

# ರೇಷ್ಮೆ: ವೈಭವಕ್ಕೆ ಇನ್ನೊಂದು ಹೆಸರು

ರೇಷ್ಮೆ ಸೀರೆ ಹೆಸರು ಕೇಳಿದೊಡನೆ ನೀರೆಯರ ನುಣುಪು ಕೆನ್ನೆಗಳಲ್ಲಿ ರೇಷ್ಮೆಯ ನವಿರು ಮೂಡುತ್ತದೆ. ಪ್ರಕೃತಿಯ ಭವ್ಯ ಕೊಡುಗೆಯಾದ ರೇಷ್ಮೆ ಎಳೆಗೆ ಮತ್ಯಾವ ಕೃತಕ ವಸ್ತುವೆ ಎಳೆಯೂ ಪ್ರಪೋಟಿ ನೀಡಲು ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ. ಆ ಹೊಳಪು, ಮೃದುತ್ವ, ಮನಮೋಹಕ ಬಣ್ಣ ಇನ್ನಾವ ಬಟ್ಟೆಗೂ ಇಲ್ಲ. ಚೀನಾದ ರಾಣಿಯೊಬ್ಬಳು ಆಕಸ್ಮಿಕವಾಗಿ ಕಂಡು ಹಿಡಿದ ಈ ರೇಷ್ಮೆಯಂಥ ಪರಿಸರಸ್ನೇಹಿ ವಸ್ತು ಇನ್ನೊಂದಿಲ್ಲ. 4500 ವರ್ಷಗಳ ಇತಿಹಾಸವಿರುವ ರೇಷ್ಮೆ ಇಂದಿಗೂ ಕೂಡಾ ಕೃತಕ ರೇಷ್ಮೆಯ ಎದುರು ಸೆಡ್ಡು ಹೊಡೆದು ಮೇರು ಶಿಖರಕ್ಕೇರಿರುವುದು ಅದರ ಸಾಟಿಯಿಲ್ಲದ ಗುಣದಿಂದಲೇ.

ವೈಭವ, ಸೌಂದರ್ಯ, ಲಾವಣ್ಯ, ವೈವಿಧ್ಯತೆಗೆ ಮತ್ತೊಂದು ಹೆಸರೇ ರೇಷ್ಮೆ. ಈ ರೇಷ್ಮೆ ಹಗುರವಾದರೂ ಬಲಯುತ, ಹೇಗೆ ಬೇಕೋ ಹಾಗೆ ಬಳಸುವ ಗುಣ ಇದಕ್ಕೆ. ಸೆಕೆಗೆ ತಣ್ಣಗೆ, ಚಳಿಗೆ ಬೆಚ್ಚಗೆ ಮಾಡುವ ರೇಷ್ಮೆ ಬಟ್ಟೆಗೆ ತೆಳುವಾದ ಮನಮೋಹಕ ವರ್ಣವಲ್ಲದೆ, ದಟ್ಟವಾದ ವೈಭವೋಪೇತ ಬಣ್ಣಗಳೂ ಚೆನ್ನಾಗಿ ಹಿಡಿದುಕೊಳ್ಳುವ ಗುಣವಿದೆ. ರೇಷ್ಮೆ ಎಳೆಗೆ ತ್ರಿಕೋನಾಕಾರದ ಪ್ಲಿಸಮ್ ರೀತಿಯ ರಚನೆಯಿದ್ದು ಇದು ಬೆಳಕನ್ನು ವಿವಿಧ ಕೋನಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರತಿಫಲಿಸಿ ಹಲವು ಬಣ್ಣಗಳನ್ನು ಸೃಷ್ಟಿಸುತ್ತದೆ.

