



# ಶರಣನ್ನವೆ ಕಂದನೀಗೆ

—ದೀಪ್ತಿ ವಚಾದಿ  
ಸಹಾಯಕ ಪ್ರಾಧ್ಯಾಪಕ, ಲೇಖಕ, ಸುಶಾಲನಗರ

‘ಇಟ್ಟಿ...’ ಅಂದರೆ ‘ಇನೋ ಅಮ್ಮು...’ ಎಂದರ್ಥ. ನನ್ನ ಮಗಳು ಸಾಯಿ ಆಪ್ನುಪಾಲಿ ಹಾಗೆ ಹೇಳುವುದನ್ನು ಅರ್ಥಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಲು ನನಗೂ ಚೂರು ಸಮಯ ಬೇಕಾಯಿತು. ‘ಕಿಯಾ... ಕಾಕೋ...’ ಎಂದರೆ, ನಾನು ಕೆಲಸದಿಂದ ಸಂಜೀವಾಪಕ್ಕೂ ಬರುವಾಗ ಜೊಗ್ಗಾಗಿ ಮಿಷಿಯಿಂದ ಉದ್ದರಿಸುವ ರಿತಿ. ‘ತೈತೈ ತೈ...’, ಆರಾಮದಾಯಕ ಆಟದ ಜೊಗ್ಗಾನಲ್ಲಿ ಇಡ್ಡಾಗಿನ ಅವಳ ಲಂಟರಿ.

‘ಟಿಂಕು ನಾಯಿ ಆಮ್ಮಾ... ಸಾಯಿ ಆ...’ ಎಂದಾಗ ದೊಡ್ಡದಾಗಿ ಬಾಯಿಬಿಟ್ಟು ‘ಆ...’ ಎಂದು ಟಿಂಕು ಜೊತೆ ಸ್ವರ್ಧಿಸುತ್ತಾ ಉಟಟು ಮಾಡುತ್ತಾಳೆ. ಅವಳ ಉಟಟದ ಜೊತೆಗಾರ ಟಿಂಕುವಿಗೂ ಅವಳ ಭಾವ ಅರ್ಥವಾದೆಂಬೇನೋ? ನಾನಂತರ ನಮಿಭೂರು ನಡುವಿನ ಈ ಪದಲಾಲಿತ್ತವನ್ನು ಆಸ್ತಾದಿಸುತ್ತಾಳೆ ಅವಳ ಪಾಲನೆಯಲ್ಲಿ ಮುಳುಗಿಡುತ್ತೇನೆ.

ಮನೆ ನಿಶ್ಚಿಭವಾಗಿದ್ದರೆ ನನ್ನ ಮಗಳು ಏನಾದರೂ ಕಿತ್ತಾಪತಿ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದಾಳೆ ಎಂದೇ ಅರ್ಥ. ನಾನು ಈ ನಿಶ್ಚಿಭವನ್ನು ಅರ್ಥಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಬಳ್ಳೆ. ಒಮ್ಮೆಂದು ಹೆಚ್ಚಿನ ಅಮೃತದಿರಿಗೆ ಈ ಒಂದು ನಿಶ್ಚಿಭದ ಗ್ರಹಿಂಬಿದ್ದೀ ಇರುತ್ತದೆ.

ದೇವರ ಮನೆಗೆ ಹೇಗೆ ಅವಾಂತರ ಮಾಡುತ್ತಾಳೆಂದು, ಲಾಕ್ ಮಾಡಲಾಗಿತ್ತು. ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಯಾರೂ ಇಲ್ಲದಿದ್ದಾಗ ನಾನು ಬೀಗ ತೆಗೆದು ಅವಳನ್ನು ಒಳಬಿಟ್ಟಿದ್ದೆ, ‘ನಿಗೆ ಇಂಬ ಬಂದಹಾಗ ಆಟವಾಡು ಮಗಳೇ...’ ಎಂದಿಂದ ಬಹಳ ಉದಾರವಾಗಿ ನನ್ನ ಆ ಪ್ರಷ್ಟ ದೇವತೆ ಮೈಯೆಲ್ಲಾ ಅರಿತಿನ, ಕುಂಪಮ ಮಾಡಿಕೊಂಡು ಅದೆಮ್ಮೆ ಸಂಪೂರ್ಣಿಸಿದ್ದಳಿ! ಮುಖದಲ್ಲಿ ಎಂಥಾ ತಂಟ ನಗೆ! ಆ ಸಂಪೂರ್ಣವನ್ನು ನಾನು ಓದಬಲ್ಲೆ ಎಂದು ನನಗೇ ಹರ್ವವಾಗಿತ್ತದೆ. ತನ್ನ ಸಂಪೂರ್ಣವನ್ನು ಅಮೃತದುತ್ತಿದ್ದಾಳೆ ಎಂಬ ಅರಿವಾಗ ಅವಳ ಮುಖದಲ್ಲಿದೆ. ಅವಳೂ, ‘ಅಮ್ಮಿಗೆ ಸಿಟ್ಟೇನಾರೂ ಬಂದಿದೆಯೋ ಹೇಗೆ?’ ಎಂದು ಪರಿಸ್ಥಿಸುತ್ತಾಳೆ. ನನ್ನಮುಖದ ಮೇಲಿರುವ ನಗೆಯನ್ನು ಓಡಿಕೊಂಡು ಮತ್ತೊಮ್ಮೆ ಮಿಷಿಯಪದುತ್ತಾಳೆ. ಹೀಗೆಲ್ಲ ನಡೆಯುತ್ತಿರುವಾಗ ಪದಗಳಿಗೆಲ್ಲ ಜಾಗಪೆಲ್ಲಿದೆ ಮಿಷಿಯ ಬೇಕೆಂದು ನಮ್ಮ ಸುತ್ತಲೂ ಚೆಲ್ಲಿ, ಪದಗಳಿಗೆಲ್ಲ ಅಲ್ಲಿಂದ ಪರಾರಿಯಾಗಿರುತ್ತವೆ ಎನಿಸುತ್ತದೆ.

