

ಪಟ್ಟ ಸತೀಶ್ ಶೆಟ್ಟಿ ಅವರು ಇಲ್ಲಿ ಕಟ್ಟಿದ ಯಕ್ಕಾಗಾನ ತಂಡದಲ್ಲಿ ಸೈಯಳಾಗಿದ್ದೇನೆ. ಮಂಗಳಾರ್ಥಿನ ಖಾತ ವೆದ್ಯರಾದ ಬಿ.ಎಂ. ಹೆಗ್ಗೆ ಅವರನ್ನ ಇಲ್ಲಿಗೆ ಕರೆಹಿ ಉಪನ್ಯಾಸ, ಆರೋಗ್ಯ ಮಾಲಿಕೆ ಏಪರ್‌ಡಿಸಿ ಅರಿವು ಮೂಡಿಸುವ ಕೆಲಸವನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದೇನೆ. ಸಂಗಿತ, ನೃತ್ಯ ಕಫ್ಫಿರೆ ಏಪರ್‌ಡಿಸಿ, ದಾನಿಗಳಿಂದ ದೇಣಿಗೆ ಸಂಗ್ರಹಿಸಿ, ಬಡ ಕಲಾವಿದರ ಕಲ್ಯಾಣಕ್ಕೆ ಶ್ರಮಿಸುವ ಕಾರ್ಯವನ್ನು ಯಾವುದೇ ಪ್ರತಿಫಲಾರ್ಪಕ್ಕೆಯಿಲ್ಲದೆ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದೇನೆ.

◆ ಅಳಿವನಂಂಗಿಗೆ ಸರಿಯುತ್ತಿರುವ ಅಪ್ರಾವ್ಯ ಕಲೆ ಜಾನಪದ. ಇದನ್ನು ಕಾಪಿಟ್ಟುಕೊಳ್ಳುವ ಕೆಲಸ ನೀವು ಅಮೇರಿಕದಲ್ಲಿ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದೀರು. ಈ ಬಗ್ಗೆ ವಿವರಿಸಿ.

ನಾನು ಬಾಲ್ಯದಿಂದಲೂ ಜಾನಪದ ಕಲೆಯಾಂದಿಗೆ ವಿಶೇಷ ಅಭಿರುಚಿ ಇಟ್ಟುಕೊಂಡು ಬೆಳೆದವರು. ನನ್ನ ಅಜ್ಞ ಬೇಗ್ಗೆ ರೇಡಿಯಾದಲ್ಲಿ ಪ್ರಸಾರವಾಗುತ್ತಿದ್ದ ಜಾನಪದ ಗೀತಗಳನ್ನು ತಪ್ಪದೇ ಕೇಳುತ್ತಿದ್ದರು. ಇದರಿಂದ ನನಗೂ ಜಾನಪದದಲ್ಲಿ ಆಸಕ್ತಿ ಬೆಳೆಯಿತು. ಈ ಆಸಕ್ತಿಯನ್ನು ಜತನವಾಗಿ ಕಾಪಿಟ್ಟುಕೊಳ್ಳುತ್ತು ಜಾನಪದ ಕಲೆ, ಗೀತೆ, ಸಂಸ್ಕೃತಿ, ಸೋಗಡಿನ ಬಗ್ಗೆ ಹೆಚ್ಚು ಜ್ಞಾನ ಪಡೆದೆ. ಇದನ್ನು ಅಮೇರಿಕದಲ್ಲಿರುವ ಕನ್ನಡ ಮಹಾಕಾವಿ ತೀರ್ಥಿ, ತರಬೇತಿ ನೀಡುತ್ತಿದ್ದೇನೆ.