'ಕಣ್ಣು ಕೋರೈಸುವ ರೇಷ್ಮೆ ಬಟ್ಟೆ, ಸೀರೆ ಗ್ಲಾಮರ್'ಗೆ ಮತ್ತೊಂದು ಹೆಸರು. ಆದರೆ ಅದನ್ನು ತಯಾರಿಸುವ ಶ್ರಮದ ಬಗ್ಗೆ ಮಾತ್ರ ಗ್ರಾಹಕರಿಗೆ ಅಷ್ಟೊಂದು ಅರಿವಿಲ್ಲ. ಹಿಪ್ಪುನೇರಳೆ ತೋಟದಿಂದ ಹಿಡಿದು ರೇಷ್ಮೆ ಹುಳು ಸಾಕಿ, ಗೂಡಿನಿಂದ ರೇಷ್ಮೆ ಎಳೆ ಬಿಡಿಸಿ, ಬಣ್ಣ ಹಾಕಿ, ಬಟ್ಟೆ ನೇಯ್ತು, ಕಸೂತಿ ಕೆಲಸ ಮಾಡುವ ಕಾರ್ಯದ ಹಿಂದೆ ಲಕ್ಷಾಂತರ ಮಂದಿಯ ಕಠಿಣ ಶ್ರಮವಿರುತ್ತದೆ. ಇಂತಹ ರೇಷ್ಮೆಗೆ 4500 ವರ್ಷಗಳ ಇತಿಹಾಸವಿದೆ ಎನ್ನುತ್ತಾರೆ ಕೇಂದ್ರ ರೇಷ್ಮೆ ಮಂಡಳಿ (ಸೆಂಟ್ರಲ್ ಸಿಲ್ಕ್ ಬೋರ್ಡ್)ಯ ಸಿಲ್ಕ್ ಮಾರ್ಕನ ಸಿಇಒ ಕೆ.ಸುಕುಮಾರ್ ಮೆನನ್.



ಸಿಲ್ಕ್ ಮಾರ್ಕ್



ನಂತರ ಏಷ್ಯಾದ ರಾಷ್ಟ್ರಗಳಾದ ಜಪಾನ್, ಚೀನಾ ಮತ್ತು ಭಾರತ ರೇಷ್ಮೆ ಉತ್ಪಾದನೆಯನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಸಿಕೊಂಡಿದ್ದು ಪಾಶ್ಚಿಮಾತ್ಯ ದೇಶಗಳಿಗೆ ಪೂರೈಸುತ್ತಿವೆ. ಸದ್ಯಕ್ಕೆ ರೇಷ್ಮೆ ಉತ್ಪಾದನೆಯಲ್ಲಿ ಭಾರತಕ್ಕೆ ಎರಡನೇ ಸ್ಥಾನವಿದೆ.

■ ಎಸ್ಸೆ ಚೌ

ಭಾರತದಲ್ಲಿ ರೇಷ್ಮೆ ಉತ್ಪಾದನೆ ವೇದ ಕಾಲಕ್ಕೂ ಮುನ್ನ ಇತ್ತು. ಚೀನಾದಿಂದ ಮೆಡಿಟರೇನಿಯನ್‌ವರೆಗೆ ಹಬ್ಬಿದ್ದ 6000 ಮೈಲುಗಳಷ್ಟು ಉದ್ದದ 'ರೇಷ್ಮೆ ಮಾರ್ಗ' ಭಾರತದ ಮೂಲಕ ಹಾದು ಹೋಗಿತ್ತು. ಭಾರತದಿಂದ ಮಸಾಲೆ ಪದಾರ್ಥಗಳು, ನೀಲಿ ಬಣ್ಣವನ್ನು ಚೀನಾದ ವರ್ತಕರಿಗೆ ರೇಷ್ಮೆ ವಸ್ತುಕ್ಕಾಗಿ ವಿನಿಮಯ ಮಾಡುವ ಪರಿಪಾಠವಿತ್ತು. ಆದರೆ ರೇಷ್ಮೆ ತಯಾರಿಕೆ ರಹಸ್ಯವನ್ನು ಚೀನಾ ಯಾರಿಗೂ ಬಿಟ್ಟುಕೊಡಲಿಲ್ಲ. ರೇಷ್ಮೆಹುಳುವಿನ ಮೊಟ್ಟೆ ಹಾಗೂ ಹಿಪ್ಪುನೇರಳೆ (ಮಲ್ಬರಿ) ಬೀಜಗಳನ್ನು ಬೌದ್ಧ ಸನ್ಯಾಸಿಗಳು ಬೊಂಬಿನಲ್ಲಿಟ್ಟುಕೊಂಡು ಭಾರತಕ್ಕೆ ತಂದರು ಎಂಬ ಪ್ರತೀತಿಯಿದೆ.

