



ಗತಕಾಲದತ್ತ

ಕಲಸ್‌

ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ಇತ್ತಿಚೆಗೆ ಶು ರು ವಾಗಿ ರು ವ ‘ಚಿಕ್ಕೆಜಮಾನಿ’ ಮನ ಸೇಳಿಯ ತ್ವಿದ್ವಾಳಿ. ಒಂದು ಕಾಲದಲ್ಲಿ ನಮ್ಮ ದೇಶದಲ್ಲಿ ರೂಢಿಯಲ್ಲಿದ್ದ ಬಾಲ್ಯವಿ ವಾಹ ಹಾಸಿಪಡ್ಡಿಯಿಂಬ ಅನಿಷ್ಟ ಸಂಪ್ರದಾಯದ ವಿರುದ್ಧ ಅನಿರುದ್ಧನ ಹೋರಾಟ ಮಾರ್ವ ಕ ವಾಗಿದೆ.

ಭಾವಿಕಾಳ

ಮುಗ್ಗತೆಯ ಮಾತುಗಳ ಹಿಂದೆ ವಿವರ್ಯಾದ ಕರಾಳತೆಯು ಜ್ಞಲಿಸುತ್ತಿದೆ. ತನ್ನ ಅಮಾಯಕ ಮಾತುಗಳಿಂದಲೇ ಎಲ್ಲರನ್ನು ಎಕ್ಕಿರಿಸುತ್ತಾಲ್ಲ. ಮನೆಯ ಸದಸ್ಯರು, ಉಲ್ಲಿನ ಮುಖಿಂದರು ಎದುರಿಸುವ ಅನಿರುದ್ಧನ ಭಲ ಮನ ಮುಟ್ಟಿವರಂತಹದು. ಅವನ ದಿಕ್ಕಿನ ಅಂದಿನ ಸಮಾಜ ಸುಧಾರಕಾರದ ರಾಜ್ಯಾಂಗ ಮೋಹನರಾಯ್, ದಯಾನಂದ ಸರಸ್ವತಿ, ಆತ್ಮಾರಾಮ್ ಪಾಂಡುರಂಗರಂತಹ ಸಮಾಜ ಸುಧಾರಕರನ್ನು ನೆನೆಂಬಿಸುತ್ತಾ ಗತಕಾಲದತ್ತ ಎಳೆಯುತ್ತಿದೆ. ಕೆಲವು ಶತಮಾನದ ಹಿಂದಿನ ಸಾರೋಟಿಗಳು, ಅಂಗ್ಲರ ಕಾಲದ ವೋಟಾರು ಬಂಡಿಗಳು, ಪಾತ್ರೀಗಳು, ಉದುಗೆ ತೊಡುಗಳು ಆ ಯುಗದ ಪರಿಕಣೆಯನ್ನು ಮಾಡಿಸುತ್ತಿವೆ.

ಪಾತ್ರಧಾರಿಗಳ ಅಂಗಿಕ ಹಾವಭಾವಕ್ಕು ತುಟಿಗಳ ಚಲನೆಗೂ ತುಲನೆಯಾಗಿರುವುದೇ ಒಂದು ಮಿಳಾತ್ತಕ ಅಂಶವೆಂಬುದನ್ನು ಬಿಟ್ಟರೆ ‘ಚಿಕ್ಕೆಜಮಾನಿ’ ನಮ್ಮಲ್ಲಿರನ್ನು ಆಕರ್ಷಿಸುತ್ತಿದ್ದಾಳೆ.

—ಪ್ರಪ್ರ ಎನ್.ಕೆ. ರಾವ್

ವಾರದ ಪತ್ರ

ಹೊಗಳಿ ಹೊನ್ನ ಶೂಲಕೇರಿಸದಿರಿ

ಇತ್ತಿಚೆಗೆ ರಿಯಾಲಿಟಿ ಶೋಗಳಲ್ಲಿ ಸ್ವಧಿಗಳ ಹೊಗಳಿಕೆ ಅಗತ್ಯಕ್ಕಿಂತ ಜಾಸ್ತಿನೇ ಆಗುತ್ತಿದೆ. ಸರಿಗುವ ಡಾನ್ಸ್ ಶೋಗಳಲ್ಲೂ ಅಪ್ಪೆ ಹಾಡುಗಾರರು ಎಷ್ಟೋ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಶ್ರುತಿ ತಪ್ಪಿರುತ್ತಾರೆ. ತೆಪ್ಪುಗಾರರು ಜಿಟ್ಟಿಗೆ ಬಿಡ್ಡವರ ಹಾಗೆ ಒಬ್ಬರಿಗಿಂತ ಒಬ್ಬರು ಹಾಡುಗಾರರನ್ನು ಹೊಗಳಲ್ಲ ಶರುಮಾಡುತ್ತಾರೆ.