ಇಲ್ಲಿನ ಮಹಾಕಾವಿ ಕನ್ನಡದ ಶ್ರೀಮಂತ ಪರಂಪರೆಯ ಬಗ್ಗೆ ಅರಿವಿಲ್ಲ. ಜಾನಪದದ ಬಗ್ಗೆ ಕಿಂಚಿತ್ತೂ ತೀರಿಯದು. ಕೆಲ ಮಹಾಕಾವಿ ಶಾಸ್ತ್ರಿಯ ಸಂಗಿತದ ಬಗ್ಗೆ ಜ್ಞಾನ ಹಾಗೂ ನಿನಿಮಾದ ಬಗ್ಗೆ ಕಲ್ಪನೆ ಇದೆ. ಆದರೆ ಈ ಮಹಾಕಾವಿ ಕನ್ನಡ ಸೋಗಡನ್ನು ಮನದಟ್ಟಿ ಮಾಡುವ ಪ್ರಯತ್ನ ನಿರಂತರವಾಗಿ ನಡೆದೆ. ಇದರೊಂದಿಗೆ ಇಲ್ಲಿನ ನನ್ನ ಶಿಷ್ಯರಿಗೆ

ಕಂಂಬಾಲೆ, ವೀರಗಾಸೆ, ನಂದಿನ್ನಿಂದ ಕುಣಿತ, ಪೂಜಾ ಕುಣಿತದಂತೆ ವಿಫಿನ್ ಕಲಾಪ್ರಕಾರಗಳನ್ನು ಕಲಿಸಿಕೊಡುತ್ತಿದ್ದೇನೆ.

ಮಹಾಕಾವಿ ಸಂಪರ್ಕಿಗೆ ಕಲಾವಿಕಾಸ ಹಾಗೂ ಜಾನಪದದ ಸಂಪೂರ್ಣ ಹಾರಣಿವನ್ನು ತಿಳಿಸುವ ಸಲುವಾಗಿ ಜಾನಪದ ನೃತ್ಯ ತರಗತಿಗಳಲ್ಲಿ ದಾನ್ನ ಕಾಸ್ಯಾಮ್ರ ಅನ್ಯೇ ಹಾಸಿಸಿ ನೃತ್ಯ ಮಾಡಿಸುತ್ತೇನೆ. ಇದರಿಂದ ಜಾನಪದದ ಪರಿಕಲ್ಪನೆ ಮಹಾಕಾವಿ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಆಳವಾಗಿ ಬೆರುರಲು ಸಾಧ್ಯವಾಗುತ್ತದೆ.

◆ ಶಾಸ್ತ್ರೀಯ ನೃತ್ಯ, ಅದರಲ್ಲೂ ಭರತನೃತ್ಯದತ್ತ ನಿಮಗೆ ಒಲವು ಬೆಳೆದದ್ದು ಹೇಗೆ?

ಇದನ್ನು ಅಮೇರಿಕದಲ್ಲಿ ಹೇಗೆ ಬಳಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಿದ್ದೀರಿ?

ನನ್ನ ನೃತ್ಯಗಾರು ಗುರು ಶ್ರೀರಾಮು ಕೆ.ಎಸ್.

ಅವರ ಬಳಿ ಚೆಕ್ಕಬಳಿರುವಾಗಳೇ

ಆರಂಭಿಕ ಪಾಠ ಹಾಗೂ ಗುರು

ಶ್ರೀತಾ ನಿರ್ಮಲ್ ಅವರ

ಬಳಿ ಭರತನೃತ್ಯದ ಹೆಚ್ಚಿನ

ಅಭ್ಯಾಸ ಮಾಡಿದ್ದು,

ಸಧ್ಯ ಅಮೇರಿಕದಲ್ಲೂ

ಅಭ್ಯಾಸ ಮುಂದು

ವರಿಸಿದ್ದೇನೆ. ಕಳಿದೆ

20 ವರ್ಷಗಳಿಂದ ನಾನು

ಭರತನೃತ್ಯದ ವಿಧಾಬ್ರಿಂದಿನೀಯೇ.

