



ಜೆಂಟ್ಯಾಂಗಲ್ ತಪ್ಪೇ ಇಲ್ಲದ ಅಧ್ಯಾತ್ಮ ಕಲೆ



ರಾಧಿಕಾ ನಾರಾಯಣ್ ಉದಯದ 'ಮನಸಾರೆ' 'ಆಕೃತಿ' ಮಹಾಸಂಗಮದ ಅತಿಥಿ

◆ ಸಿನಿಮಾ ಯಾಸ ಆರಂಭ ಆಗಿದ್ದು ಹೇಗೆ?
'ರಂಗಿರಂಗ'ದ ಮೂಲಕ ಸಿನಿಮಾ ರಂಗಕ್ಕೆ ಬಂದಿದ್ದು, ಅದಾದ ಮೇಲೆ 'ಕಾಫಿ ತೋಟ', 'ಹೊಟ್ಟಿಗಾಗಿ ಗೇಣು ಬಟ್ಟಿಗಾಗಿ', 'ಮುಂದಿನ ನಿಲ್ಲಾಣ', 'ಶಿವಾಜಿ ಸರ್ಕಲ್' ಸೇರಿದಂತೆ 10 ಸಿನಿಮಾಗಳನ್ನು ಮಾಡಿದ್ದೇನೆ. ಕೊನೆಯ ಸಿನಿಮಾ ಬಿಡುಗಡೆ ಆಗಬೇಕಿದೆ. ಸಿನಿಮಾಗಳ ಹೆಸರಿನಷ್ಟೇ ಕಥಾ ಹಂದರವೂ ವೈವಿಧ್ಯಮಯವಾಗಿವೆ. ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿ ಸಿನಿಮಾ ನಾಯಕಿ ಗ್ಲಾಮರಸ್ ಆಗಿ ಇರಬೇಕು ಎನ್ನುವ ಗ್ರಹಿಕೆ ಇದೆ. ನನ್ನ ಮೊದಲ ಸಿನಿಮಾ ಹಾಗಿರಲಿಲ್ಲ. ಅದರಲ್ಲಿ ಗರ್ಭಿಣಿಯ ಪಾತ್ರ. ಅದಕ್ಕೆ ತುಂಬ ಹೆಚ್ಚಿನ ಕಥೆ ನೀಡುತ್ತಿತ್ತು. ಜನರೂ ಅದನ್ನು ಒಪ್ಪಿಕೊಂಡರು. ಹಾಗಾಗಿ ಭಿನ್ನ ಅಭಿರುಚಿಗಳ ಪಾತ್ರಗಳನ್ನು ಮಾಡಲು ಸಾಧ್ಯವಾಯಿತು. ಕೊರೊನಾ ಪೂರ್ವದಲ್ಲಿ ತೆರೆಕಂಡಿದ್ದ 'ಶಿವಾಜಿ ಸರ್ಕಲ್' ಎರಡನೇ ಬಾರಿಗೆ ಬಿಡುಗಡೆ ಮಾಡಿದ್ದಾರೆ.

ಈ ಹಿಂದೆ ರಂಗಭೂಮಿಯಲ್ಲಿ ಇದ್ದೆ. ಕನ್ನಡ ಮತ್ತು ಇಂಗ್ಲಿಷ್ ನಾಟಕಗಳಲ್ಲಿ ಪಾತ್ರ ಮಾಡುತ್ತಾ ಇದ್ದೆ. ಅದರ ಜೊತೆಗೆ ಕಥೆ ಅನ್ನು ವೃತ್ತಿಪರವಾಗಿ ಕಲಿತಿದ್ದೇನೆ. ಅನೇಕ ವೇದಿಕೆಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರದರ್ಶನವನ್ನೂ ನೀಡಿದ್ದೇನೆ. ಇದೆಲ್ಲ ನನಗೆ ಸಾಕಷ್ಟು ಕಲಿಸಿದೆ. ಒಬ್ಬ ಕಲಾವಿದ ಹೇಗಿರಬೇಕು? ಹೇಗೆ ನಡೆದುಕೊಳ್ಳಬೇಕು ಎನ್ನುವುದನ್ನೂ ಕೂಡ. ಇಂತಹ ಸೂಕ್ಷ್ಮತೆಯನ್ನು ಅರಿಯುವುದು ತುಂಬ ಮುಖ್ಯ. ಈ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ನೋಡಿದಾಗ ರಂಗಭೂಮಿ ಇಲ್ಲವೇ ಯಾವುದೇ ನಾಟ್ಯ ಸಂಬಂಧಿ ಶಾಸ್ತ್ರೀಯ ಕಲಾ ಪ್ರಕಾರದ ಪರಿಚಯ ಕಲಾವಿದರಾದ ನಮಗೆ ಅಗತ್ಯ ಎಂದು ನಾನು ಭಾವಿಸಿದ್ದೇನೆ. ಸಾಕಷ್ಟು ವಿಚಾರಗಳನ್ನು ರಂಗಭೂಮಿ - ನಾಟ್ಯ ನನಗೆ ಕಲಿಸಿದೆ. ಅದೇ ಬೂನಾದಿಯ ಮೇಲೆ ಚಿತ್ರರಂಗದಲ್ಲಿ ನೆಲೆ ನಿಲ್ಲಲು ಸಾಧ್ಯವಾಗಿದೆ.

