



మోదల అవకాశ హరిలాలనిగే లభిసత్తు. హరిలాల మాత్రాల ఎందు ఒండే సమనే గుజిసిద ధ్వనిగళు ఆగ్రహిసుత్తిద్దావు. హరిలాల ఎద్దు నింట. నావిరారు కణ్ణగళల్లి బాపు అవరిద్ద సద్యావనే మత్తు శ్రద్ధయన్న కండు హరిలాల గద్దితనాగి హేళిద

‘నాను నన్న తండెయ బగ్గే గవచపన్న మనగాణత్తుఁనే అవరిగే శ్రేయాదుదన్న కేళి నన్నేదే గజదష్ట అగలవాగిదే. నావు సత్యద మాగాదల్లియే ఇరబేచు. నావు కోసియెవరేగూ ఇందే మాగాదల్లిద్దు గెలువన్న పడయోణ.’

గుంపు మత్తే చప్పాళే తట్టే చెక్క గాంధిగే జయకార హాకిత.

ఆదరే చెక్క గాంధిగే అనిశ్చిత అవధియవరేగే సుమనే కూరువుదు సాధ్యవిరల్ల. హరిలాల సత్యాగ్రహకే సంబంధిం హోస యోజనగళన్న సిద్ధపదిసుత్తిద్ద, ఆదరే ఆగలే ఫీనిక్స్ ఆశ్రమదిం బా అవర చింతాజనక అనారోగ్యద బగ్గే సుద్ది బంతు. హరిలాల వ్యాసులగొండ. బాపూ జ్యేలినల్లిద్దారు. బా ఆశ్రమదల్లి హాసింయల్లి మలిగ్గదురు. ఒందు వేళే తాను సత్యాగ్రహ మాడి మత్తే జ్యేలిగే హోదరే, బా అవర సేవేయన్న మాదువపరు యారు? ఈ చింత అవనన్న ఫోరాయిసితు. ఒందు వేళే సత్యాగ్రహపన్న నమిషి బిట్టు ఆశ్రమకే హోదరే బిముతః తన్న ముఖిండత్తుదిందాగి సత్యాగ్రహగళల్లి బందిరువ హోస కూరుపు పనాగువుదోలే? బాపూ జ్యేలినల్లిరువాగి, తాను ఆశ్రమకే మరలి హోదరే, హోరాటద సూత్ర యావ దిశిగే హోగువుదోలే?

...బా అవర ఒళ మణిలాల ఇల్లవేలి గులాబిలంతూ ఇద్దాలే.. అల్లదే ఆశ్రమవాసిగళు కుటుంబద సద్యరంతే ఇద్దారే. ఆదరే అతి మహత్తుద సంగతి ఎందరే, తాను దేవరన్న నంబదే, బా అవర సేవేయన్న మాదలు తన్ కెంపు క్షేత్రపన్న బిట్టురే, బా మత్తు బాపూ ఇభ్యురిగూ సక హితెనిసుపుదిల్ల.

హరిలాల ఆశ్రమకే హోగువుదకే బదలు మత్తే బంధితనాగి జ్యేలిగే హోగులు నిధరింద. జ్యేలిగే హోదోదనయే అవనిగే, బాపూ అవరన్న సక అదే జ్యేలినల్లిదలాగిద్ద విషయ తిళియితు.

తందెయవర ఒళయల్లి కేలవు దినగళు కశీయలు హరిలాలన మనస్స హిందినిందలూ బయిసిత్తు. ఆదరే ప్రతిబారియూ అవన ఈ ఇచ్ఛే అప్పుణివాగి ఉఱియత్తిత్తు. ఆదరే ఈగ అవన ఇచ్ఛే ఎంధ పరిష్కితియల్లి పూర్ణవాగుత్తిదెయల్ల ఎందు యోచిసి అవనిగే ఆశ్చూయదొయిగే సత్యసమాప్తి అయితు. బాపూ సక వ్యుత్తినన్న

