

• ಕ್ರಿಂತ್ರೋ ವೈನ್‌ ಇನ್‌ ಎ ನ್ಯೂ ಬಾಟ್‌ಲ್‌ ವಿನ್‌ನ್ಯೂವುದು ಲೋಕಾರೂಧಿ

ಅದರೆ ಇದನ್ನು ಚಾಚೊ ತಪ್ಪದೆ ತನ್ನಿಂದಿಗೆ ಅಹ್ವಾನಿಸಿಕೊಂಡಿದ್ದು ಫ್ಯಾಷನ್ ಲೋಕ. ಹಳೆಯ ವಿನ್ಯಾಸಕ್ಕೆ ಅಧ್ಯಾನಿಕ ಮೆರುಗು ದೊರಕಿಕೊಂಡುತ್ತಾ ಫ್ಯಾಷನ್ ಪ್ರೈಮಿಗಳ ಮನ ಗೆಲ್ಲಲು ವಿಭಿನ್ನ ಪ್ರಯೋಜನ ನಡೆಸುತ್ತಿದೆ ಈ ಕ್ರಿಂತ್ರೋ. ಬ್ರಾಂಡ್ ತಕ್ಕೀಯಾಗಿಂದ ಹೋರಬಂದ ನೀವೆನ ವಿನ್ಯಾಸಗಳು ಹಳೆಯ ಬೇರಾಗಲ ಸ್ಟ್ರೀ ಟಿರ್ಕೊಂಡೆ ರೂಪ ತಕ್ಕಿದ್ದಿರುತ್ತವೆ. ಇಂದಿನ ಪ್ರತಿಕ್ಕಿಂತ ಫ್ಯಾಷನ್ ವೇದಿಕಾಗಳಲ್ಲಿ, ಸಿನಿಮಾ ಪರದೆಗಳಲ್ಲಿ ವಿಂಚಿ ಮನ್ಸಣಿ ಗಳಿಸುತ್ತಿರುವ ಜನಪ್ರಿಯ ವಿನ್ಯಾಸಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದಾಗಿರುವ ಟಿಟ್‌ನ್‌ ವಿನ್ಯಾಸ ನೊರಾರು ವರ್ವಂಗಳ ಇತಿಹಾಸದ ಬೆಳ್ಳನೆಯ ಹೊಡಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಅರ್ಥದ್ದೇ ಆಗಿದೆ.

ಚೆಕ್‌ ವಿನ್ಯಾಸ ಯಾರಿಗೇ ತಿಳಿದಲ್ಲ. ಮಿಕ್ಕಿಂದ ಹಿಡಿದು ಪ್ರಯೋಜನ ಮಹಿಳೆಯರು ಧರಿಸುವ ಉದುಪ್ರಗಳಲ್ಲಿ ಈ ವಿನ್ಯಾಸ ಸಾಮಾನ್ಯ. ಟಿಟ್‌ನ್‌, ಚೆಕ್‌ ಅಥವಾ ಪ್ಲೇಟ್‌ ಎನ್ನುವ ಹೇಸರಿನಲ್ಲಿ ವ್ಯಾತಿ ಪಡೆದಿರುವ ಈ ವಿನ್ಯಾಸ ಉದ್ದ್ಯ ಹಾಗೂ ಅಡ್ಡನೆಯ ಚಚ್ಚೆಕದ ರೂಪದಲ್ಲಿರುತ್ತದೆ. ಕಪ್ಪ, ಬಿಳಿ ಬಣ್ಣದ ಗರೆಗಳು ಚೆಕ್‌ ವಿನ್ಯಾಸವನ್ನು ಅವರಿಸಿಕೊಂಡು ವಿಶೇಷ ಲೂಕ್ ನೀಡುತ್ತವೆ. ಕೆಂಪು, ನೀಲಿ, ಕಪ್ಪ, ಹಳದಿ, ಹಸಿರು ಹೀಗೆ ವಿಭಿನ್ನ ಬಣ್ಣದಲ್ಲಿ ಇವಾಗಳು ವಿನ್ಯಾಸಗೊಂಡಿರುತ್ತವೆ. ದೇಶ ವಿದೇಶಗಳಲ್ಲಿ ನಡೆಯುವ ಇತ್ತಿಂಚಿನ ಫ್ಯಾಷನ್ ಮೋಣಿಗಳಲ್ಲಿ ಅಧ್ಯಾನಿಕ ರಂಗು ಹೊಟ್ಟು ಟಿಟ್‌ನ್‌ ವಿನ್ಯಾಸ ಭಾರಿ ಸುಧಿ ಮಾಡುತ್ತಿದೆ. ಅವುಕ್ಕು ಫ್ಯಾಷನ್ ಲೋಕದಿಂದ ತುಸುವೂ ಕಣ್ಣರೈಯಾಗದೆ ಸದಾ ಒಂದಿಳೊಂದು ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ತನ್ನ ಅಸ್ತಿತ್ವವನ್ನು ಸಾಬಿತುಪಡಿಸುತ್ತಿದೆ ಬಂದಿರುವ ಇವು ಪ್ರಯೋಜನ ದರಿಸಿನಲ್ಲಿ ಹೆಚ್ಚು ಹಾಸುಹೊಕ್ಕಾಗಿದೆ.