ಕ್ರಿ.ಪೂ. 2640ರಲ್ಲಿ ಚೀನಾದ 'ಹಳದಿ ದೊರೆ' ಹುವಾಂಗ್-ಟಿ ಯ ಪತ್ನಿ ಕ್ವಿ-ಲಿಂಗ್ ಶಿ ಚಹಾದ ಕಪ್ಪಿನಲ್ಲಿ ಹಿಪ್ಪುನೇರಳೆ ಮರದಲ್ಲಿಿದ್ದ ರೇಷ್ಮೆಗೂಡು ಆಕಸ್ಮಿಕವಾಗಿ ಬಿದ್ದಾಗ ಹೊರಟ ನವಿರು ಎಳೆ ರೇಷ್ಮೆ ಉತ್ಪಾದನೆಗೆ ನಾಂದಿಯಾಯಿತು ಎಂಬ ಕಥೆಯಿದೆ.

ಹುವಾಂಗ್ ಚೀನಾವನ್ನು ಆಳಿದ್ದು ಕ್ರಿ.ಪೂ. 2677- 2597ರ ಮಧ್ಯೆ.

ಆದರೆ ಆಗಲೇ ರೇಷ್ಮೆ ಉತ್ಪಾದನೆ ಕಲೆ

ಕರಗತವಾಗಿತ್ತು ಎಂಬ ವಾದವೂ ಇದೆ. ಜಿಯಾಂಗ್‌ಕಿ

ಪ್ರಾಂತ್ಯದಲ್ಲಿ ದೊರೆತ ರೇಷ್ಮೆ ವಸ್ತು ತುಣುಕುಗಳು ಕಿ.ಪೂ.

3000ದ ಅವಧಿಗೆ ಸೇರಿದವು. ಬೇರೆ ಬೇರೆ ದೇಶಗಳಲ್ಲಿ

ವೈವಿಧ್ಯಮಯ ಸ್ಥಳೀಯ ರೇಷ್ಮೆ ಹುಳುಗಳ ತಳಿಗಳಿವೆ. ಆದರೆ ಚೀನಾದ

ಬಾಂಬಿಕ್ಸ್ ಮೋರಿ ರೇಷ್ಮೆ ಹುಳು ಹೊರಡಿಸುವ ದಾರ ನವಿರಾಗಿ,

ದುಂಡಗಾಗಿ, ಅತಿ ಸೂಕ್ಷ್ಮವಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಗೂಡಿನಿಂದ ದಾರ ಬಿಡಿಸುವಾಗ

ಒಂದಕ್ಕೊಂದು ಹೆಣೆದುಕೊಂಡು ಸಿಕ್ಕಾಗುವುದಿಲ್ಲ. ಈಗ ಭಾರತದಲ್ಲೂ

ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ಇದನ್ನೇ ಬೆಳೆಯುವುದು. 'ರೇಷ್ಮೆ ಮಾರ್ಗ'ದ ಮೂಲಕ ಭಾರತ