నోది సంతోషపన్న వ్యక్తపదిసిదరు. ‘హరిలాల, ఇదే నన్న నిజమాద శీక్షణ’ బాపూ సంతసదింద హేళిదరు, ‘ఒందు వేళ నిను బా అవర సేవేగే హోగిద్దరే ననగే సంతోషపవాగుత్తిరలీల్ల... నాను నిన్నన్న ఈ మాగాదల్లియే నోడలు బయిసిన్నే’

‘బాపూజీ’ హరిలాల బాపూ అవర సంతోషపన్న సంతసదిం స్కీరిస్తుత్తా హేళిద, ‘నమ్మిభైయంతయే నాను నన్న జీవన సాసువుదన్న నన్ కెంపువేందు తిళియత్తేనే.. ఆదరే...’

‘ఆదరే ఏను కచి? ఇన్న ఆ కోళకు పరిశ్కా పద్ధతియ మోహనిన్న బిట్టుత్తిల్లమే?’

‘ఈ పద్ధతి ఇందు ద్వారా ఆప్తికాద భారియి సమాజకే అదర ముఖిండనన్న కొడింది, బాపూజీ సత్యాగ్రహ సమాధారి హోస శాస్త్రవన్న సిద్ధపదిసువ ఈ ముఖిండ ఈ శీక్షణద పరిశామదిందలే నిమిత్తగొండిడానే, ఇదన్న తిళిద నంతరపూ నన్లి ఒందు వేళ మోకషిదరే, అడక్క నన్ తశ్శల్ల.’ హరిలాల తన్ మనస్సినల్లిద్దాన్న హేళిద.

బాపూ వాదిశల్ల. అవర కణ్ణగళల్లి స్ఫుర్తి వ్యుత్తే మూడితు. నంతర మరు క్షుణే ఏనూ ఆగదంతే మనసారే నస్కరు. అవరు గులాబ మత్తు రామయ జ్యేమసమాచారవన్న బిచారిసిదరు. రామి ఈగ కచరుత్తుఁచుయే? ఆశ్రమద మేల్లిచారణ సరియాగి నడెయత్తిదెయల్ల? ఎందూ విచారిసిదరు. హరిలాలన మనస్స సక హగురవాయితు.

ఆదరే హరిలాలన ఆధ్యాత్మిక బాపూ అవరోందిగే హిట్టు సమయ ఇరువుదు బరిదిరల్ల. సకార కేలపే దినగళల్లి బాపూ అవరన్న బిచుగడే మాడితు. హరిలాల జ్యేలినల్లి మత్తే ఒంటియాద. ఒంటినద ఈ దినగళల్లి హరిలాల నానా రితియ యోజనగళల్లి కళెదు హోగిరుత్తిద్ద. ఇదవరిని ఒంటినదల్ల గులాబ నేపాగుత్తిత్తు, ఆదరే ఈగ ఈ నేనిచినల్లి మగు రామి సక సేరిదశు. పెతియాందిరులు బయసుత్తిద్ద గులాబ మత్తు ముగ్గ శితువన్న హింగే బిట్టు తాను ఎల్లియవరేగే నిశ్చియేయింద ఇరలు సాధ్య ఎంబ భయ హరిలాలన్న కాదుత్తిత్తు. బా అవరు వ్యుత్పుతయ్యియల్లి మలిగ్గదు.

తాను అవరన్న యావ రితియల్ల బిట్టు హోరాటదల్ల సేరికోందిర్లే ఎందు యోచి హరిలాల కణ్ణేరు హరిసిద. బాపూ అవరు జ్యేలినద బిచుగడేయాగుత్తులే హోరాటద కేలసదల్ల ఇంగ్లెండాగే హోగిరువ విషయ తిళిదిరల్ల. ఆప్తికాద బిళ సకారద దబ్బాళేయ ఆడళతద విరుద్ధ ప్రిటాసాముల్కు కే దూరు సల్లిసలు బాపూ అవరు

శూన్యవాగిద్దవు.

