



ಪುರ್ನಿಮ

# ಸುರಸುಂದರಿ ಮಗ್ನಲೀನಾ

ಇಟಲಿಯ ವಾಲೋ-ಡಿ-ಪ್ರೂನೆಸ್ ಕರ್ಣವೆಯ ಸ್ವರ್ಗಸದೃಶ ಹಳ್ಳಿ 'ಮಗ್ನಲೀನಾ'. ಧೀಮಂತವಾಗಿ ನಿಂತ ಡೋಲೊಮಿಟೆ ಪರ್ವತಶ್ರೇಣಿ, ಕರ್ಣವೆ, ಕಾಡು, ಇಳಿಜಾರು, ಹಸುರು, ಹುಲ್ಲುಗಾವಲು, ಇವುಗಳ ನಡುವೆ ಕಳಿಕದಂಡಿರುವ ಪ್ರಟ್ಟ ಪ್ರಟ್ಟ ಮನೆಗಳು, ಚರ್ಚೆಗಳು, ಎಲ್ಲವೂ ಮನದಲ್ಲಿ ಅಳಿಸದಂಧ ಲಹರಿ ಬರೆದುಬಿಡುತ್ತವೆ.

■ ಎಸೋ.ಪಿ. ವಿಜಯಲಕ್ಷ್ಮಿ

**ಇ**ಟಲಿಯ 'ಡೋಲೊಮಿಟೆ' ಪರ್ವತಶ್ರೇಣಿ ಹೆಸರನ್ನು ಕೇಳಿದ್ದು. ಮ್ಯಾಮಿಸೆವಂಧ ಅದರ ಸಂದರ ಚಿತ್ರಗಳನ್ನು ಕಂಡಿದ್ದೆ. ಈಸೆಗೆ ಅದನ್ನು ನಿಜವಾಗಿ ನೋಡುವ ಅವಕಾಶ ಒದಗಿಬಂತು.

ನಂದನದ ತುಳಿಕೊಂಡು ಭೂಲೋಕದಲ್ಲಿ ಬಿಧ್ಯಾರೆ ಹೇಗಿರಬಹುದು ಎಂದರೆ ನಿಷ್ಠಾಲಾಯವಾಗಿ ಈ ಹಳ್ಳಿಯನ್ನು ಬೆರಳು ಮಾಡಿ ತೇರಿಸಬಹುದು. ಇಟಲಿ ದೇಶದ 'ಆಲ್ಪ್ಸ್-ಉದಿಗೆ' ಎನ್ನುವ ಭಾಗದಲ್ಲಿ, ಸಮುದ್ರಮಟ್ಟದಿಂದ 1339 ಮೀಟರ್ ಎತ್ತರದಲ್ಲಿ, 'ಪ್ರೂನೆ' ಎನ್ನುವ ಟೋನಿನಿಂದ 3 ಕಿ.ಮೀ. ದೂರದಲ್ಲಿದೆ ಹಕ್ಕೆಹಸುರು 'ವಾಲೋ-ಡಿ-ಪ್ರೂನೆಸ್' ಕರ್ಣವೆ. ಆ ಕರ್ಣವೆಯಲ್ಲಿ ಹಸಗಂದನಂತೆ ಮಲಗಿದೆ ಪ್ರಟ್ಟ ಹಳ್ಳಿ 'ಮಗ್ನಲೀನಾ'.

ಈ ಕರ್ಣವೆ ರಚಿತವಾಗಿರುವುದು ಅನ್ನೆ ಪರ್ವತಶ್ರೇಣಿ 'ಡೋಲೊಮಿಟೆ'ಯಿಂದ. ಡೋಲೊಮಿಟೆ ಪರ್ವತಶ್ರೇಣಿ ಆಲ್ಪ್ಸ್‌ನ ಉಪಸರಪಳಿಯಾಗಿ ಇಟಲಿಯ ಉತ್ತರ ಭಾಗದಲ್ಲಿದೆ. ಇದರ ವಸ್ತಿಷ್ಟಿಗ್ರಾಂ, ಆಕಾರ, ಗಾತ್ರ ಬೆರಗು ಹಣಿಸುವಂತಹುದು ಮತ್ತು ಅಮೂಲ್ಯ ವಿನಿಜಾಂಶಗಳನ್ನು ಹೊಂದಿರುವ ಪರ್ವತಾಳಿಯಿದು. ಡೋಲೊಮಿಟೆ ತನ್ನ ಹಾಡಿಯಲ್ಲಿ ಸ್ಯಾಂಚಿರುವ ಕರ್ನವೆಗಳಿಗೆ ಲೆಕ್ಕಿಲ್ಲ.

ಗಾಡಾರದಿಂದ ಒಂದು ಗಂಟೆ ಯಾನದಲ್ಲಿ ಡೋಲೊಮಿಟೆ ಪರ್ವತಶಾಲು ಅರಂಭವಾಗುತ್ತದೆ. ಎರಡು ಕಡೆ ಗೋಡೆಯಿಂತೆ, ಕಡೆದ್ದಿಂಥ ಮೇಲ್ಮೈ ಕೆಲವೆಡೆ ಅಲ್ಲಲ್ಲಿ ಪದತಲದ ನಿಲಿ ಸರೋವರಗಳು, ಉದ್ದಕ್ಕು ಇಳಿಜಾರಿನ ಅಗಾಧ ಪರಿಧಿಯ ಕರ್ನವೆಗಳು, ಹಕ್ಕೆಹಸುರಿನ ಕಾರ್ಬೇಟ್ ಹೊದಿಸಿದಂತೆ ಸುರೂಪ. ಅದರೆದೆಯಲ್ಲಿ ಪ್ರಟ್ಟಪ್ರಟ್ಟ ಮನೆಗಳ ಕಿಕ್ಕು ಹಳ್ಳಿ, ಮುಂದೊಂದು ದೊಡ್ಡ ಪಟ್ಟಣ ಕರ್ನವೆಯಲ್ಲಿ. ಅಧಿಜಂಡುಕ್ಕಿರಿಯಲ್ಲೂ ಹಾಡಿಯಲ್ಲಿದಂತೆ ಕಾಣಿಸುವ ದೈತ್ಯ ಪರ್ವತಗಳು, ಮತ್ತೆ ಫಟಾಫಟ್

