



★ ನನಗೆ ಯಾರ ಭಯವೂ ಇಲ್ಲ. ಸತ್ಯ ಹೇಳೋದಕ್ಕೆ ಭಯ ಏಕೆ?

ನನ್ನನ್ನು ಟೋರ್ಲೋ ಮಾಡಿ ಬಾಯಿ ಮುಚ್ಚಿಸಲು ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ.

★ ಸ್ಟೇರಿಯೋಟೈಪ್ ವಿಲ್ಲನ್ ಪಾತ್ರಗಳು ಚೋರ್ ಹೊಡಿಸುತ್ತಿರುವುದು ನಿಜ. ಅದಕ್ಕೆ ವ್ಯತೀತ್ಯಾಸಿ ಹುಡುಕಿಕೊಂಡು ಇನ್ನೇನೆಲ್ಲವನ್ನೂ ಮಾಡಹೊರಟಿದ್ದೇನೆ.

★ ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ಸ್ವಮೇಕ್ ಸಿನಿಮಾಗಳನ್ನು ನಿದೇರ್ ತಿಸುವ ಆಸೆ ನನಗೂ ಇದೆ. ಸರಿಯಾದ ಕಢಿ ಸಿಗುತ್ತಿಲ್ಲ.

■ ಸಂದರ್ಭ: ಬಿ.ಎಂ. ಹನೀಫ್

ಚಿತ್ರ: ಆನಂದ ಬಂಡೀ

‘ನಾನು ಎತ್ತವೂ ಅಲ್ಲ, ಬಲವೂ ಅಲ್ಲ. ಅದೆಲ್ಲ ಇಲ್ಲಿ ಅವಸ್ಥೆತ. ನಾನು ಸತ್ಯ ಹೇಳು ಇಟ್ಟಿನಾ.. ಇಲ್ಲವಾ.. ಅನ್ನೋದಷ್ಟೇ ಮುಖ್ಯ.’

—ದ್ವಾರಾಗಿ ಹೇಳಿದರು ಪ್ರಕಾಶ್ ರ್ಯಾ. ಬೆಂಗಳೂರಿನ ಅವರ ಘಾಟಾ ಟಾಲ್ಲಿ ನಿರಾಳವಾಗಿ ಕುಲೈ ‘ಸುಧಾ’ ಜಡೆಗೆ ಮಾತುಗಳನ್ನು ಹಂಚಿಕೊಂಡ ಪ್ರಕಾಶ್ ರ್ಯಾ ದ್ವಾರಿಯಲ್ಲಿ ಹಿಟ್ಟಿ ಮತ್ತು ನೋವು ಎರಡೂ ಮಿಶೆತವಾಗಿತ್ತು. ಅದಕ್ಕೂ ಕಾರಣಗಳಿದ್ದವು.

ಪತ್ರಕರ್ತೆ ಗೌರಿ ಲಕ್ಷ್ಮೀ ಹತ್ತೆಯಿಂದ ಪ್ರಕಾಶ್ ರ್ಯಾ ನಿಜಕ್ಕೂ ವಿಚಲಿತ-ರಾಗಿದ್ದರು. ಸಾಮಾಜಿಕ ಜಾಲತಾಣದಲ್ಲಿ ಗೌರಿ ಕೊಲೆಯನ್ನು ಸಂಪೂರ್ಣವಾಗಿ ದೊಡ್ಡದೊಂದು ಗುಂಪು ಸತ್ಯಯವಾಗಿತ್ತು. ಹಾಗೆ ಸಂಪೂರ್ಣವಾಗಿ ಹಲವರು ಸಾಮಾಜಿಕ ಜಾಲತಾಣದಲ್ಲಿ ಪ್ರಥಾನಿ ನರೇಂದ್ರ ಮೇರಿಯವರ ಹಿಂಬಾಲಕರು. ಈ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲೇ ಸಂದರ್ಭನವೊಂದರಲ್ಲಿ ಪ್ರಕಾಶ್ ರ್ಯಾ, ಪ್ರಥಾನಿ ಮೇರಿಯವರ ಮೌನವನ್ನು ಪ್ರಶ್ನಿಸಿದ್ದರು. ‘ಗೌರಿ ಹತ್ತೆಯನ್ನು ಸಂಪೂರ್ಣವಾಗಿ ತಮ್ಮ ಅನಂತರಾಯಿಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಮೇರಿಯವರ ಮೌನವಾಗಿ ಇರುವುದು ಸರಿಯಲ್ಲ. ಅವರು ಮೌನ ಮುರಿದು, ಮಾತನಾಡಬೇಕು. ಏನೂ

ಆಗಿಲ್ಲ ಎಂಬಂತೆ ಅವರು ನಟಿಸುತ್ತಿದ್ದಾರೆ. ಇದನ್ನೇಲ್ಲ ನೋಡಿದರೆ ನಾನು ನಟನೆಗಾಗಿ ಗೆದ್ದ ಎಲ್ಲ ಬಿದು ರಾಪುಪ್ರಶ್ನಿಗಳನ್ನು ಅವರಿಗೇ ಕೊಡೋಣಿ ಅನ್ನಿಸುತ್ತೇ..’ ಎಂದಿದ್ದರು ಪ್ರಕಾಶ್ ರ್ಯಾ.

ಈ ಹೇಳಿಕೆಯ ಬೆಂಳ್ಲೀ ಸಾಮಾಜಿಕ ಜಾಲತಾಣಗಳಲ್ಲಿ ಹಲವರು ರ್ಯಾ ವಿರುದ್ಧ ಅಪಪ್ರಚಾರ ಶುರು ಮಾಡಿದ್ದರು. ಟೋರ್ಲೋ ಮಾಡಿ ರ್ಯಾಯವರ ವಿರುದ್ಧ ಟೀಕೆ, ಬೆಂಗಳೂರು ಸುರಿಮಳೆಯೇ ನಡೆಯಿತು. (ಈಗಲೂ ನಡೆಯುತ್ತಿದೆ. ಅದಕ್ಕೆ ಪ್ರತಿಯಾಗಿ ರ್ಯಾ ಬೆಂಬಿಲಿಗರೂ ಸಾಮಾಜಿಕ ಜಾಲತಾಣದಲ್ಲಿ ಅಭಿಯಾನ ಆರಂಭಿಸಿದ್ದಾರೆ.) ಪ್ರಕಾಶ್ ರ್ಯಾ ಜಡೆಗಿನ ಮಾತುಕೆ ಈ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲೇ ಶುರುವಾಯಿತು.

‘ನನಗೆ ಯಾರ ಭಯವೂ ಇಲ್ಲ. ಸತ್ಯ ಹೇಳೋದಕ್ಕೆ ಭಯ ಏಕೆ? ನಾನು ಬಹಳ ಸ್ವಷ್ಟವಾಗಿದ್ದೇನೆ. ನನ್ನಂಥವರನ್ನು ಟೋರ್ಲೋ ಮಾಡಿ ಬಾಯಿ ಮುಚ್ಚಿಸಲು ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ. ಟೋರ್ಲೋ ಮಾಡುವುದರ ಮೂಲಕ ಸಾವಿರಾರು ಜನ ನನ್ನ ವಿರುದ್ಧ ಇಜ್ಞಾರೆ ಎನ್ನುವ ಭಾವನೆ ಮಾಡಿಸಲು ಅವರು ಯಾತ್ರಿಸುತ್ತಿದ್ದಾರೆ. ಆದರೆ ನನಗೆ ಗೊತ್ತು. ಅವರು ಇರೋದು ಬೆರಳಿಕೆಯಷ್ಟು ಜನ.