



ବୁଦ୍ଧାଙ୍କର ହାଗୁ  
ବହୁଧିମୀର୍ଯ୍ୟରୀଂଦ ନିର୍ମତତାଦୟ  
କୁନ୍ଦ ଜାନପଦ ପରିପରେ । କୁ ହିଁଲେଯିଲ୍ଲି  
ଜାନପଦ ସଂସ୍କୃତି ଏନ୍ଦ୍ରପଦୁ ଏଣ୍ଟ ତେ  
ରାଧାରାତ୍ରି ବହୁତ୍ତର ମତ୍ତୁ ଶାମର୍ଶ୍ଵଦ  
ଅଭିଷ୍ଟକ୍ଷେତ୍ର ଗ୍ରାମୀଣ ଜୀବନ ମତ୍ତୁ ଶମାଜଦ  
ହେଠିଗେଯିଂଦ ଏନ୍ଦ୍ରାଶ୍ରୋଦଂ ପ୍ରକୃତିଯ  
ରାପକାଳ ମାଲକ ଲୋକଦର୍ଶନନନ୍ଦୁ  
ନେଦୁପ ଲୁହାଷ୍ଟ୍ର ଅଭିଷ୍ଟକ୍ଷେତ୍ରଗଲୁ ଜାନପଦ  
ସଂସ୍କୃତିଯିଲ୍ଲି ଅଂତର୍ଗତତାବିହେ । ଜନପଦ  
ପ୍ରଦର୍ଶନ କଲେ, ଶାକିଷ୍ଟେ, ହୁଣ୍ଡ-ହରିନଗଜ୍ଜ,  
ବେଶାଯୀ, କେରଳେଇ ପ୍ରାଚୀ, ଜାତୀ, ଏବିଧ  
ଶାମାଜିକ ମତ୍ତୁ ଧାର୍ମିକ ଆଶରକେ,  
ଗ୍ରାମୀଣ କ୍ରୀଡେ ହାଗୁ ରାଂଘରାମୀ  
ଜଵେଲ୍ଲିପା ଶମୁଦାୟିଦ ଶକଭାଗିତ୍ତିଦିନ  
ରାପୁତରୀଯିତ୍ତବେ । ଵୃକ୍ଷ ନେତିଗିଂକ ଶମୁଦା  
ନେତିଯିଲ୍ଲିଯେ ଜୀବ ହେଚ୍ଛୁ ପ୍ରକ୍ଷଟଗୋଟ୍ଟିତ୍ତବେ ।  
ମାଲତି: ଶମ୍ଭିରୀ ହିଂକନନ୍ଦ ବିଯସୁପଦୁ  
ଜନପଦ ସଂସ୍କୃତିଯ ଗୁଣ ଶମୁଦାୟିଦ  
ହିଂକନନ୍ଦ କରଣିଥିଲି; ଵୃକ୍ଷ ମତ୍ତୁ କୁଣ୍ଡଳ  
କେଂଠିକ ନେତିଯିତ୍ର ଜଳିଶୁରୁତିରବ ଆଧୁନିକ  
ଶମ୍ଭାଜକ୍ଷେ ବଦୁକି ନେତିକ ଚାରୀଗଲୁ ହାଗୁ  
କାଳିବାଲୁବ ଶାମର୍ଶ୍ଵଦ ପାରନନ୍ଦ ଜନପଦ  
ସଂସ୍କୃତି ହେଲୁକ୍ତର । କୁ ହିଁଲେଯିଲ୍ଲି  
ଶମ୍ଭାଜିଯ ଅଧ୍ୟ ଯନ ଏଂଦରେ, ଶମାଜଦ  
ଶାମର୍ଶ୍ଵଦ ଅଧ୍ୟ ଯନ

