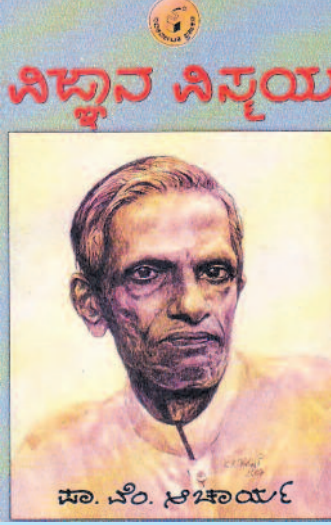


ಹಿರಿಯ ಪತ್ರಕರ್ತರ ವಿಜ್ಞಾನ ಪ್ರೀತಿ



ಎಪ್ಪತ್ತರ ದಶಕದಲ್ಲಿ 'ಸುಧಾ' ಪತ್ರಿಕೆ ಕೈಗೆ ಸಿಕ್ಕುತ್ತಲೇ ಅಪ್ಪ ಅಮ್ಮಂದಿರಿಗಿಂತ ಮೊದಲು ಮಕ್ಕಳೇ ಪುಟ ತೆರೆಯುತ್ತಿದ್ದರು. ಪತ್ರಿಕೆಯ ಮಧ್ಯಭಾಗದಲ್ಲಿ ಪುಟವಾಗುತ್ತಿದ್ದ ಚಿತ್ರಮಯ ಜ್ಞಾನಕೋಶ ಬಣ್ಣಬಣ್ಣದಲ್ಲಿರುತ್ತಿತ್ತು. ಮನೆಯವರಲ್ಲ ಓದಿದ ಮೇಲೆ ಆ ಪುಟಗಳನ್ನು ಕತ್ತರಿಸಿಕೊಂಡು ಅದನ್ನೇ ಒಂದು ಫೈಲ್ ಮಾಡುವುದು ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ಪುಲಕ ಕೊಡುತ್ತಿದ್ದ ಕೆಲಸ. ವಾರಪತ್ರಿಕೆಗಳಲ್ಲಿ ಇಂಥದೊಂದು ಪುಟ ಬೇಕೆಂದು ಬಯಸಿ ಆಗ ಸಂಪಾದಕರಾಗಿದ್ದ ಎಂ.ಬಿ. ಸಿಂಗ್ ಆ ಅಂಕಣವನ್ನು ನಿರ್ವಹಿಸಲು ತಕ್ಕವರನ್ನೇ ಹುಡುಕಿದ್ದರು. ಅವರು ಕೆ.ಎಸ್. ರಾಮಕೃಷ್ಣಮೂರ್ತಿ- ಪತ್ರಕರ್ತ, ಲೇಖಕ ಮತ್ತು ಪ್ರಕಾಶಕ. ಓದುಗರು ಆ ಅಂಕಣ ಯಾರದೆಂದು ಕೇಳುತ್ತಿರಲಿಲ್ಲ. ಆಕರ್ಷಕ ವಿಷಯಗಳನ್ನು ಆಯ್ಕೆಮಾಡಿಕೊಂಡು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೂ ಮನದಟ್ಟಾಗುವಂತೆ ಬರೆಯುತ್ತಿದ್ದರು. ಆ ಚಿತ್ರಮಯ ಜ್ಞಾನಕೋಶವೆಂದರೆ ನಿಜಕ್ಕೂ ಅದು