తాను హెంగిద్దు జ్యేలు యాత్రెయను తుంబా సులభపేందు తిళిదిద్దె, ఆదరే అదు అష్ట సులభవల్లపేందు హరిలాలనిగే అన్నిసితు. అల్లద జ్యేలుయాత్రె పూర్ణగొండ నంతర తాను మత్తే సత్యాగ్రహపన్న మాడి హోరాటవన్న ముందుపరేసుత్తేనే ఎంబ అవన నిధారచల్ల యావుడే బదలాపణేయాగిరల్ల. జోకానోబౌర్గన బ్యాకతో గుంపు, చెక్క గాంధి ఎందు అవనిగే జయకారవన్న హాకి సాగతిసత్తు, అదర ప్రతిద్దని ఇన్న అవన కిగాళల్లి మోగుత్తిత్తు.

ఆదరే హరిలాలనిగే ఒందు ప్రత్యేక భిష్మవే నిమాచాలగొండిత్తు. జ్యేలుపాశవన్న పూర్వేసి హరిలాల బిచుగడేయాదాగ అవన మనస్స బా అవర ఆరోగ్యద బగ్గే వ్యగ్గగొండిత్తు. అవను బేరేనమ్మ యోచిసదే ఫీనిక్స్ ఆశ్రువమ్మ హేద. హరిలాలన్న నోదిమాడేనే బా అవర కణ్ణగళు తుంబి ఒందు బందవ. గులాబ ఈగ ఆరోగ్యవాగిద్దశలు, రామి సక పుట్టపుట్ట హేజ్సెగళొందిగే ఇదీ ఆశ్రమదల్ల ఓడాయత్తిద్దశలు. అందు హరిలాల తుంబా దినగళ నంతర సంతోషదిం బంపవన్న మాడిద.

అందు సంజేయే మసిలాల సమాచారవోందన్న హేళిద; హరిలాలనిగే తన్ కణుగాళ స్వగ్రాణ ఇన్న కే అగలదప్ప దారదల్లిద్దశలు. అందు హరిలాల తుంబా దినగళ నంతర సంతోషదిం బంపవన్న మాడిద.

కమ్మోది హరిలాలన సేరేవాస ఇన్న ముగిదిరల్ల, బాపూ జ్యేలినం బిచుగడేయాగి హోరగే బరుత్తులే హోరాటద సుత్తెవన్న హోసదాగి సంభాశసువల్ల మగ్గరాగిద్దరు. హరిలాల, బాపూ అవర సాన్నిధ్యదల్ల జ్యేలినల్లి కశేదప్ప దినగళు అవనిగే ఒంటిన కాదిరల్ల. బాపూ అవరన్న భేటియాగలు హోర జగ్గిన అనేక జన నైత్య బరుత్తెద్దరు. బాపూ అవరిగే ఒందువ, బరెయివ సామగ్రిగళు సక లభిసుత్తిద్ద ప్రాగ్ సుద్ది హరిలాలనిగే లభిసుత్తిత్తు. ఆదరే బాపూ బిచుగడేయాదాగ, హరిలాల లిండితాగి ఒంటియాగి చంటిన కాదిరల్ల. బాపూ అవరన్న భేటియాగలు హోర జగ్గిన అనేక జన నైత్య బరుత్తెద్దరు. బాపూ అవరిగే ఒందువ, బరెయివ సామగ్రిగళు సక లభిసుత్తిద్ద ప్రాగ్ సుద్ది హరిలాలనిగే లభిసుత్తిత్తు. ఆదరే బాపూ బిచుగడేయాదాగ, హరిలాల లిండితాగి ఒంటియాగిద్దరు. ఈగ అవనిగే హోర జగ్గిన సంఘచిసుత్తిద్ద ప్రాగ్ సుద్ది హరిలాలనిగే లభిసుత్తిత్తు. ఆదరే బాపూ బిచుగడేయాదాగ, హరిలాల లిండితాగి ఒంటియాగి చంటిన కాదిరల్ల. ఆప్తికాద బిళ సకారద దబ్బాళేయ ఆడళతద విరుద్ధ ప్రిటాసాముల్కు కే దూరు సల్లిసలు బాపూ అవరు