ಕಾರ್ಪೋರೇಟ್ ಕಂಪನಿಯಲ್ಲಿಯೂ ಕೆಲಸ ಮಾಡಿದ್ದೇನೆ. ಅದೆಲ್ಲ ಕೆಲಸದ ಮೌಲ್ಯವನ್ನು ಅರಿಯುವ ಪ್ರಜ್ಞೆಯನ್ನು ಮೂಡಿಸಿದೆ. ನಟಿಯಾಗಿ ಅಭಿನಯಿಸಲು ಭಿನ್ನತೆಯನ್ನು ನೋಡುತ್ತೇನೆ. ವೀಕ್ಷಕರು 'ನೀವು ಯಾವುದೇ ಪಾತ್ರವಾದರೂ ಚೆನ್ನಾಗಿ ಮಾಡೀರಾ' ಎಂದು ಪ್ರಶಂಸಿಸುತ್ತಾರೆ.

ಅದು ಭರವಸೆಯ ಜೊತೆ ನನ್ನ ಜವಾಬ್ದಾರಿಯನ್ನು ತಿಳಿಸುತ್ತದೆ. ಇಲ್ಲಿ ನಾನು ಮಾಡುತ್ತಾ ಇರೋದು ಅವರಿಗೆ ಇಷ್ಟ ಎನ್ನುವ ಅಂಶದಷ್ಟೇ, ಮುಂದಿನ ಆಯ್ಕೆ ಅವರಿಗೆ ನಿರಾಸೆಯಾಗದಂತೆ ನೋಡುವ ಜವಾಬ್ದಾರಿಯನ್ನೂ ತಿಳಿಸುತ್ತದೆ.

◆ 'ಮನಸಾರೆ' ಮತ್ತು 'ಆಕೃತಿ'ಯಲ್ಲಿ ನಿಮ್ಮ ಪಾತ್ರ ಹೇಗಿತ್ತು?
ಎರಡು ಧಾರಾವಾಹಿಗಳ ಮಹಾಸಂಗಮದ ಮಹಾಸಂಚಿಕೆ ಅದಾಗಿತ್ತು. ಎರಡೂ ಧಾರಾವಾಹಿಗಳ ಪಾತ್ರಧಾರಿಗಳ ನಡುವೆ ನಾನು ನಾನಾಗಿ (ರಾಧಿಕಾ ನಾರಾಯಣ್) ಬಂದಿದ್ದೇನೆ. ಅತಿಥಿಯಾಗಿ ಪ್ರವೇಶ ಮಾಡಿ ನನ್ನ ಪಾತ್ರ ನಿರ್ವಹಿಸಿದ್ದೇನೆ. ಕಲಾವಿದರ ಜೊತೆ ಮನರಂಜನೆಯ ಆಟ ಹಾಗೂ ತಮಾಷೆಯ ಸಂಗತಿಗಳನ್ನು ಅಲ್ಲಿ ನಿರೂಪಿಸಲಾಗಿದೆ. ಇದೇ ಮೊದಲ ಬಾರಿಗೆ ನಾನು ಕಿರುತೆರೆಯಲ್ಲಿ ಕಾಣಿಸಿಕೊಂಡಿದ್ದೇನೆ ಎನ್ನುವುದು ವಿಶೇಷ. ಇದು ಕೂಡ ಬೇರೆ ರೀತಿಯ ಪ್ರಕಾರ ಎನ್ನುವುದು ಖುಷಿಯನ್ನು ನೀಡಿದೆ.