ಮೊದಲೆಲ್ಲ ಸ್ವಧಿಗಳ ತಪ್ಪಣಿ ಜಡ್ಡು ನ ನಯವಾಗಿ ತಿಳಿಸಿ ತಿಳಿಕೆಳ್ಳುಲ್ಲಿ ಉತ್ತೇಳಿಸುತ್ತಿದ್ದರು. ಹಾಗೂ ಅಲ್ಲಿಯೇ ಸರಿ ಮಾಡಿ ಹಾಡಿಸುತ್ತಿದ್ದರು. ಈಗೇ ಸ್ವಧಿಗಳನ್ನು ಹೊಗಳಿ ಹೊಗಳಿ ಅಂತಹ್ಕೆ ಏರಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಇದು ಅವರಿಗೆ ಉತ್ತಮ ಬೇಳವರೀಗೆಯಲ್ಲವೆಂದು ಗೊತ್ತಿದ್ದರೂ ಹೊಗಳಿಲೇ ಬೆಂಕು. ಇದನ್ನು ಕಂಡು ‘ಹೊಗಳಿ ಎನ್ನ ಹೊನ್ನ ಶೂಲಕೇರಿಸದಿರಿ’ ಎಂದ ಬರವಣಿನ ವಚನ ನೆನೆಟಿಗೆ ಬರುತ್ತದೆ.

—ಜಯಂತಿ ರಾಸ್ತ್ರಿ, ಮೈಸೂರು

ಪರ್ಕಂಸೇನೀಯ ಕೆಲಸ

ಕಲಸ್‌ ಕನ್ನಡದ ‘ಕನ್ನಡತೀ’ಯ ಭುವಿ ಪಾತ್ರಧಾರಿ ಅನೇಕ ಇಂಗ್ಲಿಷ್ ಶಬ್ದಗಳಿಗೆ ಕನ್ನಡ ನುಡಿಗಳಿಗಳನ್ನು ಬಳಸಿ ಮಾತನಾಡುವುದು ಸ್ಥಾಗತಾಹ್ರ. ಇತ್ತಿಚೆನ ದಿನಗಳಲ್ಲಿ ಇಂಗ್ಲಿಷ್ ಪದಗಳಿಗೆ ಸಮಾನಾರ್ಥಕ ಪದಗಳನ್ನು ಹೆಡಕುವುದು ತಂಬಾ ಕಟ್ಟ. ಈ ನಿಟ್ಟಿನಲ್ಲಿ ‘ಕನ್ನಡತೀ’ ಧಾರಾವಾಹಿಯು ಮಾಡುತ್ತಿರುವುದು ಅತ್ಯಾದ ಶಾಖಾಫೋನೀಯ ಕೆಲಸ.

—ಮಧುಮತಿ ಅಭಿಷೇಕ್, ಚಿತ್ರದುರ್ಗ
ಅಧ್ಯಾತ ದೃಶ್ಯ: ಕನ್ನಡಿಯಲ್ಲಿ ಹರ್ವ, ಭುವಿಗೆ ತನ್ನ ಶ್ರೀತಿಯನ್ನು ವ್ಯಕ್ತಪಡಿಸುವ ರೀತಿ ವಿಭಿನ್ನವಾಗಿದೆ, ಸೋಗಸಾಗಿದೆ. ಆ ದೃಶ್ಯಗಳು ಅಧ್ಯಾತ್ವಾಗಿ ಮಾಡಿವೆ.

