



## ದೇವರಿಗೂ ಒಂದೊಂದು ಪಾತ್ರ

ಟೀವಿ ಎಂಬೋ ಡಬ್ಬದಲ್ಲಿ ಬಿತ್ತರಗೊಳ್ಳುವ ಡಬ್ಬಾ ಪ್ರೋಗ್ರಾಂ ನೋಡದೆ ವಿಧಿ ಇಲ್ಲ. ಈ ಹಿಂದೆಲ್ಲ ಮಾನವರು ಮಾತ್ರ ಸೀರಿಯಲ್‌ಗಳಲ್ಲಿ ನಟಿಸುತ್ತಿದ್ದರು. ಆದ್ರೆ ಇತ್ತೀಚಿನ ದಿನಗಳಲ್ಲಿ ದೇವರುಗಳಿಗೂ ಒಂದೊಂದು ಪಾತ್ರವಿರುತ್ತೆ.

ನಾಗಿಣಿ ಬಿಡಿ ವರ್ಷಾನುಗಟ್ಟಲೇ ನಾಗಲೋಕದವರನ್ನು ಬಳಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಿದ್ದಾರೆ. ಜೊತೆ ಜೊತೆಯಲಿ ಉಧೋ ಉಧೋ ಅಂತ ಭೂತ ಭವಿಷ್ಯ ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿ ತಿಳಿಸೋ ಒಂದು ಪಾತ್ರ, ಇನ್ನು 'ಗಿಣಿ ರಾಮ'ನಲ್ಲಿ ಸಾಕ್ಷಾತ್ ರೇಣುಕಾದೇವಿ ಪ್ರವೇಶವಾಗಿದೆ. 'ಕನ್ನಡತಿ' ಸೀರಿಯಲ್‌ನಲ್ಲೂ ಸಿಗಂದೂರು ತಾಯಿಯ ಪ್ರವೇಶ ಪಡೆದಾಗಿದೆ. ಇನ್ನು ಬೇರೆ ಬೇರೆ ಧಾರಾವಾಹಿಗಳಲ್ಲೂ ದೇವರು ಪಾತ್ರವಹಿಸಿದ್ದರೋ ಏನೋ ಗೊತ್ತಿಲ್ಲ. ಇಲ್ಲಿ ದೇವರುಗಳ ಪ್ರವೇಶದಿಂದ ಚಮತ್ಕಾರಗಳನ್ನು ತೋರಿಸುವುದು ಸುಲಭ ಅಂತನೋ, ಇಲ್ಲ ಮಾನವ ಪ್ರಯತ್ನಕ್ಕಿಂತ ದೈವಶಕ್ತಿಯಲ್ಲಿ ಹೇಗೆ ಬೇಕೋ ಹಾಗೆ ಕಥೆ ತಿರುಚಬಹುದು ಅಂತನೋ, ಗೊತ್ತಿಲ್ಲ. ಒಟ್ಟಾರೆ ಕಥೆಯನ್ನು ತಾರ್ಕಿಕವಾಗಿ ಮುನ್ನಡೆಸುವ ಬುದ್ಧಿವಂತಿಕೆಯ ಕೊರತೆ ಧಾಳಾಗಿ ಕಾಣುತ್ತೆ.

—ಶ್ಯಾಮಲಾ ಎಚ್.ಎನ್.

## ಕರುಣಾಳು ಬಾ ಬೆಳಕೆ

ಕನ್ನಡ ಚಿಂದನ ವಾಹಿನಿಯಲ್ಲಿ ಗುರುರಾಜ ಕರ್ಜಗಿ ಅವರ ಸಂದರ್ಶನವನ್ನು 'ಹಲೋ ಗೆಳೆಯರೇ' ಮೂಲಕ ಬಿತ್ತರಿಸಲಾಗಿತ್ತು. ಅದರಲ್ಲಿ ಅವರು ಅನೇಕ ವರ್ಷಗಳ ತಮ್ಮ ಅಧ್ಯಯನ ಮತ್ತು ಅನುಭವದ ಅರಿವಿನ ಹೊಳೆಯನ್ನೇ ಹರಿಸಿದರು. ಪ್ರೇಕ್ಷಕರು ಕೇಳಿದ ಹಲವಾರು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉದಾಹರಣೆ ಸಹಿತ ಉತ್ತರಿದರು. ಅವರು ನೀಡಿದ ಒಂದೊಂದು ದೃಷ್ಟಾಂತಗಳೂ ಸ್ಫೂರ್ತಿದಾಯಕವಾಗಿದ್ದವು.