◆ ಈ ಧಾರಾವಾಹಿಗಳಲ್ಲಿ ಇನ್ನು ಮುಂದೆ ಅನಿರೀಕ್ಷಿತ ತಿರುವಿಗೆ ಮುಕ್ತಿ ಸಿಗಬಹುದಾ?
ಹಹಹ... ಸಿನಿಮಾ ಮಾಡುವ ನನಗೇ ಇಲ್ಲಿ ತಿರುವು ಸಿಕ್ಕಿದೆ. ನನ್ನ ಸಹಭಾಗಿತ್ವ ಕೂಡ ಬೇರೆಯ ತಿರುವು ತರಬಹುದೇನು? ಗೊತ್ತಿಲ್ಲ. ಹಹಹ..

◆ ಮೇಘಾ ಸೀರಿಯಲ್ ಒಂದಕ್ಕೆ ತಕ್ಷಣ ಅವಕಾಶ ಸಿಕ್ಕಲಿ...
ಆಗಲ್ಲ ಎನ್ನುತ್ತೇನೆ. ಪಾತ್ರದಲ್ಲಿ ವೈವಿಧ್ಯತೆಯನ್ನು ಇಷ್ಟಪಡುತ್ತೇನೆ. ಅದೇ ನನಗೆ ಸ್ಪೂರ್ತಿ ಕೂಡ. ಯಾವುದೇ ಪಾತ್ರದ ಒಳ- ಹೊರಗುಗಳನ್ನು ಅರ್ಥಮಾಡಿಕೊಂಡು ಅದಕ್ಕಾಗಿ ಸಿದ್ಧತೆ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವುದು ನನಗೆ ಇಷ್ಟ ಆಗುತ್ತದೆ. ಒಂದು ಪಾತ್ರದ ಡೈಲಾಗ್‌ಗಳನ್ನು ಮೊದಲೇ ಕಲಿತು ಸಿನಿಮಾ ಚಟುವಟಿಕೆಯಲ್ಲಿ ತೊಡಗುತ್ತೇನೆ. ನನ್ನ ಈ ಎಲ್ಲ ಸಿದ್ಧತೆಗಳನ್ನು ದೊಡ್ಡ ಪರದೆಯ ಮೇಲೆ ನೋಡುವುದು ಜಾಸ್ತಿ ಖುಷಿ ಕೊಡುತ್ತದೆ. ಹಾಗಾಗಿ ಸಿನಿಮಾನೇ ತುಂಬ ಇಷ್ಟ.