ಕೆಲವು ವರ್ವಂಗಳ ಹಿಂದೆ ಮಹಿಳೆಯರು ತೆದುವಿ ಶಟ್‌ರ್‌ಗಳಲ್ಲಿ ಟಿಟ್‌ನ್‌ ಪದಾರ್ಪಣೆ ಮಾಡಿತ್ತು. ಈ ನಿಟ್ಟಿನಲ್ಲಿ ಜನರ ಒಳವು ಕಂಡೆ ಇರಬೇಕು ಟಿಟ್‌ನ್‌ ತಗ್ಗಿ ಶಟ್‌ರ್‌ಗಳಲ್ಲಿವೇ ಅಲ್ಲ, ಫ್ಯಾಷನ್ ಜಗತ್ತಿನ ಎಲ್ಲಾ ವಿನ್ಯಾಸಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಸ್ಥಾನ ಪಡೆದುಕೊಂಡಿದೆ. ಹಚ್ಚಾಗಿ ಅಧ್ಯಾನಿಕ ಮೆರುಗಿರುವ ದರಿಸುಗಳಿಗೆ ಹಚ್ಚಾಗಿ ಹೊಂದಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಿರುವ ಇವು ಬ್ಯಾಗ್, ಶೂ, ಮೋಚಿ, ಟ್ರೈ, ಕಟ್‌ನ್‌, ಸೋಫಾ ಕವರ್‌ಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಪ್ರಥಾನ ವಿನ್ಯಾಸವಾಗಿ ಸ್ಥಾನ ಗಿಟ್ಟಿರುತ್ತಿದೆ. ಇತ್ತಿಂಚಿಗೆ ವಾಚೊನ ಬೆಲ್‌ಗಳು ಕೂಡ ಟಿಟ್‌ನ್‌ ವಿನ್ಯಾಸಕ್ಕೆ ಮಾರುಹೊಗಿದೆ.

ಈ ವಿನ್ಯಾಸ ಎಲ್ಲಾಗೂ ಒಪ್ಪತ್ತದೆ ಎನ್ನುವುದೇ ಇದರ ವಿಶೇಷ. ಬಣ್ಣ ಹಾಗೂ ವಿನ್ಯಾಸ ಏರದರಿಂದಲೂ ಆಕ್ಷಣಿಸುವ ಇವು ಮಿಕ್ಕಿಂದ ದರಿಸುಗಳಲ್ಲಿಯೂ ವಿಶೇಷ ಹೇಸರು ಮಾಡಿದೆ. ಉಣಿಯ ವ್ಯೂಹಾಂತಿಯನ್ನು ಮಾತ್ರ ಹೊಂದಿದ್ದ ಟಿಟ್‌ನ್‌ ದಿನಕಳೆಂದೆ ಎಲ್ಲ ಬಗೆಯ ಬಟ್ಟೆಯ ವ್ಯೂಹಾಂತಿಯನ್ನು ಒಗ್ಗಿಕೊಂಡುಬಿಟ್ಟಿದೆ. ಎಲ್ಲ ಬಗೆಯ ಫ್ಯಾಷನ್‌ಗಳಿಗೆ ಒಗ್ಗಿಕೊಂಡಿದ್ದರಿಂದಲೇ ವ್ಯೂಹಾಂತಿಯನ್ನು ಕ್ರಿಂತ್ರೋ ಹೈಲಿಯ ಅಧ್ಯಾನಿಕ ಹಾಗೂ ಇಂಡೊ

ಹೀಗೆ ಧರಿಸಿ...

