

## ಬಣ್ಣ ಬಣ್ಣದ ಜೀವ ವೈವಿಧ್ಯ

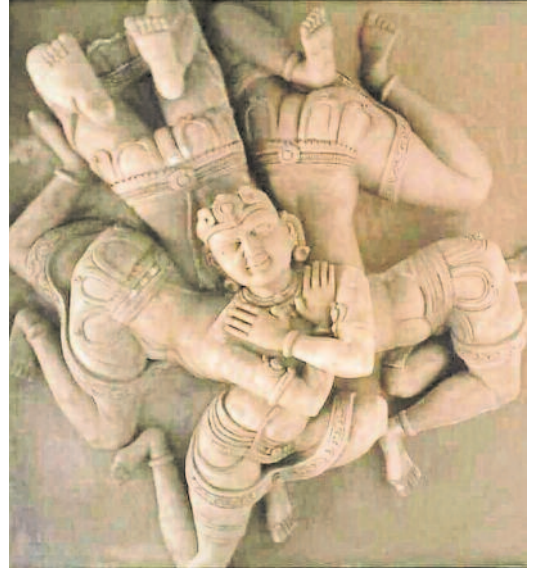
ಮನೆಯ ತೋಟದಲ್ಲಿ ನಡೆದಾಡುತ್ತಿದ್ದಾಗ ಮರವೊಂದರ ಎಲೆಯಲ್ಲಿ ಬಣ್ಣದ ವಸ್ತುವೊಂದು ಗೋಚರಿಸ ತೊಡಗಿತು. ಯಾವುದೋ ಪುಟಾಣಿ ಆಟಿಕೆ ವಸ್ತು ಎಂದು ಆಶ್ಚರ್ಯದಿಂದ ನೋಡತೊಡಗಿದೆ. ಕ್ಷಣದಲ್ಲೇ ಅರಿವಿಗೆ ಬಂತು ಇದು ನಿರ್ಜೀವ ಆಟಿಕೆ ವಸ್ತುವಲ್ಲ ಜೀವಂತ ಕೀಟವೆಂದು. ಅಬ್ಬಾ ಅದಂಥಾ ಬಣ್ಣದಲೋಕವನ್ನು ತನ್ನ ಮೈಮೇಲೆ ಹೊತ್ತಿದೆ ಎನಿಸಿತು. ಈ ಜೀವ ವೈವಿಧ್ಯ ಅದೆಷ್ಟು ಆಳವಾಗಿ ಬೇರೂರಿದೆ ಎಂಬ ಕುತೂಹಲವೂ ಕಾಡ ತೊಡಗಿತು. ಮರವೊಂದರ ಎಲೆಗಳಲ್ಲಿ ಪೂರ್ತಿಯಾಗಿ ಆಕ್ರಮಿಸಿದ್ದ ಹುಳುವನ್ನು ನನ್ನ ಕ್ಯಾಮರದಲ್ಲಿ ಸೆರೆ ಹಿಡಿದ ಸಂದರ್ಭ ಅವಿಸ್ಮರಣೀಯ.