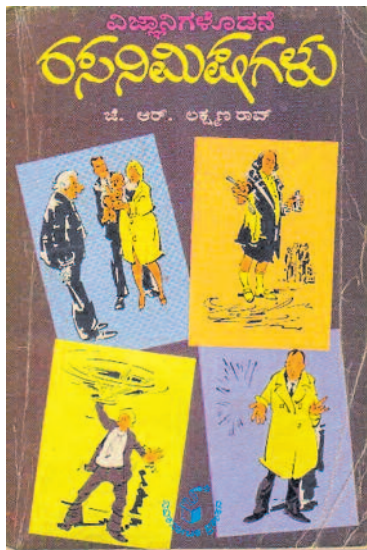
ಒಂದು ಮಿನಿ ಎನ್‌ಸೈಕ್ಲೋಪೀಡಿಯ. ಒಂದೊಂದು ವಾರ ಒಂದೊಂದು ವಿಷಯ ಪ್ರಾಣಿಗಳ ಬಗ್ಗೆ, ಹಕ್ಕಿಗಳ ಬಗ್ಗೆ, ಭೂಮಿಯ ಬಗ್ಗೆ, ಸಸ್ಯಗಳ ಬಗ್ಗೆ, ಸಾಗರದ ಬಗ್ಗೆ, ಪುಟ್ಟ ಪುಟ್ಟ ವಾಕ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಬಿಂಬಿಸುತ್ತಿದ್ದ ಲೇಖನಗಳು ಅವು. ಪ್ರತಿಬಾರಿ ಮುಂದಿನ ಸಂಚಿಕೆಗಾಗಿ ಕಾಯುವ ತವಕ ಎಬ್ಬಿಸಿತ್ತು. ರಾಮಕೃಷ್ಣಮೂರ್ತಿ ಅವರು ಒಬ್ಬ ನುರಿತ ಸಂಪಾದಕರಾಗಿ ಜಗತ್ತಿನ ಆಗುಹೋಗುಗಳನ್ನು ವ್ಯಾಪಕವಾಗಿ ಗಮನಿಸಿದ್ದರು. ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ವಿಜ್ಞಾನ ಹೇಳಿದರೆ ಅದು ಎಲ್ಲ ಓದುಗ ವರ್ಗವನ್ನೂ ಮುಟ್ಟುತ್ತದೆಂಬ ಸತ್ಯವನ್ನು ಅರಿತಿದ್ದರು. ಹೀಗಾಗಿ ಆ ಅಂಕಣ ಬಹುಬೇಗ ಜನಪ್ರಿಯತೆ ಗಳಿಸಿತು. 1975ರಲ್ಲಿ ಈ ಎಲ್ಲ ಲೇಖನಗಳನ್ನು ಸಂಗ್ರಹಿಸಿದ 'ಜ್ಞಾನಕೋಶ' ಓದುಗರ ಕೈಗೆ ಸಿಕ್ಕಿತು. ಮುಂದೆ ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ಅನೇಕ ಬಗೆಯ ಜ್ಞಾನಕೋಶಗಳು ಬಂದವು. ಅವೆಲ್ಲ ಬೇರೆ ಬೇರೆ ತಜ್ಞರುಗಳಿಂದ ಬರಸಿದವು. ಇದಕ್ಕೆ ಒಂದೇ ಅಪವಾದವೆಂದರೆ ಶಿವರಾಮ ಕಾರಂತರ

