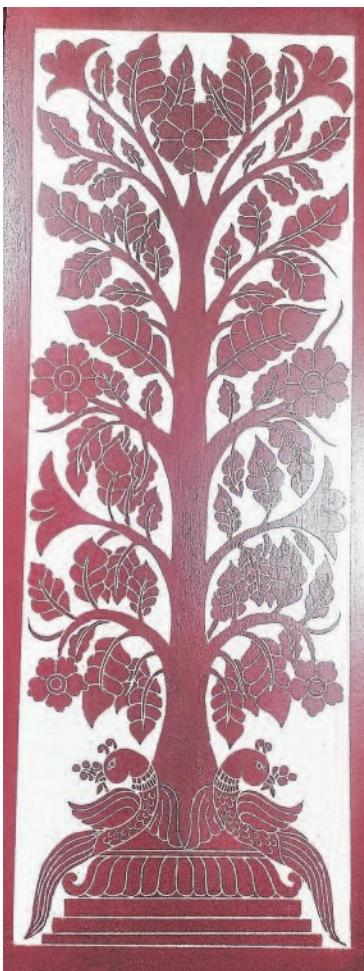
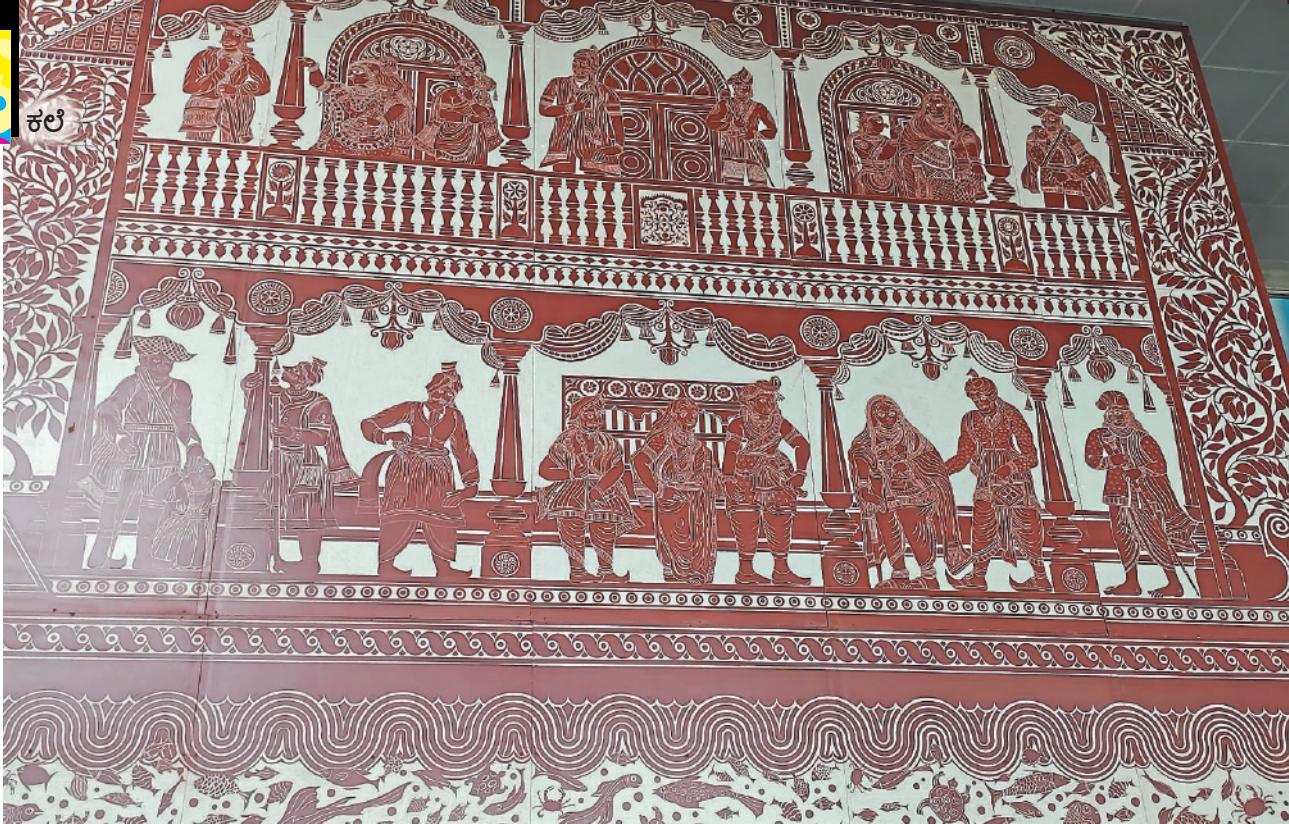




ಕರ್ನಾಟಕ



# ಕಾವಿ ಕಲೆಗೆ ಹಾವಂಜೀ ನೇಲಿ

ಉದುಪಿ ಸಮೀಪದ ಹಾವಂಜೀಯ ಜನಾರ್ಥನ ರಾವ್, ಕಾವಿ ಕಲಾ ಪ್ರಕಾರದ ಸಂರಕ್ಷಣೆ ಹಾಗೂ ಪುನರುತ್ಥಾನದಲ್ಲಿ ತೊಡಗಿಕೊಂಡಿರುವ ವಿಶಿಷ್ಟ ಕಲಾವಿದ. ಬೆಂಗಳೂರಿನಲ್ಲಿಗೆ ಅವರ ಕಾವಿ ಕಲಾಕೃತಿಗಳ ಸಂಭೂತಿ.