ಚಾತಿ ಮತ್ತು ಮತ್ತಧರ್ಮಗಳನ್ನು ಏರಿ  
ಸಮಾಜದ ಎಲ್ಲ ಸಮುದಾಯದವರನ್ನು  
ಜನಪದ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ತನ್ನೇಳಗೆ ಒಳಗೊಳ್ಳುತ್ತದೆ.  
ಗ್ರಾಮೀಣ ಬದುಕಿನಲ್ಲಿ ನಾವು ಕಾಣಿವ  
ಕೋಲಾಟ, ರಂಗಭೂಮಿ ಹಾಗೂ ಜನಪದ  
ಕ್ರೀಡೆಗಳು ಈ ಒಳಗೊಳ್ಳುವಿಕೆಗೆ ದೊಡ್ಡ  
ಉದಾಹರಣೆಗಳಿಲ್ಲವೇ. ಹಳ್ಳಿಗಳಲ್ಲಿ ನಡೆಯುವ  
ಸಾವು ಮತ್ತು ಮದುವೆಯಂಥ ಆಚರಣೆಗಳಿಲ್ಲ  
ಸಹ ಈ ಒಳಗೊಳ್ಳುವಿಕೆಯ ಕ್ರಿಯಾರೂಪಗಳೇ  
ಆಗಿವೆ. ಜಾತಿ, ಬಡವ-ಶೈಮಂತ ಎಂಬ  
ಭಾವನೆಯನ್ನು ಬದಿಗೊಳ್ಳಿ ಸಾವು, ಮದುವೆ  
ಮತ್ತು ಜಾತೀಗಳ ಸಂದರ್ಭಗಳಲ್ಲಿ ಸಮಾಜದ ಎಲ್ಲ  
ಸಮುದಾಯಗಳೂ ಪಾಲೇಂಳಿಳ್ಳುವುದು ಹಳ್ಳಿಗಳಲ್ಲಿ  
ಈಗಲೂ ನಡೆದುಕೊಂಡು ಬಂದಿದೆ.

నమ్మ కేలవు గ్రామీణ భాగాల్లి ఈగలూ  
‘హోరబిడు’ ఎన్నవ ఆచరణేయన్న

- ತನ್ನ ಕರ್ತವ್ಯವನ್ನು ಸರಿಯಾಗಿ  
ಮಾಡುತ್ತಿರುವವನಿಗೆ ಜಗತ್ತು ಎಂದೂ  
ಬೇಸರದ್ದಾಗಿ ಕಾಣುವುದಿಲ್ಲ.  
—ಮಹಾತ್ಮ ಗಾಂಧಿ

● ಜಗತ್ತು ಯಾವತ್ತೂ ಪೂರ್ಣವುದು  
ಪ್ರತಿಭಾವಂತ ಶೈಶಿಶಾಲಿಗಳಷ್ಟೇ ಹೊರತು  
ದುರುಲರನ್ನಲ್ಲ.

—ಸ್ತುತಿವರ್ಕಾನಂದ

## ಕುಲವೆರಡು ಮನವೊಂದು

ಸಾಮುಹಿಕವಾಗಿ ಆಚರಿಸಲಾಗುತ್ತದೆ. ಉರಿಗೆ ಒಳಿತಾಗಲಿ, ಯಾವ ರೋಗ-ರೂಪಿನಗಳೂ ಹಜ್ಞಿಯ ಜನರನ್ನು ಮತ್ತು ದನಕರುಗಳನ್ನು ಕಾಡಿರಲಿ ಎನ್ನುವ ಸಾಮುಹಿಕ ಹಿತದ ಆಚರಕೆ ಇದು. ‘ಹೊರಬೆಡು’ ನಿಗದಿಯಾದ ದಿನದಂದು ಹಣ್ಣಿಯ ಎಲ್ಲ ಸಮುದಾಯದವರೂ ತಮ್ಮ ತಮ್ಮ ಮನೆಗಳಿಗೆ ಬಿಗ ಹಾಕಿ, ಮನೆಯ ಮಂದಿ ಮುಳ್ಳು ಎಳ್ಳಿದು, ಉರ ಹೊರಿಗಿನ ದೊಡ್ಡ ಬಯಲಿಗೆ ಬರುತ್ತಾರೆ. ಬಯಲಿನಲ್ಲಿ ಒಲೆ ಹೂಡಿ ಅಡುಗೆ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆ. ಹೀಗೆ ಅಡುಗೆ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವಾಗ ಯಾವುದೇ ಜಾತಿಯ ಕಟ್ಟಪ್ಪವಾಡುಗಳನ್ನಾಗಲಿ ಇವರು ಆಚರಿಸುವುದಿಲ್ಲ. ತಮ್ಮ ತಮ್ಮ ಕುಟುಂಬದವರ ಜೊತೆ, ನೇರಹೊರಿಯವರ ಜೊತೆ ಪ್ರತಿ ಸಾಮುಹಿಕವಾಗಿ ಉಟಟ ಮುಗಿಸಿ ಸಂಜೀವ ಎಲ್ಲರೂ ತಮ್ಮ ತಮ್ಮ ಮನೆಗಳಿಗೆ ಮರಳಿ ಬರುತ್ತಾರೆ. ಹೀಗೆ ಬರುವಾಗ ತಮ್ಮ ಮನೆಯ ಹಜ್ಞಿಯ ವಸ್ತುಗಳನ್ನೂ ಬಿಡಿಗೆ ಎಸೆದು ‘ಕೆಳ್ಳಿದ್ದು ಕಳೆಯಿಲು’ ಎಂದು ಮನೆಗೆ ಬರುತ್ತಾರೆ. ಮಾನವ ಸಮಾಜದ ಆದಿಮ ಬದುಕಿನ ಪುನರಭಿನಯವೇ ‘ಹೊರಬೆಡು’. ಹೀಗೆ ನೇಡಿದರೂ ಇದೊಂದು ಶೋದಿ ಬಳಿಯ ಆಶಯದ, ಎಲ್ಲ ರಿಗೂ ಒಳಿತಾಗಲಿ ಎನ್ನುವ ಪರಿಶುದ್ಧ ಸಾಮುಹಿಕ ಮನೆನಿನ

ಆಚರಣೆ.