ವಾಷಿಂಗ್ಟನ್‌ನಲ್ಲಿ ‘ಕಾರ್ಯಾ’ ಎಂಬ ನೃತ್ಯ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ ಆಯೋಜಿಸಿ ಇದರಲ್ಲಿ ಸಂಗ್ರಹವಾದ ಹಣವನ್ನು ಬೆಂಗಳೂರಿನ ‘ಮಾರ್ಗ’ ಎಂಬ ಲಾಭರಹಿತ ಎನ್ಜಿನಿಯರಿಂದ ಅಂಥ ಮಹಾಕಾವಿ



ನೀಡಿದ್ದೇವೆ. ಅಮೇರಿಕದಾದ್ಯಂತ ಹಲವಾರು ಶಾಸ್ತ್ರೀಯ ನೃತ್ಯ ಬ್ಯಾಲೆಗಳಲ್ಲಿ ಭಾಗವಹಿಸಿ, ಇಲ್ಲಾ ಸಂಗ್ರಹಿಸಿದ ಹಣವನ್ನು ಕನ್ನಡದ ಅಂಥ ಮಹಾಕಾವಿಗೆ ನೀಡಿದ್ದೇನೆ.

◆ ವಾಷಿಂಗ್ಟನ್‌ನಲ್ಲಿರುವ ‘ಕನ್ನಡ ಭಾರತ’ ಸಂಸ್ಥೆಯಾಂದಿಗೆ ನಿಮ್ಮ ಒಡನಾಟದ ಬಗ್ಗೆ ತಿಳಿ.

‘ಕನ್ನಡ ಭಾರತ’ ಎಂಬುದು ಕನಾಟಕದ ಕಲೆ, ಸಂಸ್ಕೃತಿ, ಪರಂಪರೆಯನ್ನು ಇಲ್ಲಿ ಕಟ್ಟಿ ಬೆಳೆಸುವುದಕ್ಕಾಗಿಯೇ ಆರಂಭಿಸಲಾದ ಲಾಭರಹಿತ ಸಂಸ್ಥೆ, ಇಲ್ಲಿ ಕನಾಟಕ ಸಂಗಿತ ಭರತನಾಟ್, ಕಲೆ ಮತ್ತು ಇತರ ನೃತ್ಯಗಳನ್ನು ಆಸಕ್ತಿ ಮಹಾಕಾವಿಗೆ ಕಲಿಸಲಾಗುತ್ತದೆ. ಬದು ವರ್ಷಕ್ಕಿಂತ ಮೇಲೆಟ್ಟು ಮಹಿಳೆ ಇಲ್ಲಿ ಯಾವುದೇ ಕಲಾಪ್ರಕಾರಗಳನ್ನು ಕಲಿಯಬಹುದು. ಪ್ರತಿ ಭಾನುವಾರ ಕಲಾತರಗತಿಗಳನ್ನು ನಡೆಸಲಾಗುತ್ತದೆ.

ಎಲ್ಲಾದರು ಇರು ಎಂಂದಾದರು ಇರು

ಎಂದೆರಿಗು ನಿ ಕನ್ನಡವಾಗಿರು

ಕನ್ನಡವೇ ಸತ್ಯ, ಕನ್ನಡದವೇ ನಿತ್ಯ

ರಾಷ್ಟ್ರ ಕವಿ ಕುವೆಂಪು ಅವರ ಈ ಅರ್ಥಪೂರ್ಣ ಗೀತೆಯಲ್ಲಿರುವ ಕನ್ನಡ ಪ್ರೇಮವನ್ನು ಅಮೇರಿಕದಲ್ಲಿ ಸಾಕಾರಗೊಳಿಸುತ್ತಿರುವುದು ನನಗೆ ಹೆಮ್ಮೆ ತಂಡಿದೆ.

ರಮ್ಯಾ ಮಂಜುನಾಥ್ ಅವರ ಕನ್ನಡ ಮತ್ತು ನೃತ್ಯ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಗಳು ಯೂಟ್ಯೂಬರಲ್ಲಿ ಉಷ್ಣ.