—ರಮ್ಯಾ ಎಚ್. ಗುಬ್ಬಚ್ಚಿಗೂಡು, ದಕ್ಷಿಣ ಕನ್ನಡ

## ರಂಗೋಲಿ ಕನ್ನಡ ಸೇವೆ...!

ರಾಮಾಯಣ ಕಾಲದಿಂದಲೂ 'ಅಳಿಲು ಸೇವೆ' ಎನ್ನುವುದು ಜನಜನಿತ. ಅಂತೆಯೇ ಅನೇಕರ ಕನ್ನಡಮನ ಸೇವೆ ಕೂಡ ಅವರವರ ಮಟ್ಟದಲ್ಲಿ ಅಳಿಲು ಸೇವೆಯಾದರೂ ಅದು ಅಪ್ಪಟ ಕನ್ನಡ ಸೇವೆಯೇ ಆಗಿರುತ್ತದೆ. ಧಾರವಾಡದ ಕರ್ನಾಟಕ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯದಲ್ಲಿ ಓದುವಾಗ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯಕ್ಕೆ ಬರುವ ಸಿಟಿ ಬಸ್ಸಿನ ಒಬ್ಬ ಕನ್ನಡ ಪ್ರೇಮಿ ಕಂಡಕ್ಟರ್‌ನ ನೆನಪು ಇನ್ನು ಹಚ್ಚು ಹಸಿರು! ಟಿಕೆಟ್ಟಿಗೆ ಚೀಟಿ, ಕ್ರಾಸಿಗೆ ತಿರುವು, ಕಾಲೇಜಿಗೆ ಮಹಾವಿದ್ಯಾಲಯ, ಸ್ನಾಪ್‌ಗೆ ನಿಲುಗಡೆ ಎಂಬ ಪದ ಬಳಸುವ ಮೂಲಕ ಆಂಗ್ಲ ಪದಗಳನ್ನು ಬಳಸುತ್ತಲೇ ಇರಲಿಲ್ಲ. ನಮಗೆಲ್ಲ ಅವನ ಬಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಹೋಗುವದೆಂದರೆ ಒಂದು ತೆರನಾದ ಹೆಮ್ಮೆ ಅನಿಸುತ್ತಿತ್ತು. ನಾವು ಬೆಳಗಾವಿಗೆ ಉತ್ತರ ಪತ್ರಿಕೆಯ ಮೌಲ್ಯ ಮಾಪನಕ್ಕೆ ಹೋದಾಗ ಇಳಿ ವಯಸ್ಸಿನಲ್ಲೂ ಸೈಕಲ್ ಮೇಲೆ ಕನ್ನಡ ದಿನ ಪತ್ರಿಕೆಗಳನ್ನು ಮಾತ್ರ ಹಂಚುವ ಕನ್ನಡ ಅಭಿಮಾನಿಯೊಬ್ಬನ ಬಗ್ಗೆ ಹೆಮ್ಮೆ ಪಟ್ಟಿದ್ದೆ. ಇಂಥಹ ಸಾವಿರಾರು ಕನ್ನಡ ಸೇವಕರ ನಡುವೆ ಈ ಚಿತ್ರದಲ್ಲಿ ಕಾಣುವ ಕನ್ನಡಮನ ಸೇವೆ ಮರೆಯಲಾರದೇ! ನಾವು ನೂರಾರು ತೆರನಾದ, ವಿವಿಧ ವಸ್ತುಗಳಿಂದ ಮಾಡಲ್ಪಟ್ಟ ರಂಗೋಲಿ ನೋಡಿರಬಹುದು. ಆದರೆ, ಈ ಅಪ್ಪಟ ಕನ್ನಡತಿ ಕನ್ನಡ ಅಕ್ಷರ ಮಾಲೆಯನ್ನೇ ರಂಗೋಲಿಯನ್ನಾಗಿಸಿ ಕನ್ನಡದ ಕಾಳಜಿ ಮೆರೆದಿದ್ದಾರೆ. ಇವರ ವಿನೂತನ ಪ್ರಯತ್ನಕ್ಕೆ 'ಸಲಾಮ್' ಹೇಳಲೇಬೇಕು!

— ಬೀರಣ್ಣ ನಾಯಕ ಮೊಗಟಾ, ಯಲ್ಲಾಪುರ



## ದೇಹಕ್ಕೆ ತಲೆಯೋ ತಲೆಗೆ ದೇಹವೋ

ಈ ಚಿತ್ರದಲ್ಲಿ ಕಾಣುತ್ತಿರುವುದು ಕೃಷ್ಣನ ವಿಗ್ರಹ. ಮಹಾರಾಷ್ಟ್ರದ ರಾಜ್ಯದ ಸಾಂಗ್ಲಿ ಜಿಲ್ಲೆಯ ಕುಂಡಲ ಗ್ರಾಮದ ಹರಿಹರೇಶ್ವರ ದೇವಾಲಯದ ಗೋಡೆಯ ಮೇಲೆ ಇದನ್ನು ಸುಂದರವಾಗಿ ಕೆತ್ತಲಾಗಿದೆ. ಯಾವ ದೇಹವನ್ನು ನೋಡುತ್ತೇವೆಯೋ ಆ ದೇಹಕ್ಕೆ ತಲೆ ಹೊಂದಿಕೊಳ್ಳುವಂತೆ ಈ ವಿಗ್ರಹ ಕಾಣುವುದು ಇಲ್ಲಿನ ವಿಶೇಷ. ಇದರಲ್ಲಿ ಕಲಾವಿದನ ಕೈಚಳಕ, ತನುಯತೆ, ಶ್ರದ್ಧೆ ಗಮನ ಸೆಳೆಯುವಂತಿದೆ.

—ಕೆ.ವಿ.ಸಂತೋಷ, ಹೊಳಲ್ಕೆರೆ