

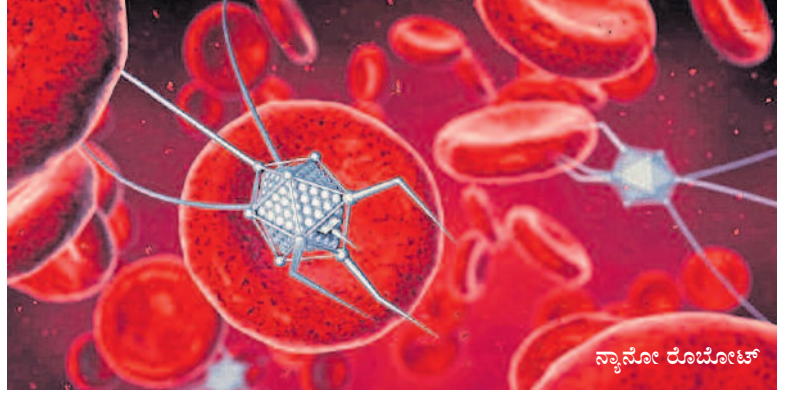
ಖಾಸಗಿ ಪ್ರಕಾಶನ ಸಂಸ್ಥೆಗಳಿಂದ, ಸ್ವಲ್ಪಮಟ್ಟಿಗೆ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯಗಳಿಂದ. ಜವಾಹರ್‌ಲಾಲ್ ನೆಹರೂ ತಾರಾಲಯದಂತಹ ದೃಶ್ಯಶ್ರವ್ಯ ಮಾಧ್ಯಮ ಪ್ರತಿವರ್ಷವೂ ಖಗೋಳ ಕುರಿತ ಶೋಧಗಳಿಂದ ಲಕ್ಷಾಂತರ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳನ್ನು ಆಕರ್ಷಿಸುತ್ತಿದೆ. ಕೆಲವು ವಿಜ್ಞಾನ ಸಂಸ್ಥೆಗಳು ಉಪನ್ಯಾಸಗಳನ್ನು ಏರ್ಪಡಿಸಿ ವಿಜ್ಞಾನಾಸಕ್ತರ ಗಮನ ಸೆಳೆದಿವೆ. ವಿಜ್ಞಾನವನ್ನು ಜನಸಾಮಾನ್ಯರ ಮಟ್ಟದಲ್ಲಿ ಅರ್ಥಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವಂತೆ ಬರೆಯುವ ವಿಜ್ಞಾನ ಲೇಖಕರು ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿದ್ದಾರೆ. ಆದರೆ ಅವರ ಸಂಖ್ಯೆ ದೊಡ್ಡದಿಲ್ಲ. ಒಂದರ್ಥದಲ್ಲಿ ಈ 'ಅಲ್ಪಸಂಖ್ಯಾತರೇ' ಬಹುಸಂಖ್ಯಾತರ ಓದುವ ತೃಷೆಯನ್ನು ತೀರಿಸಬೇಕು.

ಇಂಗ್ಲಿಷ್‌ನಲ್ಲಿ ಮಕ್ಕಳ ಸಾಹಿತ್ಯ ಕೃಷಿಮಾಡಿ, ಭಾರತದಾದ್ಯಂತ ಪರಿಚಿತರಾಗಿರುವ, ಮುಸ್ಸೋರಿಯಲ್ಲಿ ನೆಲೆಸಿರುವ ಬ್ರಿಟಿಷ್ ಲೇಖಕ ರಸ್ಸಿನ್ ಬಾಂಡ್, ಒಂದು ಸಂದರ್ಶನದಲ್ಲಿ - 'ಭಾರತದಲ್ಲಿ ಓದುವವರ ಸಂಖ್ಯೆಗಿಂತ ಬರೆಯುವವರ ಸಂಖ್ಯೆಯೇ ಹೆಚ್ಚಾಗಿದೆಯೇನೋ ಎಂಬ ಅನುಮಾನ ಬರುತ್ತದೆ' ಎಂದಿದ್ದರು.