■ ವಿಶ್ವನಾಥ್ ಎ.ಎಸ್

**ಕೆಳಿದ ಕೆಲವು ಶತಮಾನಗಳಿಂದ ಪ್ರಚ್ಚಿದಿದ ರೂಪಾವಕ್ಕೆ ಹರಿಯುತ್ತಿರುವ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಪ್ರವಾಹದಲ್ಲಿ ದೇಶೀಯವಾದ ಬಹಳಷ್ಟು ಕಲಾಪ್ರಕಾರಗಳನ್ನು ಜನಪದ ಅಥವಾ ಸಾಂಪ್ರದಾಯಿಕ ಎಂಬ ಭೇದವಿಲ್ಲದೆ ಕಳೆದುಕೊಂಡಿದ್ದೇವೆ. ಆದಾಗ್ಯು ತಮ್ಮ ಶೈಲಿಯಲ್ಲಿರಬಹುದಾದ ಸರಳತೆ, ವಿಶಿಷ್ಟ ವಿನ್ಯಾಸ, ಆಕರ್ಷಕ ವಣಿ ಸಂಯೋಜನೆಗಳಿಂದ ವರ್ಚ, ಮಥುಬಿನಿ, ಕಲಂಕಾರಿಗಳಂತಹ ಕೆಲವು ಜನಪದ ಕಲಾಪ್ರಕಾರಗಳು ಹಾಗೂ ಮೈಸೂರು, ತಂಜಾವೂರು, ಸುರಪುರ ಶೈಲಿಯಂತಹ ಕೆಲವು ಸಾಂಪ್ರದಾಯಿಕ ಚಿತ್ರಶೈಲಿಗಳು ಇಂದಿಗೂ ತಮ್ಮ ಅನ್ವಯವನ್ನು ಉಳಿಸಿಕೊಂಡಿವೆ.**

**ಪ್ರಾಯಃ:** ಇಂತಹ ಶೈಲಿಗಳು ಪ್ರಾದೇಶಿಕವಾಗಿ ಒಂದು ಭೂ ಭಾಗದೊಂದಿಗೆ

ಗುರುತಿಸಿಕೊಂಡಿರುವುದೂ ಅವುಗಳ ಉಳಿವಿಗೆ ಕಾರಣವಿರಬಹುದು. ಹೀಗೆ ಉಳಿದು ಬಂದಿರುವ ಕಲೆಗಳ್ಲೋಂದು, ನಮ್ಮ ಕರಾವಳಿ ಭಾಗದಲ್ಲಿ ಕಂಡುಬರುವ 'ಕಾವಿ' ಭಕ್ತಿಚಿತ್ರಕಲೆ.

ಇವರಾದ ಕಾವಿ ಕಲೆಯು ತನ್ನ ರಚನಾಕ್ರಮ ಮತ್ತು ವಿನ್ಯಾಸಗಳಿಂದಾಗಿ ಸಾಂಪ್ರದಾಯಿಕ ಹಾಗೂ ಜನಪದೀಯ ಸಮುದ್ರಣವ್ಯಾಪ್ತಿ ಕಲಾ ಪ್ರಕಾರವೆನ್ನಬಹುದು. ಇಂತಹ ಕಲಾಪ್ರಕಾರಗಳ ಉಳಿವಿಗೆ ಸೂಕ್ತ ಅಧ್ಯಯನ ಮತ್ತು ನಿರಂತರ ಕಲಾರಚನೆಯಲ್ಲಿ ತೊಡಗಿರುವವರು ಅಗತ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಾಗಿ ವ್ಯೇವಿಧಿವನ್ನು ಸಾರುವ ಅಳವಿನಂಬಿನ ಕಾವಿಗಳನ್ನು ಗೀರು ಕಲೆ ಕಾವಿ ಭಕ್ತಿಚಿತ್ರಕಲೆಯ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಇಂತಹ ಮಹತ್ವಾಯಿದಲ್ಲಿ ತೊಡಗಿಕೊಂಡಿರುವವರು ಉದುಪಿ ಸಮೀಪದ ಹಾವಂಜೀಯವರಾದ ಜನಾರ್ಥನ ರಾವ್.