ಅತಿ ಎನಿಸುವ ವೈಬ್ರೆಚ ಈ ವಿನ್ಯಾಸಕ್ಕೆ ಲ್ಲಾವಾದರೂ ತನ್ನ ಸರಳ ಹಾಗೂ ಸುಂದರ ರೂಪಿನಿಂದಲೇ ಎಲ್ಲರ ಮನಗಳಲ್ಲಿತ್ತಿದೆ ಈ ವಿನ್ಯಾಸ. ಫ್ಲೇನ್ ಹಾಗೂ ಟಿಟ್‌ನ್ ವಿನ್ಯಾಸದ ಸಂಗಮವಿಧಿದ್ದರೆ ದಿರಿಸಿನ ಅಂದ ದುಪ್ಪಟ್ಟಾಗುವುದರಲ್ಲಿ ಸಂಕಿಂತವಿಲ್ಲ.

- ಕೆಂಪು ಬಣ್ಣದ ಬೌಕಿರುವ ಅಂಡ್ಲೀ ಕೆಪ್ಪು ಹಾಗೂ ಬಿಳಿಯ ಗೆರೆಯುಳ್ಳ ಟಿಟ್‌ನ್ ವಿನ್ಯಾಸ ಹೆಚ್ಚು ಜನಪ್ರಿಯ.
- ಬಾಪ್ ಅಧ್ಯಾತ್ಮ ಪ್ಲ್ಯಾಂಟ್‌ನಲ್ಲಿ ಒಂದು ಮಾತ್ರ ಟಿಟ್‌ನ್ ವಿನ್ಯಾಸವಿದ್ದರೂ ಆಕ್ರಫ್ಟೇಯ. ಫ್ಲೇನ್ ಹಾಗೂ ಚೊಕಾಕಾರದ ಕಾಂಬಿನೇಶನ್ ಚೆನ್ನಾಗಿರುತ್ತದೆ.
- ದಿರಿಸಿನ ತುಂಬ ಇದೇ ವಿನ್ಯಾಸವಿದ್ದು, ಚಿಕ್ಕದಾದ ಫ್ಲೇನ್ ಜಾಕೆಟ್ ತೊಟ್ಟರೂ ಚೆನ್ನಾಗಿ ಕಾಬಿತಕೆಡೆ.



ಮಾ ರು ಕ ಟ್ರೈಗ್‌
ಲಗ್‌ ಇಟ್ಟಿವೆ. ಸಾದ್ಯಕ್ಕಂತೂ ಮಾರುಕಟ್ಟೆಯ
ಗಲ್ಲಿಗಲ್ಲಿಗಳಲ್ಲಿ ವಡತಾಕಿದರೆ ಇವೇ ವಿನ್ಯಾಸದ
ಅಂಕಲ್ ಲಂತಾ ಪ್ಲ್ಯಾಂಟ್‌ಗಳ ಕಣ್ಣಗೆ ರಾಚುತ್ತದೆ.

ಸಾದ್ಯಕ್ಕಿಂತೊನ ಸಾಂಪ್ರದಾಯಿಕ ಹಿನ್ನೆಲೆ ಇರುವ
ಟಿಟ್‌ನ್ ವಿನ್ಯಾಸ ಭಾರತೀಯ ಸಾಂಪ್ರದಾಯಿಕ
ವಿನ್ಯಾಸಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಸ್ಥಾನ ಗೆಟ್ಟಿಕೊಂಡಿದೆ.
ಸೀರೆಗಳಲ್ಲಾ ಚೆಕ್‌ ವಿನ್ಯಾಸ ಮಾಮೂಲಿ.
ರೆಷ್ಟ್ ಬಂಾರಸ್, ಕಾಟನ್ ಹೀಗೆ ಎಲ್ಲಾ
ಶೃಂಖಲ್ವಾ ಈ ವಿನ್ಯಾಸಕ್ಕೆ ಒತ್ತು ನೀಡಲಾಗಿದೆ.
ಯುವಮನಸ್ಸುಗಳೇ ಸೀರೆಗಳಲ್ಲಿನ ಚೆಕ್‌ ವಿನ್ಯಾಸದ
ಕಡೆಗೆ ಆಕ್ರಫ್ಟನ ಕಡೆಮೆ ಆಗುತ್ತಿದ್ದಂತೆ ಜನಪ್ರಿಯ
ಫ್ಯಾಷನ್ ವಿನ್ಯಾಸಕಾರರು ವಿಶೇಷ ವಿನ್ಯಾಸಗಳ
ಮಜ್ಜನ ಮಾಡಿ ಮತ್ತೆ ಅವಗಳಿಗೆ ಹೊಸ ಲೂಕ್
ನೀಡಿ ತ್ರೈಂಡ್‌ನಲ್ಲಿಯೇ ಉಳಿದುಕೊಳ್ಳುವಂತೆ
ಮಾಡಿದಿರುತ್ತಾರೆ. ಸೀರೆ ಬಾಡರ್‌ಗಳಿಗೆ ಈ
ವಿನ್ಯಾಸ ನೀಡುವ ತ್ರೈಂಡ್ ಜೋರಾಗಿಯೇ ಇದೆ.
ಆದರೆ ಇತ್ತಿಂಚಿಗೆ ಅಧ್ಯಾನಿಕ ಹಾಗೂ ಇಂಡೊ