ಇದೇನೂ ಆರೋಪವಲ್ಲ. ಸಾಹಿತ್ಯ ಕ್ಷೇತ್ರದಲ್ಲಿರುವವರನ್ನು ಸಾವಿರದ ಲೆಕ್ಕದಲ್ಲಿ ಎಣಿಸಬೇಕಾಗುತ್ತದೆ, ಕರ್ನಾಟಕವೂ ಸೇರಿದಂತೆ. ಇದರಲ್ಲಿ ಟೊಳ್ಳುಗಟ್ಟಿ ಎರಡೂ ಸೇರಿದೆ, ಎಲ್ಲ ಭಾಷೆಯಲ್ಲೂ ಇದ್ದಂತೆ. ವಿಜ್ಞಾನ ಸಂವಹನ ಕ್ಷೇತ್ರವನ್ನು ಆರಿಸಿಕೊಳ್ಳುವವರಿಗೆ ಒಂದಷ್ಟು ಕಠಿಣ ಶ್ರಮಗಳಿರುತ್ತವೆ. ಬಹುತೇಕ ವಿಜ್ಞಾನವನ್ನು ನಾವು ಓದುವುದು ಇಂಗ್ಲಿಷ್‌ನಲ್ಲೇ. ಹೀಗಾಗಿ ಎರಡೂ ಭಾಷೆಯಲ್ಲಿ ಹಿಡಿತ ಸಾಧಿಸಿರಲೂ ಬೇಕು. ಮೂಲವನ್ನು ಸರಿಯಾಗಿಯೇ ಅರ್ಥಮಾಡಿಕೊಂಡಿರಬೇಕು. ಜನಸಾಮಾನ್ಯರಿಗೆ ಬರೆಯುವಾಗ ಪಾರಿಭಾಷಿಕ ಪದ ಬಳಕೆಯಲ್ಲಿ ಎಚ್ಚರವಿರಬೇಕು. 'ನೀರಿನಿಂದ ಗಂಟಿನಲ್ಲಿ ಕಡುಬು ತುರುಕುವಂತೆ' ಆಗಬಾರದು. ವಿಜ್ಞಾನವನ್ನು ಕಬ್ಬಿಣದ ಕಡಲೆ ಎಂದು ಗ್ರಹಿಸಿರುವವರೇ ಹೆಚ್ಚು. ಈ ಎಲ್ಲವನ್ನೂ ಪರಿಗಣಿಸಿಯೇ ವಿಜ್ಞಾನದ ಸಂವಹನಕಾರರು ಗೆಲ್ಲಬೇಕು.

### ಇಂದಿನ ಸವಾಲು

ಇಂದಿನ ವಿಜ್ಞಾನ ತಂತ್ರಜ್ಞಾನಗಳ ಆಳ ಅಗಲ ನೋಡಿದರೆ ಅದನ್ನು ಹಿಡಿದು ಜನಸಾಮಾನ್ಯರಿಗೆ ಹೇಳುವುದು ಹೇಗೆ ಎಂಬ ಪ್ರಶ್ನೆ ನಿಲ್ಲುತ್ತದೆ. ನಮ್ಮ ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡದಾಚೆಗೂ ಕಣ್ಣನ್ನು ತೆರೆದು ವಿಶ್ವವನ್ನೇ ವೀಕ್ಷಿಸುತ್ತಿರುವ ವೈಜ್ಞಾನಿಕ ದೂರದರ್ಶಕಗಳು ತೆಗೆದಿರುವ ಚಿತ್ರಗಳನ್ನು ನೋಡಿದಾಗ ದಿಗ್ಭ್ರಮೆಯಾಗುತ್ತದೆ. ಅನ್ಯಸೌರಮಂಡಲದಲ್ಲಿ ಮನುಷ್ಯ ನೆಲೆಯೂರಲು ಯಾವುದು ಲಾಯಕ್ಕು ಎಂಬ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳೇಳುತ್ತಿವೆ. ಜ್ಞಾನದ ಗಡಿ ವಿಸ್ತರಿಸುತ್ತಿದೆ. ಇನ್ನು ಸೂಕ್ಷ್ಮ ಪ್ರಪಂಚಕ್ಕೆ ಬಂದರೆ ಕ್ಯಾನ್ಸರ್ ಖೇಡಿತ ವ್ಯಕ್ತಿಯ ದೇಹಕ್ಕೆ ನ್ಯಾನೋ ರೋಬೋಟ್‌ಗಳನ್ನು ನುಗ್ಗಿಸಿ ಕ್ಯಾನ್ಸರ್