ಮುಸಿ ರೇ ಇಲದ ಹಳಿಗಳೂ ನಮ ಜನ

‘మోరం’ హబ్బవన్ను విజ్యంధణేయింద  
ఆచరిసువుదన్ను నావు కనాకిషెదాద్యిత  
నోడుత్తేవే. ఒముసంయాత హిందొగళు తమ్మ

ರೋಗ-ರುಜಿನಗಳ ವಿವಾರಕೆಗಾಗಿ ಬಾಬ್ಯುನೀಗೆ ಹರಕೆ ಕಟ್ಟಿಕೊಳ್ಳುವುದು, 'ಸ್ಕರೆ ಓದಿಸು'ವುದು ಇಂದಿಗೂ ಅನೂಚಾನವಾಗಿ ನಡೆದುಕೊಂಡು ಬಧ್ಯತ್ವದ. ಹಾಗೆಯೇ ನಮ್ಮ ಗ್ರಾಮ ದೇವತೆಗಳಿಗೆ ಹರಕೆ ಕಟ್ಟಿಕೊಂಡು ಪೂಜಿಸುವ ಮುಹ್ಲಿಂ ಸಮುದಾಯಗಳೂ ನಮ್ಮ ನಡುವೆ ಸಾಕಷ್ಟಿವೆ. ನಾಡಿನ ಕೆಲವು ಸಿದ್ಧ-ಸಂಕರ ಗದ್ದಿಗಳನ್ನು ಮತ್ತು ದಗ್ಗಾಗಳನ್ನು ಹಿಂದೂ-ಮಹಿಳೆಯ ಶೂಡಿ ಆರಾಧಿಸುವ ಕೆಂದ್ರಗಳು ಹೇಳಿವಾಗಿವೆ. ಗಡಿ ಭಾಗದಲ್ಲಿರುವ ಹಣ್ಣಿಯೊಂದರಲ್ಲಿ ದಗ್ಗಾರ್ವೋಂದರಲ್ಲಿ ಕಾಡುಗೊಳ್ಳಲು

# ಮಾತ್ರೇ ಮುತ್ತು

- ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವ ಸಾಧನೆ ಹೊಸ ಯುಗದ ಬೀಜಮಂತ್ರ.  
-ರಂ.ಶ್ರೀ. ಮುಗಳಿ
  - ಮನವ್ಯ ಕೈಪವನ್ನು ಶ್ರೀತಿಯಿಂದ,  
ಪಾಪವನ್ನು ಸದಾಚಾರದಿಂದ, ಸುಖನ್ನು  
ಸತ್ಯದಿಂದ ಗೆಲ್ಲಬಲ್ಲ.  
-ಗೌತಮ ಬುದ್ಧ

ಪ್ರಾಜಾರಿಗಳಾಗಿ, ತಮ್ಮ ಸಂಪದಾಯದಲ್ಲಿ ಪ್ರಾಜೆ ಸಲ್ಲಿಸುತ್ತಿರುವುದು ಈಗಲೂ ನಮ್ಮ ನಡುವೇ ಇದೆ. ಈ ಅರ್ಥರಣೆಗಳ ಅಳಿದಲ್ಲಿ ಮತ್ತೆ-ಧರ್ಮಗಳ ಸಂಪರ್ಕ ಬೇಲೆಯನ್ನು ದಾಟಿ ನಮ್ಮ ಹೃಗಾಡಿನ ಜನ ಧಾರ್ಮಿಕ ಸೌಹಾದರ್ಶತೆಯಿಂದ ಭಾಳುವೆ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದರು ಎನ್ನುವುದನ್ನು ಸಂಕೇತಿಸುತ್ತಿದೆ.