ವೆಸ್ಟ್‌ನ್‌ ಶೈಲಿಯ ಎಲ್ಲ ರೀತಿಯ ಉದುಪ್ರಗಳಲ್ಲಿ ಪಟ್ಟನ್‌ ಪ್ರಚರಿಸ್ತಿದ್ದೇ. ಜಾಕೆಟ್, ಪೊಪ್ಪು, ಚೂಡಿದಾರ್, ಮಿನಿ ಟಾಪ್‌, ಮಿನಿ ಸ್ಟ್ರೋ, ಪಲಾಟೆ, ಜಂಪ್‌ರ್‌ಟ್‌, ಮ್ಯಾಕ್‌, ಟ್ರೌಸರ್‌, ಸ್ವೇಟ್‌ನ್‌... ಎಲ್ಲ ಬಗೆಯ ದಿರಿಸುಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಈ ವಿನ್ಯಾಸವನ್ನು ಕಾಣಬಹುದು.

ಮಹಿಳೆಯರ ದಿರಿಸು ವಿನ್ಯಾಸದಲ್ಲವೇ ಅಲ್ಲ ಪ್ರಯೋಜನ ಉದುಪ್ರಗಳಿಗೂ ವಿಶೇಷ ಆಸ್ಟ್ರೇನ್ ನೀಡುವ ಕಾಲವಿದೆ. ಹೀಗಾಗೆ ಪ್ರಯೋಜನ ಘಾರ್ಮಾಲ್‌ ಹಾಗೂ ಇನ್‌ಫಾರ್‌ ದಿರಿಸುಗಳಲ್ಲಿಯೂ ವಿಶೇಷ ಆಕ್ರಫ್ಟನೇ ನೀಡಲಾಗುತ್ತಿದೆ. ಬಮ್‌ಡಾಡಿಂದ ಹಿಡಿದು ಬಣ್ಣ ವೈವಿಧ್ಯದ ಪ್ಲ್ಯಾಟ್‌, ಬ್ಲೈಜರ್‌, ಜಾಕೆಟ್‌ಗಳು ಮನಸೆಯೆಯಿವಂತೆ ವಿನ್ಯಾಸಗೊಂಡಿದೆ. ಸಾಂಪ್ರದಾಯಿಕ ಉದುಪ್ರಗಳ ಮೇಲೆ ಧರಿಸುವ ಸ್ಟ್ರೇಚ್‌ನ್ ಕೋಟ್‌ಗಳೂ ಇದೇ ವಿನ್ಯಾಸದಲ್ಲಿ ಲೂಕ್‌ಗಳು ಇದೇ ವಿನ್ಯಾಸವಾಗಿದೆ. ನೋಡಿದ್ದೂ ನೋಡಬೇಕು ಎನ್ನುವುದ್ದು ಕೆನ್‌ ಹೊರ್ಟ್‌ಸುವ ಚೆಲ್ಲವು ಪ್ರಯೋಜನ ದಿರಿಸಿಗೂ ದಷ್ಟಿತ್ತಿದೆ. ಪ್ರಯೋಜನ ಬಳಸುವ ಸ್ವಾರ್ಥಾಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಇದೇ ವಿನ್ಯಾಸಕ್ಕೆ ಅಧ್ಯಾತ್ಮ. ರಾಜಕಾರಣಗಳು ಧರಿಸುವ ಜಾಕೆಟ್‌, ಶಾಲುಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಇದೇ ವಿನ್ಯಾಸ ಮಿಂಚುತ್ತಿರುವುದು ವಿಶೇಷ.

