



ನೂರೆಂಟು ಸುಳ್ಳು

-ಹೈದರಾಬಾದ್ ಕರ್ನಾಟಕ ಹೊರತುಪಡಿಸಿದರೆ, ಒಟ್ಟು ಕರ್ನಾಟಕವೇ ಒಂದೆಡೆ ಮೈದಳೆದಂತೆ ಕಾಣುತ್ತದೆ. ಎಲ್ಲ ಭಾಷಾ ಸೊಗಡನ್ನು ಸುಂದರವಾದ ಎಳೆಯಲ್ಲಿ ಪೋಣಿಸುವವರು ನಿರ್ದೇಶಕ ಪೃಥ್ವಿ. ಚಿತ್ರಕಥೆ ಹಾಗೂ ಸಂಭಾಷಣೆಯಲ್ಲಿ ಅವರಿಗೆ ನೆರವು ನೀಡುವವರು ಭರತ್ ಹಾಗೂ ದಕ್ಷಿಣಾಮೂರ್ತಿ.

ನಟ ನಟಿಯರು ತಾವೇನು ಕಡಿಮೆ ಎಂಬಂತೆ ತಮ್ಮ ಭಾಗದ ನುಡಿಗಟ್ಟು, ಗಾದೆ, ಬೈಗುಳ ಎಲ್ಲ ಸೇರಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆ. ತುಳು ಭಾಷೆಯ ಬೈಗುಳ ವೀಕ್ಷಕರಲ್ಲಿ ಬಹುಮಂದಿಗೆ ಅರ್ಥವಾಗದಿದ್ದರೂ, ಮಿಷಿ ಕೊಡುತ್ತದೆ!

ಮಾಸ್ಟರ್ ಆನಂದ್ ಸುವರ್ಣ ವಾಹಿನಿಗೆ ಈ ಹಿಂದೆ ನಿರ್ದೇಶಿಸಿದ್ದ 'ಪಡುವಾರಹಳ್ಳಿ ಪಡೆಗಳು' ಬೆಂಗಳೂರು ಗ್ರಾಮಾಂತರ ಭಾಗದ ಆಡುಭಾಷೆಯನ್ನು ಅತ್ಯಂತ ಯಶಸ್ವಿಯಾಗಿ ಹಿಡಿದಿಟ್ಟಿತ್ತು. ಆ ಪರಿಪಾಠವನ್ನು ಮತ್ತಷ್ಟು ಹಿಗ್ಗಿಸಿಕೊಂಡು ಯಶಸ್ವಿಯಾಗಿ ಮುನ್ನಡೆದಿದೆ 'ಪಂಚರಂಗಿ'.

ಝೀ, ಕಸ್ತೂರಿ ಹಾಗೂ ಸುವರ್ಣದವರು ಸೃಷ್ಟಿಯ ಮೇಲೆ ರಾತ್ರಿ 10ರಿಂದ 11ರ ಅವಧಿಯಲ್ಲಿ ಹಾಸ್ಯ ಧಾರಾವಾಹಿ ಪ್ರಸಾರ ಮಾಡುತ್ತಿರುವಾಗ ಈ ಟಿವಿಯವರು ಸುಮ್ಮನಿರಲು ಸಾಧ್ಯವೇ? 'ನೂರೆಂಟು ಸುಳ್ಳು' ಹಾಸ್ಯ ಧಾರಾವಾಹಿ ರಾತ್ರಿ 10-30ಕ್ಕೆ ಈ ಟಿವಿಯಲ್ಲಿ ಇತ್ತೀಚೆಗೆ ಶುರುವಾಗಿದೆ. ಹಿರಿಯ ಕಲಾವಿದರೇ ನಟಿಸಿರುವ ಈ ಧಾರಾವಾಹಿ ನಿರ್ದೇಶನ ಶ್ರೀಮತಿ ಮೊಹಿನಾ ಸಿಂಗ್ ಶೌರಿ ಅವರದು. ನೂರೆಂಟು ಸುಳ್ಳುಗಳು ಇಲ್ಲಿ ಒಂದೇ



'ಪಾಂಡುರಂಗ ವಿಠಲ' ಧಾರಾವಾಹಿಯ ಕಲಾವಿದರ ಮೇಲೆ ತುರುವಿನಿಂದಲೂ ಕಣ್ಣಿಟ್ಟುಕೊಂಡೇ ಇರುವ ಹಿರಿಯ ಕ್ಯಾಮರಾಮನ್ ಮಹೇಂದ್ರ ಚಿಟ್ಟಿಬಾಬು.

ಕಥೆಯಲ್ಲಿ ಮೇಳೈಸಿವೆ. ಈ ಕಥೆಯ ಪರಿಕಲ್ಪನೆಯನ್ನು ಮುಂಬೈನ ಆಪ್ತಿಮಿಸ್ಕಿಕ್, ಎಂಬ ಕಂಪೆನಿಯಿಂದ ಕೊಂಡುಕೊಳ್ಳಲಾಗಿದೆ ಎನ್ನುತ್ತಾರೆ ಚಿತ್ರಕಥೆ ರಚಿಸಿರುವ ಪ್ರದೀಪ್ ಬೆಳವಾಡಿ. ತುಸು ಭಿನ್ನ ಕಥೆಯಾದ ಇದು ನಿಧಾನಕ್ಕೆ ಪಿಕಪ್ ಆಗುತ್ತಿದೆ.

