



గంభీరవాగి యోజిసి:
నావేళే కామక్షియి
నడసుతేవే?

292: హోస్ దారి - 32

కల్పనకారాత్క భావనగణిందిగే గంటికాకోండు ఒద్దుచుపున్న బిట్టు వ్యక్తి ప్రత్యేకియెన్న ఉథికొళ్పుత్త హోస్ దారి హిందియుపుదు అగ్కువిదేయిందు కంపుకోండేవు. ఈసల కామక్షియియ అంతరాధచవన్న రుక్షిసలు నోడోణ. సందర్భః మాయా - మనోజ దసేదు కాసిగే సేరిద్దారే. ఆయాస పరిహారక్కాగి కామక్షియే శురుమాడిద్దారే. సుమారు హోత్తుదరూ మాయాళిగి జననాంగ ఒఢేయాగదే, మనోజిగి స్ఫురిషాగదే బుబురుత్త కీయే స్ఫురికవాగిదే. మాయా సోళ్ళపరియే తెలుగణన్న నోడుత్త, 'యాకాదరూ ఇదక్కే క్షేహాకిదేపో' ఎందెన్న వాగ మనోజ బిపరు ఒరసికొళ్పుత్త లోహపుసుత్తానే. హగురవాగిసేకాద మ్యుగళు భారవాగివే.

ఇల్లి మాయాళ, 'యాకాదరూ' ఎన్నువ ప్రశ్నయల్లిరువ నకారావన్న తేగేదుకాకి యోజిసుత్తిద్దేని: కౌదు, జనరు కామక్షియెయెన్న యాకి నడసుత్తుదే ప్రశ్న సరళ ఎనియిదరూ జిభ్జుసే నడసుపుదు అగ్కువాగిదే ఎందెన్నుత్త కుదే కామక్షియేయ ఉద్ఘోతమేనే? అదరిద ఏను సిగుత్తదే? మారు ఉత్తరగళంతూ సఫవ్యాపియాగివే: కామక్షిష్టి, సంతానోత్తుత్తి హగు బాధధ్వద హేచ్చల్. మత్కునివే ఎందు నోడోణ.

1) నలివినాః: కామక్షియేయు ఖిషిపడువ శారీరిక చిపువటికేయ ఆఱ. ఎల్లువూ నశ్చ నలియువ ఆఱివాదరే ఇంహందు నగదే నలియువ ఆఱ. వారస్తే 2-3 సల నడయువ కూటువు వ్యాయామద హేచ్చిన అగ్కువన్న పూర్వముత్తదే ఎందు సంతోధనే హేఖుత్తదే.

2) సంతానోత్తుత్తి: విషిత్తవేందరే గభ్యధారణేయు సంఖోగద నేర పరిణామవల్ల, (షైఫ్ధగళింద ఆగువంతే) అద్ద పరిణామ! యాకి? వపఁగట్టలే నడయువ సంఖోగణల్లి యాపుదరల్లి గభ్య కట్టుత్తదే ఎందు హేళలాగుపుదిల్ల. సాకాగాద్దక్కే ఇత్తిజెగే గభ్యధారణేయు సంఖోగద మూలక ఆగువుదు కదిమేయాగుత్తిదే - వ్యాపకవాగి హట్టకేందురువ గభ్యధారణేయ కేంద్రగళే ఇదన్న సంబుద్ధింద నివహిస్తుచే. హాలు ప్యాకెట్సినిద, నీరు బాచలియింద బరువంతే మష్కలు సంతానోత్తుత్తియ కేంద్రింద బరువంతాగిదే. శిశ్శదోబట్ట, యోనిసేడేంద నడయువ ఇద్దరూ బల కెందుకోళ్ళపుచుదు. ఇల్లేలు స్వత లింగయతేయ బగే పారమ్పాంశులో ఎందుమేయో ఎద్దుకాణుత్తదే.

3) చేసర, ఆయాస, నిద్గే మాత్క: కోరేనాద కారణింద గృహపంధనశ్చ ఒగాద దంపతిగళల్లి కామక్షియ హేచ్జుకి నడయుత్తదే ఎందు ఉహాపోయిపుదే (ఇదర నిజాంతవన్న కాణలు ఇన్నా ఒంబత్తు తింగళు కాయబేశిదే). కామక్షియేయల్లి డోపమ్మో, ఎండాఫీనో, అశ్చిచోలినో ముతాద రాసాయనికగళ నేరేహావాయాగి మనగళు రోశక ముదదల్ల, వ్యాయామణు బేస్కెనెయ్ తంజనల్లి ముఖుగుత్తవే. ఇదే ఉధైతచిద మాయా-మనోజ కూటుక్కే మ్యే ఒప్పిసిద్దారే. చేసాదుదు ఖిగదిరువ కారణివన్న ఆమేలే నోడోణ.

4) సంబంధక్కే అభా: ఇల్లోబ్బిగే గండన బగేగే తీవ్ర అసమాధానవిదే అవచ భాయిందలే కేళి: 'ఇవను అచ్చుకష్టపర శత్తు. తొచ ముగిసి నీరు హాకదిరువ, స్వాన ముగిసి టపేలన్న హాసిగెయ మేలే బిట్టుబిదువ, హొరగిసింద బందు కాలుచోగళన్న ఎల్లెందరల్లి బిసాకువ వశనేయన్న నోదిదరే ఎరచు కేండచేకు ఎనిసుత్తదే. ఆదరే శ్రుతీకర కూటువాద మరుదిన ఇదల్ల గమనిచిదాగ ఇవన హాజిర ఎల్లోల్లా కండు మ్యే ప్రశ్నగోళ్ళత్తదే.' కూటుద ముంజిన కలవోందన్న కూటుద నంతర వీళ్ళేషిదాగ హోస అధికచే బరుత్తదే.