ಶಾಸ್ತ್ರೀಯ ಸಂಗೀತ ಕಲಿಯುವವರು ಇದನ್ನು ಮೊದಲು ಓದಬೇಕು ಎನ್ನುವುದು ಕೃತಿಯ ಮೌಲ್ಯಕ್ಕೆ ಸಾಕ್ಷಿ. ಎರಡನೇ ಮಹಾಯುದ್ಧದಲ್ಲಿ ತಂತ್ರಜ್ಞಾನಕ್ಕೆ ಸಿಕ್ಕ ಪ್ರಾಶಸ್ತ್ಯ ಅವರ ಬಹುತೇಕ ಕೃತಿಗಳಲ್ಲಿ ಕಾಣುತ್ತದೆ. 'ನನ್ನ ಜ್ಞಾನವೃದ್ಧಿಗಾಗಿ ಅವರನ್ನು ಆಗಾಗ ಕಣಕುತ್ಸೇನೆ' ಎಂದಿದ್ದರು ಹಿರಿಯ ಕವಿ ಪು.ತಿ.ನ. ಸೆಂಟ್ರಲ್ ಕಾಲೇಜಿನಲ್ಲಿ ವಿಶ್ರಾಂತಿ ಕೊಠಡಿಯಲ್ಲಿ ಆಗಾಗ ಆರ್.ಎಲ್.ಎನ್. ವಿಜ್ಞಾನದ ಪುಟ್ಟ ಭಾಷಣವನ್ನು ಕೊಡುತ್ತಿದ್ದರು. ಒಮ್ಮೆ ಇವರು ಹೇಳಿದ ವಿಜ್ಞಾನ ಸಂಗತಿಯೊಂದು ಅರ್ಥವಾಗಲಿಲ್ಲ ಎಂದು ಆಚಾರ್ಯ ಡಿ.ಎಲ್. ನರಸಿಂಹಾಚಾರ್ ಅವರು ಮುಖಭಾವದಲ್ಲೇ ತೋರಿಸಿಕೊಂಡಾಗ, ಮತ್ತೊಮ್ಮೆ ವಿವರಿಸಿ ಅವರ ಷರ್ಟಿನ ತೋಳನ್ನು ಪ್ರೀತಿಯಿಂದ ಜಗ್ಗಿ 'ಈಗ ಅರ್ಥವಾಯಿತೆ?' ಎಂದಿದ್ದರಂತೆ. ಯಾರಿಗಿದ್ದೀತು ಇಂಥ ತಾಕತ್ತು?

ಹೊಸದಾಗಿ ವಿಜ್ಞಾನ ವಿಚಾರಗಳು ಪ್ರಕಟವಾದಾಗ ತಪ್ಪದೇ ಇದನ್ನು ಗಮನಿಸುತ್ತಿದ್ದವರು ಆರ್.ಎಲ್.ಎನ್. ಅವರು 'ಪ್ರಜಾವಾಣಿ' ಪತ್ರಿಕೆಗೆ ಬರೆದದ್ದೇ ಹೆಚ್ಚು. 'ಉನ್ನತ ವಾತಾವರಣದ ಸಂಶೋಧನೆ', 'ವಿಜ್ಞಾನ ವಿಶ್ವಕರ್ಮನ ಸೃಷ್ಟಿ', 'ಲೋಕಕಲ್ಯಾಣಕ್ಕಾಗಿ ಅಣುಶಕ್ತಿ' ಇವೆಲ್ಲ ಅವರು 'ಪ್ರಜಾವಾಣಿ'ಗೆ ಬರೆದ ಜನಪ್ರಿಯ ಲೇಖನಗಳು. 'ಚಂದ್ರಯಾನದಿಂದ ನಮಗೇನು ಲಾಭ?' ಎಂಬ ಲೇಖನವನ್ನು 1969ರ 'ಸುಧಾ ಯುಗಾದಿ ವಿಶೇಷಾಂಕ'ಕ್ಕೆ ಬರೆದಿದ್ದರು. ಕನ್ನಡ ವಿಜ್ಞಾನ ಸಾಹಿತ್ಯದ ದ್ರೋಣಾಚಾರ್ಯ ಅವರು.