ನಾನು ಚಪಾತಿ ಲಟ್ಟಿಸುತ್ತಿದ್ದರೆ, ಬಟ್ಟೆ ಮಡಚುತ್ತಿದ್ದರೆ, ಬರೆಯುತ್ತಿದ್ದರೆ ಎಲ್ಲದಕ್ಕೂ ಬಂದು ಅಮೃತಗೆ ಸಹಾಯ ಮಾಡುತ್ತಾಳೆ ನನ್ನ ಪೂರೆಯುವ ಅಮೃತನಂತೆ. ಅವಳ ಈ ‘ಸಹಾಯ’ದಿಂದ ನನ್ನ ಕೆಲಸ ಡಪಲ್ ಆದರೂ ಅವಳ ಜೊತೆಗೆ ಕಳೆಯುವ ಸಮಯ ಮಾತ್ರ ನಿಜಕ್ಕೂ ಆನಂದಮಯ. ಅದು ಮತ್ತೆಂದೂ ಸಿಗೆದೇನೋ ಎಂದು ಎಲ್ಲ ಕ್ಷಣಿಗಳನ್ನು ಬಾಚಕೊಳ್ಳುತ್ತೇನೆ.

ಮೌದಲು ತಾಯ ಹಾಲ ಹುಡಿದು  
ನಲ್ಲೆಯಿಂದ ತೊದಲಿ ನುಡಿದು  
ಗೆಳೆಯರೊಡನೆ ಬೆಳೆದು ಬಂದ ಮಾತಡಾವುದು

ಸರ್ವಿಯ ಹಾಡ ಕರೆಯ ಕಟ್ಟಿ  
ಕಿವಿಯಲೆರದು ಕರುಳ ತಟ್ಟಿ  
ನಮ್ಮ ಜನರು ನಮ್ಮ ನಾಡು ಎನಿಸಿತಾವುದು  
ನಮ್ಮ ಕವಿಗಳಿಂಬ ಕೋಡು ತಲೆಗದಾವುದು  
—ಚಿಂತೀ

ಅಂಬಾ, ಜಿಟ್ಟೆ, ಪಟ್ಟಿ, ಹೊಕ್ಕೆ... ಎಂದು ಪ್ರಟ್ಟಿ ಬೆರಳು ಹೋರಿಸುತ್ತ್ತಾಳೆ. ವಿವರಗಳನ್ನು ನಗುತ್ತಲೇ ಗುರುತಿಸುತ್ತಾಳೆ.

ಅವಳ ಮೌದಲ ಬಾರಿಗೆ ಕವ್ವೆ ಮುಟ್ಟಿದಾಗ ಮುಖದಲ್ಲಿ ಮೂಡಿದ ಅಳ್ಳರಿ ವರ್ಣಸಲಸಾಧ್ಯ ಇರುವೆಯ ಜೊತೆ ಪ್ರಂಡಾಶಿಪ್ ಬೆಳೆಸಿಕೊಳ್ಳಲು ಹೋಗಿ ಕಟ್ಟಿಸಿಕೊಂಡು ಕಟ್ಟಿರು ಹಾಕುತ್ತಿದ್ದರೆ, ನಾನು ಅವಳ ಅರಿವಿನ ದಾರಿಯನ್ನು ನೋಡುತ್ತೆ ವಿಸ್ತುಯೋಳುವೆ. ಸಮಾಧಾನ ಮಾಡುವೆ. ವಿದ್ಯುತ್ ಬೆಳಕು ಅರಿಸಿ ಟಾಚ್‌ ಹಾಕಿದಾಗ ಹೊರಹೊಮ್ಮುವ ಬೆಳಕಿನ ಕೋಲನ್ನು ಹಿಡಿಯಲು ಒಡಿ ಹೋಗಿ ಅದು ಸಿಗದೇ ಗಲಿಬಿಲಿಯಾಗಿದ್ದಾಳೆ. ‘ಬುಶ್ಯಾ...’ ಎಂದ ಹೊಡಲೇ ಪ್ರಟ್ಟಿ ಪ್ರಟ್ಟಿ ಜೆಜ್ಜೆ ಇಟ್ಟಿಕೊಂಡು ಸ್ವಾನದ ಹೋಗೆಗೆ ಒಷ್ಟುತ್ತಾಳೆ. ನೀರಿನಲ್ಲಿ ಆಟವಾಡುವುದು ಬಹಳ ಮಜಾ ಅವಳಿಗೆ ಹೀಗೆ ಪ್ರತಿಕ್ಷಣಿವಾ ನನಗೇ ಪಾರಮಾಡುವ ಅವಳಿಗೆ ನಾನು ಮನದಲ್ಲಿಯೇ ಒಂದು ಮಾತ್ರ ಹೇಳುತ್ತಾ ಇರುತ್ತೇನೆ. ಅದೆಂದರೆ ‘ನೋಳಿಗಿನ ಅದ್ದುತ ಸೃಜನಿಲತೆಗೆ, ಜೀವನ ಉತ್ತಾಹಕ್ಕೆ, ಸಂಶೋಧನಾ ಮನೋಭಾವಕ್ಕೆ ಶರಣ ಕಂದಾ...’ ■

ಮಗಳು ಸಾಯಿ  
ಅಪ್ಪುಪಾಲಿ ಚೊತೆಗೆ  
ದಿಟ್ಟಿ ವಚಾದಿ