ವೀಕ್ಷಕರ ಜೀವನಕ್ಕೆ ಅತೀ ಹತ್ತಿರದ ಘಟನೆಗಳನ್ನು ಬಹಳ ಮನೋಜ್ಞವಾಗಿ ವಿವರಿಸಿದರು. ಪುರಾಣಗಳಿಂದ, ಶಾಸ್ತ್ರಗಳಿಂದ, ಝನ್, ಸೂಫಿ ಸಂತ ಮೊದಲಾದ ಮೂಲಗಳಿಂದ ಪಡೆದ ಕತೆಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸಿ ಅವು ಹೇಗೆ ನಮ್ಮಲ್ಲಿ ಧನಾತ್ಮಕ ಚಿಂತನೆಗಳನ್ನು ಮೂಡಿಸಬಹುದು ಎಂಬುವುದನ್ನು ಮನಕ್ಕೆ ತಟ್ಟುವಂತೆ ನಿರೂಪಿಸಿದರು. 'ನಾವು ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ನೈತಿಕ ಮೌಲ್ಯಗಳನ್ನು ಕಲಿಸುವುದನ್ನು ಮರೆತು ಅಂಕಗಳಿಸುವ ಯಂತ್ರಗಳನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಿದ್ದೇವೆ. ಆದ್ದರಿಂದ ಅವರು

## 'ಕನ್ನಡತಿ'ಗೆ ಕನ್ನಡ ಪುಸ್ತಕಕ್ಕೆ ಬರವೆ?

'ಕನ್ನಡತಿ' ಧಾರಾವಾಹಿಯ ಕೊನೆಯಲ್ಲಿ ನಾಯಕಿ ಕನ್ನಡತಿಯ ಒಡತಿ ಎಂದರೆ ಭುವನೇಶ್ವರಿ (ಭುವಿ) 'ಸರಿ'ಗನ್ನಡಂ ಗೆಲ್ಲೆ ಶೀರ್ಷಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಕನ್ನಡ ಪದದ ಅರ್ಥ ಅದರ ಮೂಲದ ಬಗ್ಗೆ ಮಾಹಿತಿ ನೀಡುತ್ತಿರುವುದು ಕನ್ನಡರಿಗೆ ಉಪಯೋಗವಾಗಿದೆ. ಇದೊಂದು ಹೊಸ ಪ್ರಯೋಗ. ಆದರೆ ಅರ್ಥ ವಿವರಣೆ ನೀಡುವಾಗ ಬಲ ಭಾಗದ ಮೇಜು ಹಾಗೂ ಪುಸ್ತಕದ ಕಪಾಟಿನಲ್ಲಿ ಇಂಗ್ಲಿಷ್ ಭಾಷೆಯ ಪುಸ್ತಕಗಳೇ ರಾರಾಜಿಸುತ್ತಿವೆ. ಕನ್ನಡತಿ ಹೆಸರಿನ ಧಾರಾವಾಹಿ ನಿರ್ದೇಶಕರಿಗೆ ಆಂಗ್ಲ ಪುಸ್ತಕಗಳ ಬದಲಿಗೆ ಕನ್ನಡ ಪುಸ್ತಕಗಳನ್ನು ಇರಿಸಬೇಕು ಅನ್ನಿಸಲಿಲ್ಲವೇ? ಇವರಿಗೆ ಕನ್ನಡ ಪುಸ್ತಕಗಳ ಬರವೆ? ಅಲ್ಲಿನ ಮೇಜು ಹಾಗೂ ಕಪಾಟುವಿನಲ್ಲಿ 'ಚಾನ್ ಪೀಠ' ಪ್ರಶಸ್ತಿ ಪುರಸ್ಕೃತ ಕುವೆಂಪು, ದ.ರಾ. ಬೇಂದ್ರೆ, ಶಿವರಾಮ ಕಾರಂತ, ಮಾಸ್ತಿ ವೆಂಕಟೇಶ ಅಯ್ಯಂಗಾರ್, ವಿ.ಕೃ. ಗೋಕಾಕ್, ಯು.ಆರ್. ಅನಂತಮೂರ್ತಿ, ಗಿರೀಶ್ ಕಾರ್ನಾಡ್, ಚಂದ್ರಶೇಖರ ಕಂಬಾರ ಕೃತಿಗಳನ್ನು ಇರಿಸಿದರೆ ಕನ್ನಡತಿ ಹೆಸರಿನ ಧಾರಾವಾಹಿಯ ಮೆರುಗು ಹೆಚ್ಚಾಗುತ್ತಿತ್ತು. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯಕ್ಕೆ ಸಿಕ್ಕಿರುವಷ್ಟು ಪುರಸ್ಕಾರ ಬೇರೆ ಯಾವುದೇ ಭಾಷೆಗೂ ದೊರಕಿಲ್ಲ.