ಜೆ. ಆರ್. ಲಕ್ಷ್ಮಣರಾವ್



ಮೂವರು ಮಾನ್ಯರು

ಸಮಕಾಲೀನರಾಗಿ ಕನ್ನಡ ವಿಜ್ಞಾನ ಸಾಹಿತ್ಯ ಹೀಗಿರಬೇಕೆಂದು ತೋರಿಸಿಕೊಟ್ಟವರು ಜೆ.ಆರ್. ಲಕ್ಷ್ಮಣರಾವ್, (ರಸಾಯನ ವಿಜ್ಞಾನ), ಜಿ.ಟಿ. ನಾರಾಯಣರಾವ್ (ಗಣಿತ) ಮತ್ತು ಅಡ್ವನಡ್ಡ ಕೃಷ್ಣಭಟ್ (ಭೌತವಿಜ್ಞಾನ) ಅವರು. ನಮಗೆ ಅವರದು 'ಪಿ.ಸಿ.ಎಂ. ಕಾಂಬಿನೇಷನ್'. ಕಳೆದ 60-70ರ ದಶಕದಲ್ಲಿ ವಿಜ್ಞಾನ ಕೃಷಿಗೆ ಇವರದೇ ಸಾರಥ್ಯ. ಲೂಯಿಸ್‌ಪಾಶ್ಚರ್, ಆರ್ಕಿಮಿಡೀಸ್ ಮುಂತಾಗಿ 25ಕ್ಕೂ ಹೆಚ್ಚಿನ ಕೃತಿಗಳನ್ನು ಬರೆದ ಲಕ್ಷ್ಮಣರಾವ್ 1969ರಲ್ಲಿ ಸಂಪಾದಿಸಿದ 'ಪ್ರಬುದ್ಧ ಕರ್ನಾಟಕ'ದ ಎರಡು ಚಿನ್ನದ ಸಂಚಿಕೆಗಳು ಈಗಲೂ ಆದರ್ಶ ವಿಜ್ಞಾನ ಬರಹಕ್ಕೆ ಮಾದರಿಗಳು. ಆಗಿನ ವಿಜ್ಞಾನದ ಜಗತ್ತನ್ನೇ ತೆರೆದಿಟ್ಟ ಸಂಪುಟಗಳು. ವಿಜ್ಞಾನದ ಪ್ರಸಾರಕ್ಕಾಗಿಯೇ ಕರ್ನಾಟಕ ರಾಜ್ಯ ವಿಜ್ಞಾನ ಪರಿಷತ್ತನ್ನು ಕಟ್ಟಿದರು, ಈ ಸಂಸ್ಥೆ 100ಕ್ಕೂ ಹೆಚ್ಚಿನ ವಿಜ್ಞಾನ ಕೃತಿಗಳನ್ನು ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ತಂದಿದೆ. ಅದರ ಮುಖಪತ್ರಿಕೆಯಾದ 'ಬಾಲವಿಜ್ಞಾನ' ಪತ್ರಿಕೆಯ ಮೊದಲ ಸಂಪಾದಕರು. ಅತ್ಯುತ್ತಮ ವ್ಯಕ್ತಿಚಿತ್ರಣದ ರಚನೆ ಜೊತೆಜೊತೆಗೆ ವಿಜ್ಞಾನಕ್ಕೆ ಎದುರಾಗುವ ಎಡರು ತೊಡರುಗಳನ್ನು ಎಳೆಎಳೆಯಾಗಿ ಬಿಡಿಸಿ ತೋರಿಸಿದವರು. ಇಷ್ಟೆಲ್ಲ ಪಾಂಡಿತ್ಯಪೂರ್ಣ ಕೃತಿಗಳನ್ನು ಬರೆದರೂ ಓದುಗರು ಅವರನ್ನು ಧಟ್ಟನೆ ನೆನಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದು ಅವರು ಬರೆದ 'ವಿಜ್ಞಾನಿಗಳೊಡನೆ ರಸನಿಮಿಷಗಳು' ಎಂಬ ಕೃತಿಯೊಂದಿಗೆ. ಬರಹಗಳು ಬದುಕಿನ ದರ್ಶನ ಮಾಡಿಸಿದರೆ ಜನ ಬೇಗ ಅತ್ತ ಆಕರ್ಷಿತರಾಗುತ್ತಾರೆ.

ಜಿ.ಟಿ. ನಾರಾಯಣರಾವ್ ಅವರದು ವಿಜ್ಞಾನದ ಮೂಲಕ ಕನ್ನಡ ಕಟ್ಟುವ ಕೆಲಸ.

ಕನ್ನಡ ಮಾಸ ನುಡಿ ಕನ್ನಡಿ