ಹಬ್ಬಗಳು ಕೇವಲ ನಮ್ಮ ಸರಪತ್ತಿನ  
 ಕೆಟ್ಟ ಪ್ರದರ್ಶನಕ್ಕೆ ಮತ್ತು ಕುಟುಂಬಕ್ಕಷ್ಟವೇ  
 ಹಿಮಿತವಾಗುತ್ತಿರುವ ಇಂದಿನ ದಿನಗಳಲ್ಲಿ, ಹಬ್ಬ-  
 ಹಣ್ಣಿಮೆ ಎನ್ನುವುದು ನೆರಹೆಲೆಯವರೇಂದರೆ  
 ಸೌಹಾದರ್ತೆಯಿಂದ ಕಲೆತು ಬಾಳುವೆ  
 ಮಾಡುವುದು ಎನ್ನುವುದನ್ನು ಇಂದಿನ  
 ಸಮಾಜ ಮರೀಯಬಾರದು. ಮಲೆನಾಡಿನ  
 ಭಾಗದಲ್ಲಿ ದೀರ್ಘಾಗಿಯ ಹಬ್ಬದ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ  
 ಬಲಿಪಾಡುಮಿಯ ದಿನದಂದು ರೈತರು  
 ಉರದೇವರ ದೇಗುಲದ ದೀಪದಿಂದ ತಮ್ಮ ತಮ್ಮ  
 ದೀಪಗಳನ್ನು ಹಣ್ಣಕೊಳ್ಳತ್ತಾರೆ. ದೀಪ ಹಿಡಿದ  
 ಮುಚ್ಚಿಸ್ತನ ಹಿಂದ ಹಾಡುಗಾರರು ಹಾಡುತ್ತಾ  
 ಎಲ್ಲ ದಿಕ್ಕುಗಳಿಗೂ ಗುಂಪುಗಳಿಗಿ ಮನೆ ಮನೆಗೂ  
 ತೆರಳಿ ದೀಪ ನೀಡಲು ಹೋಗುತ್ತಾರೆ: ಹಿಂಗೆ  
 ದೀಪ ಕೊಟ್ಟಬರುವ ಸಂಪೂರ್ಣಯೈವೀಯ  
 ಕಾಗಲೂ ಅಜರಣೆಯಲ್ಲಿದೆ. ಗುಂಟಿನಲ್ಲಿ ಹೋಗಿ  
 ಮನೆ ಮನೆಗೆ ದೀಪ ಕೊಡುವ ರೂಪಕವೇ ಹೆಚ್ಚು  
 ಮಾನವೀಯವಾದದ್ದು.

ಹೇಳಿಕೆಳಿ ನಮ್ಮದು ಜಾತಿಪದ್ಧತಿಯ ಸಮಾಜ. ಅಷ್ಟು ಶ್ರೀರೂಪ, ದುರ್ಬಲ ಮತ್ತು ಅಸಹಾಯಕ ಸಮುದಾಯಗಳು ನಿತ್ಯವಾಗಿ ನಿಂದನೆ ಹಾಗೂ ಅವಶ್ಯಾನಾಗಳನ್ನು ಸಹಿಸಿಕೊಂಡೇ ಬದುಕುತ್ತಿರುತ್ತವೆ. ಇಂತಹ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಜಾತಿ ಪ್ರಶ್ನೆಯಿಂದ ನೊಂದ ಹೆಚ್ಚಿದ್ದು ಹೇಳುವ ಈ ಮಾತುಗಳು ಮನಸ್ಸನ್ನು ಕಲಿಕುತ್ತದೆ:

నాను నన్న గెళతి శూడి నీరిగి హోగి  
కులవ కేళ్ళార బహుమంది/ కేళిదర  
క్షోహేరటు పొ వాపసేలదు

సామర్శుద జీవన నమ్మి ప్రాచీన బదుకిన  
సహజ సంగతియే ఆశ్రమ, బదుకిన లుస్తత  
మౌల్యగళు ఇరువ ఈ బగొయ ఆచరణకేగింద  
నావు పార కలియుచేకు ఎన్ను వుదన్న జనపద  
సంస్కరితి నమగు తోలిసుకుదే.

■ ಜ.ವಿ. ಆನಂದಮೂರ್ತಿ

- ಅಸೆಗೆ ಅಳಾಗುವವನು ಲೋಕಕ್ಕೆ  
ಅಳಾಗುತ್ತಾನೆ. ಅಸೆಯನ್ನೇ ಅಳುವವನಿಗೆ  
ಲೋಕವೇ ಅಳಾಗುತ್ತದೆ.
  - ಮುಖಾಷಿತ
  - ದೈಯ್ ಎನ್ನವುದು ನಮ್ಮೊಳಗಿದ್ದರೆ  
ಅದುವೇ ನಮ್ಮೀಲ್ಲರ ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವದ ದೊಡ್ಡ  
ಅಂದಿಯಾಗುತ್ತದೆ.