—ಶೋಭಾ, ಬೆಂಗಳೂರು

ಮನಸ್ಕಲಕಿದ ನೃತ್ಯ

ಕಲಸ್‌ ಕನ್ನಡದ ‘ರಾಜ್ಞಾ ರಾಜ್ಞ’ ರಿಯಾಲಿಟಿ ಶೋನಲ್ಲಿ ಪ್ರಶಾಂತ—ರೂಪಾ ದಂಪತ್ತಿ ವೃದ್ಧರಾಗಿ ಮಾಡಿದ ನೃತ್ಯದ ಮೂಲಕ ಯುವ ಜನಾಂಗಕ್ಕೆ ಉತ್ತಮ ಸಂದರ್ಶನ ನೀಡಿದ್ದಾರೆ.

ಇವಿಂದಿನ್ನಿನಲ್ಲಿಯೂ ಅನ್ಮೋಣ್ಣರಾಗಿದ್ದ ಅವರನ್ನು ಗಂಡುಮಣಿಕ್ಕಳು ನೋಡಿಕೊಳ್ಳುವ ನೇವಡಲ್ಲಿ ಆ ವೃದ್ಧ ಜೋಡಿಯನ್ನು ಬೇರೆಡಿಸಿಲು ಹೊರಟಾಗ ಅವರು ಅನುಭವಿಸುವ ಸಂಕಟ ಹಾಗೂ ನಟಿ ತಾರಾ ತಮ್ಮ ತಂದೆ ತಾಯಿಗಳನ್ನು ನೆನೆದು ಬಿಕ್ಕಿ ಬಿಕ್ಕಿ ಅತ್ಯಧು ಎಲ್ಲರ ಕಣ್ಣಿಂಬಿನಲ್ಲಿ ನೀರು ತರಿಸಿತ್ತು. ಯುವ ಜನಾಂಗ ಬೋವಕರ ಬಗ್ಗೆ ನೀರಕ್ಕೆ ವಹಿಸುತ್ತಿರುವ ಇಂದಿನ ದಿನಗಳಲ್ಲಿ ಇಂತಹ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಗಳು ನೀಡುವ ಸಂದರ್ಶ ತಂಬಾ ಪ್ರಾಮುಖ್ಯತೆಯನ್ನು ಪಡೆಯುತ್ತದೆ.

—ಚಾವಲ್ಪನೇ ಸುರೋ ನಾಯಕ್, ಹಾಲತ್ತೂರ್

ವೈದ್ಯರ ಆಶಯ ಘೆಲಿಸಲಿ

ಕಲಸ್‌ ಕನ್ನಡದ ‘ವೆದ ತುಂಬಿ ಹಾಡುವೆನ್’ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮದಲ್ಲಿ ಒಂದು ಸಂಗತಿಯನ್ನು ನೋಡಿದೆವು. ಕಾರ್ಯಕ್ರಮದ ಸ್ವಧಿ ಸೂರ್ಯಾಕಾಂತ ಅವರ ಹಾಡುಗಾರಿಕೆಯನ್ನು ಮೇಚ್ಚಿ, ಅವರ ಉಗ್ರಿನ ಸಮಸ್ಯೆಗೆ ಚಿಕ್ಕೆ ನೀಡಿ ಎಲ್ಲರಂತೆ ಮಾತನಾಡುವ ಹಾಗೆ ಮಾಡಬಹುದು ಎಂದು ವಿಶೇಷ ಅತಿಥಿಯಾಗಿ ಬಂದಿದ್ದ ವೈದ್ಯರು ತಿಳಿಸಿದರು. ಉಗ್ರಿನ ಸಮಸ್ಯೆಯಿಂದ ಒಳಿದೆ ಕೆಲವು ಪ್ರಸಿದ್ಧ ವೈದ್ಯರು ವಿವರ್ಯಾದ ಮುದುವೆನ್ನು ಹೇಳಿ, ಅವರೆಲ್ಲ ಚಿಕ್ಕೆ ಪಡೆದು ಗುಣಮುಖರಾದರು ಎಂದು ತಿಳಿಸಿದರು. ಕಾರ್ಯಕ್ರಮವನ್ನು ವಿಶೇಷಿ, ಹಾಡುಗಾರಿಕೆಯನ್ನು ಮೇಚ್ಚಿ, ಚಿಕ್ಕೆ ಕೊಡಲು ಮುಂದಾಗಿ ಬಂದಿರುವ ಆ ವೈದ್ಯರನ್ನು ಶಾಖಾಫೋನ್.