ಕ್ರಿ.ಪೂ. 126ರಲ್ಲಿ ಭಾರತ ಕೂಡಾ ತಾಷ್‌ಖಂಟ್, ಬಗ್ಲಾದ್, ದಮಾಸ್ಕಸ್, ಇಸ್ರಾಂಬುಲ್

ದಾರಿಯಾಗಿ ಯುರೋಪಿಗೆ ರೇಷ್ಮೆ ಪೂರೈಸಿ ಚೀನಾಗೆ ಸ್ಪರ್ಧೆ ಒಡ್ಡಿತು. ಭಾರತದ

'ವೈಲ್ಡ್ ಸಿಲ್ಕ್' ಕೂಡಾ ಸಾಕಷ್ಟು ಜನಪ್ರಿಯತೆ ಗಳಿಸಿತ್ತು. ಜಾಗತಿಕ ಯುದ್ಧದ

ನಂತರ ಏಷ್ಯಾದ ರಾಷ್ಟ್ರಗಳಾದ ಜಪಾನ್, ಚೀನಾ ಮತ್ತು ಭಾರತ ರೇಷ್ಮೆ ಉತ್ಪಾದನೆಯನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಸಿಕೊಂಡಿದ್ದು ಪಾಶ್ಚಿಮಾತ್ಯ ದೇಶಗಳಿಗೆ ಪೂರೈಸುತ್ತಿವೆ.

ಸದ್ಯಕ್ಕೆ ರೇಷ್ಮೆ ಉತ್ಪಾದನೆಯಲ್ಲಿ ಭಾರತಕ್ಕೆ ಎರಡನೇ ಸ್ಥಾನವಿದೆ.

ಮೇಲಿನ ಲೇಖನ ಓದಿ ಈ ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿ. ಸರಿಯುತ್ತರ ನೀಡಿದ ಹತ್ತು ಮಂದಿಗೆ ಒಂದು ಶುದ್ಧ ರೇಷ್ಮೆ ಸೀರೆ ಬಹುಮಾನ!

★ ಭಾರತದಲ್ಲಿ ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ಬೆಳೆಯುವ ರೇಷ್ಮೆ ಹುಳುವಿನ ತಳಿ ಯಾವುದು?

(ನಿಮ್ಮ ಉತ್ತರವನ್ನು- ಮ್ಯಾನೇಜರ್, ಜಾಹೀರಾತು ವಿಭಾಗ, (ರೇಷ್ಮೆ ಸೀರೆ ಸ್ಪರ್ಧೆ), ದಿ ಪ್ರಿಂಟರ್ಸ್ (ಮೈಸೂರು) ಪ್ರೈವೇಟ್ ಲಿ., 75, ಮಹಾತ್ಮಾ ಗಾಂಧಿ ರಸ್ತೆ, ಬೆಂಗಳೂರು-560001, ಇಲ್ಲಿಗೆ ನವೆಂಬರ್ 11ರೊಳಗೆ ಕಳುಹಿಸಿ- ಸಂ.)

ಬಹುಮಾನಗಳ ಪ್ರಾಯೋಜಕರು: ಸಾಬೂ ಕಲೆಕ್ಟ್‌ನ್ಸ್ (ಪ್ರೈ) ಲಿ. ಎಂ.ಜಿ.ರಸ್ತೆ, ಬೆಂಗಳೂರು.

(ಸೂಚನೆ: ಉತ್ತರ ಕಳುಹಿಸುವವರು ತಮ್ಮ ಮೊಬೈಲ್ ಸಂಖ್ಯೆಯನ್ನು ನಮೂದಿಸುವುದು ಕಡ್ಡಾಯ. ಸ್ಪರ್ಧೆಯಲ್ಲಿ ಟಿಪಿಎಂಎಲ್, ಸಿಲ್ಕ್ ಮಾರ್ಕ್, ಪ್ರಾಯೋಜಕರ ಕುಟುಂಬದವರು ಮತ್ತು ಸಂಬಂಧಿಕರು ಪಾಲ್ಗೊಳ್ಳುವಂತಿಲ್ಲ. ಬಹುಮಾನಗಳನ್ನು ಪ್ರಾಯೋಜಕರ ಷೋರೂಂನಲ್ಲಿ ನೀಡಲಾಗುವುದು).