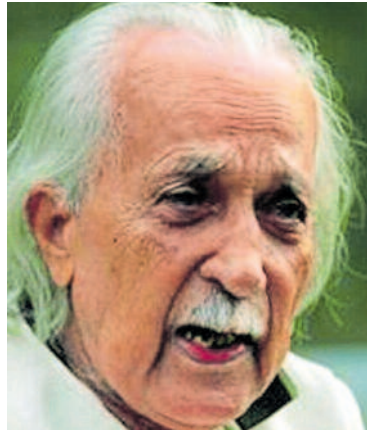


ನ್ಯಾನೋ ರೋಬೋಟ್



ಜೀನ್ ಚಿಕಿತ್ಸೆ

ಕೋಶವನ್ನು ಅಲ್ಲೇ ಕೊಲ್ಲುವ ಯೋಜನೆ ಮುಂದೆ ಅದೆಷ್ಟು ಕೋಟಿ ಜೀವಗಳನ್ನು ಉಳಿಸುತ್ತದೋ ಎನ್ನುವುದನ್ನು ನೆನೆದರೆ ರೋಮಾಂಚನವಾಗುತ್ತದೆ. ರೋಗಗಳು ಮುಂದಿನ ಪೀಳಿಗೆಗೆ ದಾಟದಂತೆ ಭ್ರೂಣ ಹಂತದಲ್ಲೇ ಜೀನ್ ತಿದ್ದುವ ಅನೂಹ್ಯ ಪ್ರಯೋಗಗಳಾಗುತ್ತಿವೆ. ಅಕಾಲ ಮಳೆ, ಬರ ಕುರಿತು ಜಾಗೃತ ತಾಪಮಾನದ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ದೊಡ್ಡ ದೊಡ್ಡ ಚರ್ಚೆಗಳಾಗುತ್ತಿವೆ. ನಾವು ನಿಂತಿರುವ ನೆಲವನ್ನೇ ಕಲುಷಿತಗೊಳಿಸಿ ಭೂಮಿಯನ್ನು ನಾವು ಬದುಕಲು ಸಹ್ಯಮಾಡುವುದು ಹೇಗೆ ಎಂಬ ಯೋಚನೆ 70 ರ ದಶಕದಲ್ಲೇ ಹುಟ್ಟಿದ್ದು,



ಶಿವರಾಮ ಕಾರಂತ

ಪರಿಹಾರ ಕಾಣಲು ಇನ್ನೂ ಹೋರಾಡುತ್ತಿದ್ದೇವೆ. ಬರೆಯಲು ಸಾವಿರ ಸಾವಿರ ವಿಷಯಗಳು ರಾಶಿ ರಾಶಿಯಾಗಿ ಬೀಳುತ್ತಿವೆ. ಇದಕ್ಕೆ ತಕ್ಕಂತೆ ಓದುಗರ ನಿರೀಕ್ಷೆಯೂ ಹೆಚ್ಚುತ್ತಿದೆ. ಜಗತ್ತನ್ನೇ ನಲುಗಿಸಿರುವ ಕೊರೋನಾ ವೈರಸ್‌ನ್ನು ಬಗ್ಗುಬಡಿದು ಶಾಶ್ವತವಾಗಿ ಉಚ್ಚಾಟಿಸುವ ಕಾರ್ಯಕ್ಕೆ ವಿಜ್ಞಾನ ದೊಡ್ಡ ಸಿದ್ಧತೆಯನ್ನೇ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು. ಮಂಗಳಗ್ರಹದಲ್ಲಿ ಇಳಿಯುವುದಕ್ಕಿಂತ ನಮ್ಮ ಮೇಲೆ ಎರಗಲಿರುವ ರೋಗಕಾರಕ ಸೂಕ್ಷ್ಮಜೀವಿಗಳನ್ನು ನಿಭಾಯಿಸುವುದೇ ಕಷ್ಟ ಎಂಬ ಅರಿವು ಜಗತ್ತಿಗಾಗಿದೆ. ಇಲ್ಲೇ ಪ್ರಶ್ನೆ ಏಳುವುದು. ಇವೆಲ್ಲವನ್ನೂ ವಿಜ್ಞಾನ ಸಂವಹನಕಾರರು ಓದುಗರ ಅರ್ಥವಲಯಕ್ಕೆ ತರುವುದು ಹೇಗೆ?

ಸಾಹಿತ್ಯ 'ಸೃಜನಶೀಲ' ಎಂಬ ಠಸ್ಸೆ ಒತ್ತಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತದೆ! ಇನ್ನೊಂದು ತಪ್ಪು ಗ್ರಹಿಕೆ ಎಂದರೆ ವಿಜ್ಞಾನವನ್ನು ವಿಶೇಷವಾಗಿ, ಜನಪ್ರಿಯ ವಿಜ್ಞಾನವನ್ನು ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ಬರೆಯುವವರು ಬಹುತೇಕ ಅನುವಾದ ಮಾಡುತ್ತಾರೆ ಎನ್ನುವುದು. ಇಂಥ ಸಂದರ್ಭ ಬಂದಾಗಲೆಲ್ಲ ವಿಜ್ಞಾನ ಲೇಖಕರು ಗುರಾಣಿ ಹಿಡಿದೇ ಹೋರಾಡುತ್ತಾರೆ. 'ಹುಚ್ಚು ಮನಸ್ಸಿನ ಹತ್ತು ಮುಖಗಳು' ಬರೆಯುವಾಗ ಶಿವರಾಮ ಕಾರಂತರು, ಸೃಜನಶೀಲರಾಗುತ್ತಾರೆ; 'ವಿಜ್ಞಾನ ಪ್ರಪಂಚದ ನಾಲ್ಕು ಸಂಪುಟ ಬರೆಯುವಾಗ ಅವರ ಸೃಜನಶೀಲತೆ ಅವರನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಹಾರಿಹೋಗುತ್ತದೆಯೇ ಎಂಬ ಪ್ರಶ್ನೆ ಕೇಳುತ್ತಾರೆ. ಪಶ್ಚಿಮ ರಾಷ್ಟ್ರಗಳಂತೆ ವಿಜ್ಞಾನ