ಒಂದಿಳೊಂದು ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ನಿರಂತರವಾಗಿ ಎಲ್ಲರಲ್ಲಾ ಒಂದಾಗುತ್ತಿದೆ ಇರುವ ಈ ವಿನ್ಯಾಸ ಪ್ರತಿ ಬಾರಿಯು ಹೊಸತನೆಯಾದಿಗೆ ಜನರ ಮುದೆ ಬಂದು ನಿಲ್ಲಿತ್ತಿದೆ. ಫ್ಯಾಬ್ರಿಕ್‌, ಬಣ್ಣ, ಶೈಲಿ, ಉದುಪ್ರಗಳ ವಿಶೇಷ ವಿನ್ಯಾಸದ ಮೂಲಕ ಹೊಸತಾಗುತ್ತಾ, ಅಪ್ಪಾಡೆಚ್‌ ಆಗುತ್ತಾ ಜನರ ಮನಸ್ಸನ್ನು ಗೆಲ್ಲಿತ್ತಿದೆ ಇದೆ.

ಟಿಟ್‌ನ್ ಹುಟ್ಟಿದ್ದ ಹೀಗೆ?

ಟಿಟ್‌ನ್ ವಿನ್ಯಾಸದ ಮೂಲದ ಬಗ್ಗೆ ಸಾಕಷ್ಟು ಗೊಂದಲವಿದ್ದರೂ ಸಾದ್ಯಕ್ಕಿಂಡ್‌ನಲ್ಲಿ ಜನ್ತಾತಿಳ್ಳು ವಿನ್ಯಾಸಗಳನ್ನು ಉಣಿಯ ಬಟ್ಟೆಯ ನೇಯೆನ್ ಮಾಡುವಾಗಲೇ ಈ ವಿನ್ಯಾಸ ರೂಪಗೊಂಡಿದ್ದು. ಉಣಿಯಿಂದ ನಿರ್ವಹಿಸುತ್ತಿದ್ದ ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಹಿಂದು ಸಾಕಷ್ಟು ಸಾಕ್ಷಾತ್‌ವಾಗಿತ್ತು. ಇದಕ್ಕೆ ಫ್ಲೇನ್ ವಿನ್ಯಾಸ ಎಂದೂ ಕರೆಯಲಾಗುತ್ತದೆ. ಚಳಿಗಳಾದಲ್ಲಿ ಮೈಯನ್ನು ಬೆಳ್ಳಿಗಿಡುವ ಶಾಲ್, ಬೆಂಬಾರಸ್, ಕಾಟನ್ ಹೀಗೆ ಎಲ್ಲಾ ಶೃಂಖಲ್ವಾ ಈ ವಿನ್ಯಾಸಕ್ಕೆ ಒತ್ತು ನೀಡಲಾಗಿದೆ. ಇದಕ್ಕೆ ಸಾದ್ಯಕ್ಕಿಂಡ್ ಜಾಕೆಟ್‌ಗಳು ಹೆಚ್ಚು ಸಾಕ್ಷಾತ್‌ವಾಗಿತ್ತು. ಇದಕ್ಕೆ ಫ್ಲೇನ್ ವಿನ್ಯಾಸ ಎಂದೂ ಕರೆಯಲಾಗುತ್ತದೆ. ಚಳಿಗಳಾದಲ್ಲಿ ಮೈಯನ್ನು ಬೆಳ್ಳಿಗಿಡುವ ಶಾಲ್, ಬೆಂಬಾರಸ್‌ಗಳಾಗಿ ಇವು ಹೆಚ್ಚು ಉಪಯೋಗಿಸುತ್ತಿದ್ದವು. ಇದು ಸಾದ್ಯಕ್ಕಿಂಡ್ ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ದಿರಿಸಿನ ಜಿಂಡ್‌ಯಾಗಿಯೂ ಜನಪ್ರಿಯತೆ ಗಳಿಸಿದೆ. ಸಾದ್ಯಕ್ಕಿಂಡ್ ಪಾರಿಪರಕ ನೆಯ್ಯಾಕಾರರು ಮಾತ್ರ ನಿರ್ವಹಿಸುತ್ತಿದ್ದ ಈ ಟಿಟ್‌ನ್ ವಿನ್ಯಾಸ ಕ್ರಮೇಣ ಜಾಗತಿಕವಾಗಿಯೂ ಹೆಸರು ಮಾಡಲಾರಂಭಿಸಿತು. ಈಗ ಟಿಟ್‌ನ್ ವಿನ್ಯಾಸ ಕೇವಲ ಜವಳಿ ಉದ್ದುಮ್ಮೆ ಸಿಮಿತವಾಗಿ ಪೆಪರ್‌, ಪಾಲ್ಸಿಕ್‌, ವಾಲ್‌ ಡೆಕೊರೇಶನ್‌, ಪ್ರೈಕೆಂಪ್‌ ಎಲ್ಲ ಕ್ರೈಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಪ್ರಥಾನೆ ವಿನಿಸಿಕೊಂಡಿದೆ.