5) లింగయతేయ పాత్క నివాసికిసి: ఒందు వ్యక్తియన్న 'హేస్లు మాత్క' అభావా 'గండు మాత్క' ఎందు ధ్వనికారసువుదు వ్యవస్థేయల్లిదే. అదక్కే తక్కతే మున్నుగువ గండు హగు నాశకోళ్ళవ హేస్లు పాత్క మాదరి ఎనిసికోళ్ళత్తురే. ఇల్లువాదరే హేస్లేగే, గండుబోరి ఎన్నువ విలేషణగళు హింబాలిసుత్తవే. (ఈదే కారణింద సలింగిగళు, లింగాంతరిగళు మూలగుంపాగుత్తారే) ధ్వనికారణద ప్రభావపు కామశూటుప్పులూ ఎద్దుకాణుత్త, గండుహేస్లుగి కాయిసామధ్యద ప్రదర్శన నడెయుత్తదే. ఆగ శిశ్శదోబట్ట, యోనిసేడేత ముంతాద చెప్పుట్ట సమస్యే ఎదురాదరే లింగప్పువన్న కెందుకోండమ్ము వ్యధిసుత్తారే. వాస్తవాగి, ప్రతి హేస్లునల్లి గండినల్లి హేస్లునంతపూ ఇరుత్తదే. ఇన్నోందు లింగత్తద అంత హేచ్జుగ్గిద్దమ్మ సంగాతియన్న అధివాడికోళ్ళవుదు హేచ్జుత్తదే. ఈ ఆధారద మేలే గండు- హేస్లుగి ధ్వనికారణపు మసుకాగుత్త శ్రేణీకరణపు (sexuality spectrum) కాలిడుత్తిదే. ఇల్లి లింగయతేయన్న ఒందు సాలు ఎందుకోండే, సాలిన ఒందు తుదియల్లి మున్నుగువ గండుతనవ్వదరే జన్మోందు తుదియల్లి మ్యుదు హేస్లుతనపిదే. హేస్లే ఆగలే గండే ఆగలి ఎరదు తుదిగళ నడువే ఎల్లాదరూ బరబముదు. అష్టల్లదే వయస్సిగే తక్కతే స్థానవన్న బదలాయిసబముదు. ఉదా. 22నే వయస్సినల్లి తరువానోల్లు శే 9 రష్యు గండు హగు శే 5 రష్యు హేస్లు ఎన్నిహోలింగే 65నే వయస్సినల్లి శే 60 రష్యు గండాగిమూ శే 40 రష్యు హేచ్జుగిమూ ఇరుబముదు. భమిష్టదల్ల అజ్ఞయల్లి లింగసూచకవాగి హేస్లు: గండు ఎందు అనుపాతవన్న నమూదిసువ పద్ధతి జారియల్లి బరలూబముదు - హగాదల్ల ఈగులువ తృయియల్లి లింగప్పుద పరికల్పునేయే మాయవాఇతు!

6) పారమ్మద రాజకారణి: 'నినే నిన్న లింగత్తక్కింత ననే నిన్న లింగత్త దొడ్డదు!' ఎన్నువ అహమికేయు అనేకరల్ల అయగత్తవాఇరుత్తదే. పెరిణామవాగి, ఆచక్షేకలాగి మేరేయువ హేస్లునల్ల కూటుపల్లు కేష్టు మాదువుదర మూలక గండు పారమ్మ మేరేయబముదు. గండు శిశ్శదింద ఒత్తులుసువాగహేస్లు ప్రతిరోధిసిపారమ్మ మేరేయబముదు. ఆగపను అసహాయకేయింద అవల కరారుగళేగ ప్పువ తనక కూట నడెయలీష్టల్ల. ఇల్లోబ్బిలు గండినమేలే కొతుకోండు తరుబు కట్టకేందు తల్లులు శురుమాదువాగ అవన గిట్టితీశ్చ మేత్కుగాగుత్తదే. ఇన్ను, గభ్యధారక్గాగి సంఖోగేక్క బేడికి బందాగ ఇంగ్లురూ బల కెందుకోళ్ళబముదు. ఇల్లేలు స్వత లింగయతేయ బగే పారమ్పాంశు: హేస్లుకి ఇంగ్లోమేయో ఎద్దుకాణుత్తదే.

ఇల్లు సరళ కారణగళాలుయితు. గహనగంభీరవాగిరువ కారణగళు హలవిషేషమునిదిన సల చక్షిసోణాణ.

ప్రయోగ: 27: సంగాతియలోయి 'నిన్నన్న ప్రతీతిపుత్తేనే, ఆదక్కా...' ఎన్నువ కారణివన్న బదిగిష్టు, మేలే హేళద యావ కారణగళు కామశూచింద హిన్నేలేయల్లి ఇవేయిందు మాతాదికోళ్ళ. కూటుద నంతర ముంజిన కలవోందర పునిఫిమల్చ నడెసి హోస అధిక కండుకోళ్ళ.

వారద ప్రత్యేగమ: నీవు పరిపోణ హేస్లు / గండు ఎందు నంబిధీరా? హగాదరే ఇన్నోందు లింగత్తవు నిమ్మల్లి ఎష్టర మట్టిగే నెల్యోగాదివేంబదన్న అరివు మాడికోళ్ళ. గొత్తాగదిద్దల్లి నమ్మిడనే హంకేషి.

సంపరకస్తే: 8494933888; Email: vinod.chebbi@gmail.com