ಈ ಟಿವಿಯಲ್ಲಿ 'ಮಳೆಬಿಲ್ಲು' ಧಾರಾವಾಹಿ ಖ್ಯಾತಿಯ ಎಂ.ಎನ್.ಜಯಂತ್ ನಿರ್ದೇಶನದಲ್ಲಿ 'ತರಂಪಂ' ಎನ್ನುವ ಹಾಸ್ಯ ಧಾರಾವಾಹಿಯೊಂದು ಸಂಜೆ 6ಕ್ಕೆ ಪ್ರಸಾರವಾಗುತ್ತಿದೆ. ಜಯಂತ್, ಡಾ.ಎಸ್.ವಿ.ಕಶ್ಯಪ್, ಗಿರಿ ಎಲ್ಲ ಸೇರಿ ಚರ್ಚಿಸಿ ಸಂಭಾಷಣೆ ಹೆಣೆಯುತ್ತಾರೆ. ಪ್ರತಿಭಾವಂತ ಕಲಾವಿದರು ಇದರಲ್ಲಿ ಅಭಿನಯಿಸಿದ್ದಾರೆ. ರಾತ್ರಿ 10 ರಿಂದ 11ರ ಸಮಯಕ್ಕೆ ಅತಿ ಶೀಘ್ರದಲ್ಲಿ ಇದು ವೇಳೆ ಬದಲಾಯಿಸಿದರೆ ಅಚ್ಚರಿಯಿಲ್ಲ!

'ಅಕ್ಕಪಕ್ಕ', 'ಪ್ರೀತಿ ಮಾಡು ತಮಾಷೆ ನೋಡು', 'ಡುಂ ಡುಂ', 'ಪತಿ ಪತ್ನಿ ಗುಲಾಮ', 'ಕಂಜೂಸ್ ಕಮಂಗಿರಾಯ', 'ಪಾಯಿಂಟ್ ಪರಿಮಳ', 'ಯಾಕಿಂಗಾಡ್ತಾರೋ', 'ಯದ್ವಾತದ್ವಾ', 'ಸಾತು ಪಾತು', 'ಕುಬೇರಪ್ಪ ಅಂಡ್ ಸನ್ಸ್'... ಹಾಸ್ಯ ಧಾರಾವಾಹಿಗಳ ದೊಡ್ಡ ಪಟ್ಟಿಯೇ ಇದೆ. ಇವೆಲ್ಲ ಬೇರೆ ಬೇರೆ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಪ್ರಸಾರವಾಗಿವೆ. ಹಾಲಿ ರಾತ್ರಿ 10ರಿಂದ 11ರ ವರೆಗೆ ಪ್ರಸಾರವಾಗುವ ಕೆಲವು ಹಾಸ್ಯ ಧಾರಾವಾಹಿಗಳು ಹಿಂದಿನ ಎಲ್ಲ ದಾಖಲೆಗಳನ್ನು ಹಿಂದಿಕ್ಕುವಂತೆ ಕಾಣುತ್ತಿವೆ.

## ಮಹಿಳಾ ವಿರೋಧಿ ಅಲ್ಲ

ಬಹುತೇಕ ಹಾಸ್ಯ ಧಾರಾವಾಹಿಗಳಲ್ಲಿ ಪತಿಯನ್ನು ಅಸಹಾಯಕರಾಗಿ ಚಿತ್ರಿಸಿರುವುದಕ್ಕೆ ಕೆಲವು ಸ್ತ್ರೀವಾದಿಗಳಿಂದ ಆಕ್ಷೇಪ ಇದೆ. ಆದರೆ ಮೂರ್ತಿ, ಚಂದ್ರು ಹಾಗೂ ರುದ್ರೇಶ್ ಈ ವಾದವನ್ನು ಒಪ್ಪುವುದಿಲ್ಲ. ಮಹಿಳೆ ಅಂದ್ರೆ ಅಲ್ಲಾಸೇ ಇರಬೇಕು ಅನ್ನೋದನ್ನ ನಾವು ಬದಲಾಯಿಸಿದ್ದೇವೆ. ಮಹಿಳೆಯನ್ನು ಸಬಲಗೊಳಿಸಿದ್ದೇವೆ. ಹೆಣ್ಣು ಗಂಡಿಗಿಂತ ಬಲಶಾಲಿ ಎಂದು ಚಿತ್ರಿಸಿದ್ದಕ್ಕೆ ನಮಗೆ ಹೆಮ್ಮೆ ಇದೆ. ಮಹಿಳೆ ನಿಜವಾಗಲೂ ಇರೋದೆ ಹಾಗೆ ಎಂದು ಬಲವಾಗಿ ಸಮರ್ಥಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆ.

ನಮ್ಮ ಅವಿಭಕ್ತ ಕುಟುಂಬಗಳಲ್ಲಿ ಗಂಡಸು, ಹೆಂಗಸು ಎಂಬ ತಾರತಮ್ಯವಿಲ್ಲದೆ ಎಲ್ಲರನ್ನು ಎಲ್ಲರೂ ತಮಾಷೆ ಮಾಡ್ತಾರೆ. ಟೀಕೆಯನ್ನು ಕ್ರೀಡಾ ಮನೋಭಾವದಿಂದ ಸ್ವೀಕರಿಸೋದು ಅವರಿಗೆ ಗೊತ್ತಿದೆ. ಒಬ್ಬ ರನ್ನ ಕಂಡರೆ ಇನ್ನೊಬ್ಬರಿಗೆ ಆಗದೇ ಇರುವಂತಹ ಸಿನಿಕ್ರು ಹೀಗೆಲ್ಲ ಹಣೆವಟ್ಟಿ ಅಂಟಿಸ್ತಾರೆ ಅಂತಾರೆ ಮೂರ್ತಿ.