ಕನ್ನಡಕ್ಕೆ ಮಹತ್ವ ಕೊಡುವ ಈ ನಾಯಕಿ ಸ್ನೇಹಿತೆಯರ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಕ್ಕೆ ಹೋಗಿದ್ದು ಸರಿ ಕಾಣಲಿಲ್ಲ. ಕೊನೆಪಕ್ಷ ಅಲ್ಲಿ ನಡೆದ 'ಜನಪದ' ನೃತ್ಯಕ್ಕೆ ಕನ್ನಡತಿ ಸಲಹೆ ನೀಡಬಹುದಾಗಿತ್ತು. 'ಯುಕ್ತಗಾನ' ಕಾರ್ಯಕ್ರಮದ ಬಗ್ಗೆಯೂ ಚರ್ಚಿಸಬಹುದಿತ್ತು. ಧಾರಾವಾಹಿಯಲ್ಲಿ ಕನ್ನಡ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯ ವೈಭವಕ್ಕೆ ಮಹತ್ವ ನೀಡಲಿ.

—ಸಿ. ಸಿದ್ದರಾಜು ಆಲಕೆರೆ, ಮಂಡ್ಯ

ಜೀವನದಲ್ಲಿ ವೈಫಲ್ಯವನ್ನು ಕಾಣುತ್ತಿದ್ದಾರೆ. ಮಕ್ಕಳಲ್ಲಿ ಧನಾತ್ಮಕ ಚಿಂತನೆಯ ಜೊತೆಗೆ ನೈತಿಕ ಮೌಲ್ಯಗಳನ್ನು ಬಿತ್ತುವುದು ಅವಶ್ಯವಾಗಿದೆ' ಎಂದು ಹೇಳಿದರು. 'ಪ್ರಜಾವಾಣಿ'ಯಲ್ಲಿ ಪ್ರಕಟಿತ 'ಕರುಣಾಳು ಬಾ ಬೆಳಕೆ' ಅಂಕಣ ಸಂಕಲನದಲ್ಲಿ ಅವರ ಇಂಥ ಚಿಂತನೆಗಳನ್ನು ಇನ್ನೂ ಹೆಚ್ಚು ಕಾಣಬಹುದಾಗಿದೆ.

—ಕೆ.ಪಿ. ರಾಮಗುಂಡಿ

## ಮಹತ್ವದ ಕಾರ್ಯ

ಇತ್ತೀಚೆಗೆ ಪ್ರಸಾರವಾದ ಚಂದನದ 'ಥಟ್ ಅಂತ ಹೇಳಿ' ಕಾರ್ಯಕ್ರಮದಲ್ಲಿ ಸೈಬರ್ ಕ್ರೈಮ್ ಬಗ್ಗೆ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಕೇಳಲಾಯಿತು. ಈ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮದಿಂದ ಅಂತರ್ಜಾಲದ ಮೂಲಕ ನಡೆಯಬಹುದಾದ ಅಪರಾಧಗಳ ಕುರಿತ ಮಾಹಿತಿ ಲಭ್ಯವಾಯಿತು. ಅಂತರ್ಜಾಲದಿಂದ ಮೊಸಹೋಗದಂತೆ ಜನಸಾಮಾನ್ಯರನ್ನು ಎಚ್ಚರಿಸಿದಂತಾಯ್ತು.

—ಕೆ.ಎಸ್. ಸವಿತ, ಬೆಂಗಳೂರು

## ಒಂದಿಷ್ಟು ಬದಲಾಗಲಿ

'ಥಟ್ ಅಂತ ಹೇಳಿ' ಕಾರ್ಯಕ್ರಮವನ್ನು ಈ ಕೊರೋನಾ ಸಮಯದಲ್ಲಿಯೂ ನಿಲ್ಲಿಸದೇ ಮುಂದುವರಿಸಿಕೊಂಡು ಹೋಗುತ್ತಿರುವುದು ನಮಗೆ ಸಂತೋಷವಾಗಿದೆ. ದೇಶವಿದೇಶಗಳ ಭಾರತೀಯರ ಜೊತೆ ಈ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ ನಡೆಸುತ್ತಿರುವುದು ಶ್ಲಾಘನೀಯ. ಆದರೆ ಈ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ ಆಕರ್ಷಕವಾಗಿಲ್ಲ. ಕಾರಣ ಅದರಲ್ಲಿ ವೈವಿಧ್ಯತೆ ಕಡಿಮೆಯಾಗಿದೆ. ಮೊದಲಿದ್ದ ಗಾಡೆ, ಒಗಟು, ಗಣಿತ, ಕಾದಂಬರಿಯ ಪರಿಚಯ, ಮೊಲಾದವು ಕಣ್ಮರೆಯಾಗಿರುವುದೇ ಇದಕ್ಕೆ ಕಾರಣ. ದಯವಿಟ್ಟು ಇವುಗಳನ್ನು ರಸಪ್ರಶ್ನೆಯಲ್ಲಿ ಸೇರಿಸಿ ಈ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮವನ್ನು ಮೊದಲಿನಂತೆ ಆಕರ್ಷಣೀಯವಾಗಿ ಮಾಡಿ. ಪ್ರತೀ ದಿನ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮವನ್ನು ಮರು ಪ್ರಸಾರ ಮಾಡಿ ಮತ್ತು ಮರು ಪ್ರಸಾರದ ವೇಳೆಯನ್ನು ತಿಳಿಸಿ.

