕದಲ್ಲಿ ಅವರ ಅಮ್ಮನ ಜಮೀನು ಇತ್ತು. ಆದರೆ ಅದಕ್ಕೆ ನಾಲ್ಕುರು ಜನ ಅಕ್ಷತಂಗಿಯರು ಪಾಲುದಾರರಿಧುದರಿಂದ ‘ಇದು ಬೇಡ’ ಎಂದುಕೊಂಡು ಉತ್ಸಾಹ ಹೆಚ್ಚಿ ಮನೆಯೇ ಲೋಸು ಎಂಬುತೆ ಕುಂದಾಪುರಕ್ಕೆ ಬಂದು ನಮ್ಮ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ವಕ್ತಿಸಿದ.

ಒಂದೆರಡು ತಿಂಗಳು ನನ್ನ ಈ ತಂಗಿಯಂದಿರು