◆ ನಿಮ್ಮ ಜೀವನ ಶೈಲಿ ಹೇಗಿದೆ?
ಬೆಳಿಗ್ಗೆ 6 ಗಂಟೆಗೆ ಎಳುವುದು ರೂಢಿ. ಅಮ್ಮ ಟೆರಸ್ ಗಾರ್ಡನ್ ಮಾಡಿದ್ದಾರೆ. ಎದ್ದು ತಕ್ಷಣ ಕೈ ತೋಟಕ್ಕೆ ನಿರುಣಿಸುವ ಕಾಯಕ ನನ್ನ ಪಾಲಿಗೆ ಇದೆ. ಅದಾದ ಬಳಿಕ ಯೋಗ- ಪ್ರಾಣಯಾಮ- ಧ್ಯಾನವನ್ನು ಮಾಡುತ್ತೇನೆ. ನಂತರ ವೃತ್ತಿಗೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ಕೆಲಸಗಳನ್ನು ನೋಡುತ್ತೇನೆ. ಅದನ್ನು ಬಿಟ್ಟರೆ ನನ್ನದೇ ಆದ ಕೆಲಸಗಳು ಇರುತ್ತವೆ. ಇತ್ತೀಚೆಗೆ ಕಲಿತಿದ್ದು ಏನೆಂದರೆ ಅಷ್ಟಾಂಗಯೋಗ (ಪಟ್ಟಾಭಿ ಜೋಯಿಸ್ ಹೇಳಿಕೊಡುವ ಶೈಲಿ) ಅದನ್ನು ಅಭ್ಯಾಸ ಮಾಡಿದೆ. ನಂತರ ಜೆಂಟ್ಯಾಂಗಲ್ ಎಂಬ ಕಲಾ ಪ್ರಕಾರ ಕಲಿತೆ. ಅದನ್ನು ಅಧ್ಯಾತ್ಮ ಕಲೆ ಎಂದು ಹೇಳುತ್ತಾರೆ. 'ಪೇಪರ್- ಪೆನ್ನು ಹಿಡಿಯಲು ಸಾಧ್ಯ ಆದವರೆಲ್ಲ ಅದನ್ನು ಮಾಡಬಹುದು ಎಂದು ಹೇಳುತ್ತಾರೆ. ಜೀವನದಲ್ಲಿ ಒಂದು ದಿನವನ್ನು ಹೇಗೆ ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳುತ್ತೇವೋ ಹಾಗೆಯೇ (ಒನ್ ಲೈನ್ ಆಟ್ ಎ ಟೈಮ್) ಒಂದು ಸಾಲನ್ನು ಮಾತ್ರ ಕೇಂದ್ರೀಕರಿಸಬೇಕು. ಯಾವುದೇ ತಪ್ಪುಗಳು ಇಲ್ಲ. ಏನೇ ಇದ್ದರೂ ಅದು ಅವಕಾಶ ಮತ್ತು ಕಲಿಕೆ. ಒಂದು ತಪ್ಪು ಆದರೂ ಅದನ್ನು ಪರಿಗಣಿಸದೆ ಮುಂದುವರಿಸಿಕೊಂಡು ಹೋಗಬೇಕು. ನಾನೂ ತಪ್ಪುಗಳನ್ನು ಮಾಡಿದ್ದೇನೆ. ಅದನ್ನು ತಿದ್ದದೆ ಹಾಗೆಯೇ ಮುಂದುವರಿಸಿದ್ದೇನೆ. ನಂತರ ಅದು ತಪ್ಪು ಎಂದು ಅನ್ನಿಸುವುದೇ ಇಲ್ಲ. ಮುಂದಿನ ಸರಿಯಾದ ಪಥದ ಕ್ರಿಯೆ ಎಲ್ಲವನ್ನೂ ಸಮತೋಲನ ಮಾಡುತ್ತದೆ. ಇದರಿಂದ ಏನು ಕಲಿಯುತ್ತೇವೋ ಅದನ್ನು ಜೀವನದಲ್ಲಿ ಅಳವಡಿಸಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು. ಆಗ ಜೀವನವೇ ಪಾರ ಅನಿಸುತ್ತದೆ, ಹೆಚ್ಚು ಕಲಿಯುತ್ತೇವೆ. ಈ ಕಾರಣಕ್ಕೆ ಜೆಂಟ್ಯಾಂಗಲ್ ನನಗೆ ಇಷ್ಟ. ಸಮಯ ಸಿಕ್ಕಾಗಲೆಲ್ಲ ಮಾಡ್ತೀನಿ. ನೆಟ್‌ಫ್ಲಿಕ್ಸ್-ಅಮೆಜಾನ್‌ನಲ್ಲಿ ಸಿನಿಮಾ ನೋಡುತ್ತೇನೆ. ಅಮ್ಮನಿಗೆ ಸಹಾಯ ಮಾಡುತ್ತೇನೆ. ಓದುವ ಹವ್ಯಾಸ ಇದೆ. ಕಾಲೇಜಿನಲ್ಲಿ ಇರುವಾಗ ಬ್ಲಾಗ್ ಬರೆಯುತ್ತಿದ್ದೆ. ಈಗ ಮತ್ತೆ ಆರಂಭಿಸಬೇಕು ಎಂದುಕೊಂಡಿದ್ದೇನೆ. ಸಾಮಾಜಿಕ ಸಮಸ್ಯೆ- ಸಾಹಿತ್ಯ ವಿಮರ್ಶೆಗೆ ಅಲ್ಲಿ ವೇದಿಕೆ ಸಿಗುತ್ತದೆ ಎಂದುಕೊಂಡಿದ್ದೇನೆ.

■ ರಾಘವೇಂದ್ರ ಕೆ.