—ಶಾರದಾ ಎನ್.ಎಸ್.

## ನಿಯಮ ಪಾಲನೆ ಎಕಿಲ್ಲ?

ಕನ್ನಡ ಕಲ್ಪನೆಯಲ್ಲಿ ಪ್ರಸಾರವಾಗುತ್ತಿರುವ 'ಗೀತಾ' ಧಾರಾವಾಹಿಯಲ್ಲಿ ಲಂಗು-ಲಗಾಮಿಲ್ಲದೆ ಕುಡಿತ, ಹಾಗೂ ಸಿಗರೇಟ್ ಸೇವನೆಯನ್ನು ತೋರಿಸುತ್ತಿದ್ದಾರೆ. ಅಂತಹ ಸನ್ನಿವೇಶವನ್ನು ತೋರಿಸುವಾಗ ಪರದೆಯ ಕೆಳ ಭಾಗದಲ್ಲಿ 'ಕುಡಿತ ಹಾಗೂ ಧೂಮಪಾನ ಆರೋಗ್ಯಕ್ಕೆ ಹಾನಿಕಾರಕ ಎಂದು ತೋರಿಸುತ್ತಿದ್ದರು. ಇಲ್ಲಿ ಆ ನಿಯಮವನ್ನು ಕಟ್ಟುನಿಟ್ಟಾಗಿ ಪಾಲಿಸುತ್ತಿಲ್ಲ. ಅದು ಅಲ್ಲದೆ ವಿದ್ಯೆ ಕಲಿಸುವ ಕಾಲೇಜು ಆವರಣದಲ್ಲಿ ತೋರಿಸುವುದು ಅಕ್ಷಮ್ಯ ಅಪರಾಧ ಎನ್ನುವುದು ಧಾರಾವಾಹಿಯ ನಿರ್ದೇಶಕನಿಗೆ ತಿಳಿಯದೆ ಹೊದ್ದದ್ದು ವಿಪರ್ಯಾಸ.

—ಎನ್.ಎಸ್. ಚಂದ್ರಶೇಖರ್, ಬೆಂಗಳೂರು

## ಘೋಷಣೆ ಬದಲಾಗಲಿ

ಕಲ್ಪನಾ ಕನ್ನಡದ 'ಮಜಾ ಟಾಕೀಸ್' ಕಾರ್ಯಕ್ರಮದ ಅಂತ್ಯದಲ್ಲಿ ಭಾಗವಹಿಸಿದ ಕಲಾವಿದರಿಗೆ ಸಿಕ್ಕಿಗಳನ್ನು ಕಾಣಿಕೆ ರೂಪದಲ್ಲಿ ನೀಡಿ 'ಮರ ಬೆಳೆಸಿ ನೀರು ಉಳಿಸಿ' ಎಂಬ ಘೋಷಣೆ ನೀಡುವರು.

ಅದಕ್ಕೆ ಬದಲಾಗಿ, ಮರಗಳು 'ಪರಿಸರದಲ್ಲಿಯೆ ಇಂಗಾಲದ ಡೈ ಆಕ್ಸೈಡ್' ಹೀರಿಕೊಂಡು, ಜನ, ಜಾನುವಾರುಗಳ ಜೀವನಕ್ಕೆ ಪೂರಕವಾದ ಆಮ್ಲಜನಕ ಮತ್ತು ಹಣ್ಣು ಹಂಪಲು ನೀಡುತ್ತವೆ. ಈ ಕಾರಣಕ್ಕೆ ಘೋಷಣೆಯನ್ನು: 'ಮರ ಬೆಳೆಸಿ ಪರಿಸರ ರಕ್ಷಿಸಿ' ಎಂದು ಬದಲಿಸಿ ಎಂದು ಕೋರುವೆ.

—ಬಸವರಾಜ ಹುಡೇದಗಡ್ಡಿ, ಬೆಂಗಳೂರು