—ಕೆ.ಎಸ್. ಸವಿತ್ರ, ಬೆಂಗಳೂರು

ಬಹುಮಾನ ನೀಡಿ

ಉದಯ ಟೀವಿಯು ‘ಉದುಗೊರೆಗಳ ಉತ್ಸವ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮದಲ್ಲಿ ವಿಜೇತರಾದವರೂ ಬಹುಮಾನ ವಂಚಿತರಾಗಿದ್ದಾರೆ. ಸ್ವಧ್ಯಯಲ್ಲಿ ಗೆದ್ದವರಿಗೆ ಬಹುಮಾನ ಗಾಗಣಕುಸುಮ. ಈ ಸ್ವಧ್ಯಯಲ್ಲಿ ಗ್ರಾಮೀಣ ಭಾಗದ ಬಹುಪಾಲು ಮಂದಿ ಭಾಗವಹಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಕೆಲವು ಭಾಗಗಳಲ್ಲಿ ಮೊಬೈಲ್ ನೆಟ್‌ವೋರ್ಕ್ ಕೊರತೆ ಇರುವುದರಿಂದ ಪರದಾಡ ಬೆಕಾಗುತ್ತದೆ. ಆದರೂ ಅವರು ಉತ್ಸಾಹದಿಂದ ಭಾಗವಹಿಸಿದ್ದಾರೆ.

ವಿಜೇತರಿಗೆ ಕರೆಗಳು ಬಂದಾಗ ನೆಟ್‌ವೋರ್ಕ್ ಕೊರತೆಯಿಂದ ಅಥವಾ ಹಾಡುಮಾನ ವೈಪರ್ಯ ಮಳೆ ಬಂದಿರುವ ಕಾರಣ ಕರೆ ತಲುಪದಿರಬಹುದು. ವಿಜೇತರಿಗೆ ಪ್ರಣಾಸಿಸಿ ಬಹುಮಾನ ನೀಡುವುದು ಸೂಕ್ತ ಎಂದು ಅನಿಸುತ್ತದೆ.

—ಸಿದ್ದಾಧ್ರ ಕಾಕಳ್

ಮಂಗಳಗೆರಿಗೆ ಮಂಗಳ ಹಾಡಲ್ಪೇ?

ಹೊಸ ಹೊಸ ವಿಳಿನಾಯಿಕಿಯರು ಕಾವೀಕೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆ. ಆದರೆ ಅದೇ ಚರ್ವಿತ ಚರ್ವಣಾ ಕಾಂತಿ. ಕಲಸ್‌ ಕನ್ನಡದ ‘ಮಂಗಳಗೆರಿ’ ಮದುವೆಯ ಜಾಹೀರಾತು ಕೂಡ ನೋಡಲು ಅಸಹನೀಯ. ಒಂದು ವರ್ಗದ ಪ್ರೈಯ್‌ಕರನ್ನು ಗಮನದಲ್ಲಿಟ್ಟುಕೊಂಡು ಸಿನಿಮಾ ಮಾಡಬಹುದು. ಆದರೆ ಅದೇ ರಿತಿ ಧಾರಾವಾಹಿ ಮಾಡಿದಾಗ, ಅದನ್ನು ಸಾದರಪಡಿಸುತ್ತಿರುವ ವಾಹಿನಿಯ ಗುಣಮಟ್ಟ ಪುಸಿಯುತ್ತದೆ. ಕನ್ನಡತೀಯ ತರಹದ ಸದಭಿರುಚಿಯ ಧಾರಾವಾಹಿಯನ್ನು ಪ್ರಸಾರ ಮಾಡುತ್ತಿರುವ ಕಲಸ್‌ ಕನ್ನಡ ಡಾನ್ಸ್ ಇನ್‌ದರೂ ಎಷ್ಟೇತ್ತು ಮಂಗಳಗೆರಿ ಮದುವೆಗೆ ಮಂಗಳ ಹಾಡಿದಲ್ಲಿ ವಿಕ್ಕುರಿಗೆ ಬಹಳ ಉಪಕಾರವಾಗುತ್ತದೆ.

—ಲಾವಣ್ಯಗೌರಿ ವೆಂಟೆರ್