ಎದುರಾಗುವ ಸ್ವಾ ರಸ್ತೆ, ಯುಮೆನ್ಸೆಂಜಿ ಶಿರುಪ್ರಾಗಳು, ಮುಂದೆ ರಸ್ತೆಯಲ್ಲಿ ಎನ್ನಿಸುವಂತಹ ಆತಂಕದ ತಾಣಗಳು, ಅಬ್ಬಬ್ಯಾ ಸ್ವರ್ಗ ಬೇರಿಲ್ಲ!

ಹೋಗುತ್ತಿರೋದು ಇಟಲಿಯ ಆಟೋಬಾನ್ (ಹೈವೇ), ಸುಂಯ್ಯಾ ಎಂದು ಸಾಗಬೇಕೇ ವಿನಾ ಮನುಂದರಂತೆ ನಿಷ್ಲಿಸಲಾಗದು. ಒಂದಪ್ಪು ಹೊತ್ತು ನಿತ್ಯ ನೋಡಬೇಕಿತ್ತು ಅನ್ನಿಸ್ಥ್ಯಾ ಎಷ್ಟ್ಯೂ ಬಾರಿ. ಈ ಆಸೆ ನಿರಾಸೆಯಾಗಲಿಲ್ಲ, ಅದಕ್ಕಿಂತ ಮನೋಹರ ಹಳ್ಳಿಯಲ್ಲೇ ಕಾರು ನಿತ್ತಿತ್ತು.

'ಸಂತ ಮಗ್ನಲೀನಾ' ಕೇವಲ 370 ರಮ್ಮ ಜನಸಂಖ್ಯೆ ಹೊಂದಿರುವ ಡೋಲೊಮಿಟೆಯ 'ವಾಲೋ-ಡಿ-ಪ್ರೂನೆಸ್' ಕರ್ನವೆಯಲ್ಲಿರುವ ಸ್ವರ್ಗಸದೃಶ ಹಳ್ಳಿ. ಕುಟೀರಗಳಿಕೆ ಮೇಲೇರುತ್ತಾ ಹೋಗುವ ಪರುಹಾದಿಗಳಿಂದ ತುತ್ತತುತ್ತಿದ್ದಿಯ ಡೋಲೊಮಿಟೆ ಪರವತದವರೆಗೆ ಅಗಾಧವಾಗಿ ಹರಿಡಿರುವ ಪ್ರದೇಶ 'ಪ್ರೂನೆ ಓಡ್ಡೆ ನ್ಯಾಪನಲ್ ಪಾರ್ಕ್' ಎಂದು ಹೆಸರುವಾಗಿ ಇಲ್ಲಿ ವಿಶಾಲವಾದ ಹಕ್ಕೆಹಸುರಿನ ರಕ್ಕಗಂಬಿಯ ಮೇಲೆ ಗೋಥಿಕ್ ಗೊಪ್ಯರದ ವಿನ್ಯಾಸದಲ್ಲಿ ಎತ್ತರಕೆ ನಿತ್ಯ ಆ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ಆಕರ್ವಕವಾಗಿ ಕಾಣುವ 14ನೇ ಶತಮಾನದ 'ಸೇಂಟ್ ಮಗ್ನಲೀನಾ' ಚರ್ಚ್, 18ನೇ ಶತಮಾನದ ಬೆಂಹಿಮಿಯನ್ ಸೇಂಟ್ ಜೋಹಾನ್ಸ್‌ರ ಹುತಾತ್ಮದ ಸಂಕೇತವಾದ, 'ಸೇಂಟ್ ಜೋಹಾನ್ಸ್' ಚಾಪೆಲ್‌ಗಳು ಹೆಚ್ಚುವರಿ ಆಕರ್ವಕಣೆ.

ಹಳ್ಳಿಯ ಹಿಂಬಿಡಿಯಲ್ಲಿ ಪ್ರಕೃತಿ ಸೌಂದರ್ಯ ಸೂರಯಾಗಿ ಬೆಲ್ಲಿದ್ದು, ದೂರದ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ಕೆಳಿಕುವಂತೆ ಧೀಮಂತವಾಗಿ, ಜೊಪುಚೊಪಾದ ಆಕಾರದಲ್ಲಿ ನಿತಿವೆ ಡೋಲೊಮಿಟೆ ಪರವತದ 'ಓಲ್ಡೆ' ಶೈಂಗಳು. ಇದರ ಮಡಿಲಲ್ಲಿ ಈ ಚರ್ಚೆಗಳು ಒಂದು ಚಂದದ ಮೋತಿಫ್‌ನಂತೆ, ಹಸುರಿನ ಅಗಾಧ ಪಾತ್ರದ ಕರ್ನವೆ ನಿಸರ್ಗದೇವಿಯ ಪೆಲ್ಲಿಟ್ ಪಕ್ಕಲದಂತೆ ಕಣ್ಣುಕ್ಕುವ ಸೌಂದರ್ಯದಲ್ಲಿ ಧಳಧಳಿಸುತ್ತದೆ.

