

ಸೌಂದರ್ಯದ ಸನ್ನಿಧಿಯಲ್ಲಿ ನಶ್ವರತೆಯ ಇಣುಕುನೋಟ

ಮಳೆಗಾಲದಲ್ಲಿ ಮಣ್ಣಿನ ಕ್ಯಾನ್ವಾಸ್‌ನ ಮೇಲೆ ಅಣಬೆಗಳ ಚಿತ್ರಪಟ ಮೂಡುವುದು ಸಹಜ. ವಿಶಿಷ್ಟ ರಚನೆ ಹಾಗೂ ವರ್ಣ ಸಂಯೋಜನೆಯಿಂದ ಗಮನಸೆಳೆಯುವ ಈ ಶಿಲೀಂಧ್ರಗಳ ಲೋಕದಲ್ಲಿ ನಮ್ಮ ಬದುಕಿಗೊಂದು ಪಾರವೂ ಇರುವಂತಿದೆ.

■ ರವಿ ಎನ್ ಮುಕ್ತಿ



ಮಳೆಗಾಲದಲ್ಲಿ ಹಳ್ಳ, ಕೊಳ್ಳ, ನದಿಗಳು ಮೈದುಂಬಿಕೊಳ್ಳುವುದು ಸಹಜ. ಗಂಗಾವತರಣ ಮಾತ್ರವಲ್ಲ, ಇಡೀ ಪ್ರಕೃತಿಯೇ ಮಳೆಗೆ ಸ್ವಂದಿಸುತ್ತದೆ. ಪ್ರಾಣಿ, ಪಕ್ಷಿ, ಕೀಟಪ್ರಪಂಚದಲ್ಲಿ ಮಳೆಯಿಂದಾಗಿ ಜೀವಸಂಚಾರ ಉಂಟಾಗುತ್ತದೆ. ಗಿಡಮರಗಳ ಮೋರೆಯಲ್ಲಿ ಜೀವಕಳೆ ಕಾಣಿಸುತ್ತದೆ. ಹೀಗೆ, ಈ ಜೀವಸಂಚಾರ ಮಣ್ಣಿನೊಳಗೂ ನಡೆದು, ಅದರ ಬಿಂಬಗಳು ಮಣ್ಣಿನ ಮೇಲೆ ಮೂಡುತ್ತವೆ. ಮಳೆದಿನಗಳ ಅಂಥ ವಿದ್ಯಮಾನಗಳಲ್ಲೊಂದು - ಅಣಬೆಗಳ ಲೋಕ! ಬಹುರೂಪಗಳಿಂದ, ಬಹು ಬಣ್ಣಗಳಿಂದ ಅಣಬೆಗಳು ನೋಡುಗರ ಚಿತ್ರ ಸೆಳೆಯುತ್ತವೆ. ರೂಪದರ್ಶಿಯರಂತೆ ಬಳುಕುವ ಅವುಗಳನ್ನು ಮಳೆಗಾಲದಲ್ಲಿ ಕಣ್ತುಂಬಿಕೊಳ್ಳುವುದು ಒಂದು ವಿಶೇಷ ಅನುಭವ.

ನಿರ್ದಿಷ್ಟ ಸ್ಥಳವೇ ಆಗಬೇಕೆಂದಿಲ್ಲ - ಮಳೆ ನೀರಿಗೆ ಒದ್ದೆಯಾಗಿ ಒಣಗಿದ ಮರದ ಕೊಂಬೆಗಳ ಮೇಲೆ ಅಣಬೆಗಳು ಮೂಡಬಲ್ಲವು. ತರಗಲೆಗಳ ಮೇಲೆ ತಲೆಯೆತ್ತಿ ನಿಲ್ಲಬಲ್ಲವು. ಮಣ್ಣಿನಡಿ ಜೀರ್ಣವಾಗುತ್ತಿರುವ ಮರಮುಟ್ಟಿನ ನಡುವಿನಿಂದ ಜಿಗಿದು ನಿಂತು ಕಣ್ಣರಳಿಸಬಲ್ಲವು. ದಿಬ್ಬದ ಉಬ್ಬಿನ ಮೇಲೆ, ಕೊರಕಲಿನ ಅಂಕುಡೊಂಕಿನ ಮರೆಯೊಳಗೆ ಅಣಬೆಸುಂದರಿಯರ ಜಾತ್ರೆ ನೆರೆಯುವುದೂ ಇದೆ.

ಕಣ್ಣಿಗೆ ಕಾಣುವ ಅಣಬೆಗಳೆಲ್ಲವೂ ತಿನ್ನಲು ಯೋಗ್ಯವಲ್ಲ. ಕೆಲವಷ್ಟೆ ಆಹಾರ ಪದಾರ್ಥಕ್ಕೆ ಬಳಕೆಯಾಗುತ್ತವೆ. ಅನುಭವಿಗಳನ್ನು ಕೇಳಿ, ಯಾವುದು ಸೇವನೆಗೆ ಅರ್ಹ, ಯಾವುದು ಅರ್ಹವಲ್ಲ ಎನ್ನುವುದನ್ನು ತೀರ್ಮಾನಿಸಬೇಕು. ಕೆಲವು ವಿಷಯಕ್ಕೆ ಶಿಲೀಂಧ್ರಗಳಾಗಿರುವುದರಿಂದ ಅವುಗಳ ಸೇವನೆ ಆರೋಗ್ಯದ ಮೇಲೆ ಅಡ್ಡ ಪರಿಣಾಮ ಉಂಟುಮಾಡಬಹುದು.

ಬೆಟ್ಟಗುಡ್ಡಗಳಲ್ಲಿ, ಜೇಡಿ ಮಣ್ಣಿನ ಹುತ್ತಗಳ ಮೇಲೆ, ಹೊಲಗದ್ದೆಗಳ ಬದುವಿನ ಬದಿಯಲ್ಲಿ ಬೆಳೆಯುವ ಅಣಬೆಗಳನ್ನು ಆಹಾರ ಪದಾರ್ಥಕ್ಕೆ ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ಉಪಯೋಗಿಸುತ್ತಾರೆ. ಇಂಥ ಅಣಬೆಗಳ ರುಚಿಯೂ ಹೆಚ್ಚು. ಅದೇನೇ, ಇರಲಿ, ತಿಳಿದವರ ಬಳಿ ಕೇಳಿದ ನಂತರವಷ್ಟೇ ಅಣಬೆಗಳನ್ನು ಅಡುಗೆಗೆ ಬಳಸಬೇಕು.

ಇಲ್ಲಿರುವ ಕೆಲವು ಅಣಬೆಗಳನ್ನು ಗಮನಿಸಿ. ಮಣ್ಣಿನಲ್ಲಿ ಕಾಲುಗಳು ಸಿಕ್ಕಿಬಿದ್ದ ಪಾತರಗಿತ್ತಿಗಳಂತೆ ಇವು ಕಾಣಿಸುತ್ತಿವೆ. ತಲೆಯ ಮೇಲಿನ ಭತ್ತಿಯಂತಹ ರಚನೆ ಅದೆಷ್ಟು ನಯ-ನಾಜೂಕು! ಯಾವ ಕಲಾವಿದ ಇವುಗಳ ವರ್ಣಸಂಯೋಜನೆ ಮಾಡಿಬಹುದು? ಚೆಲ್ಲಾಪಿಲ್ಲಿಯಾದ ಮುತ್ತುಗಳಂಥ ಅಣಬೆಗಳು, ಅರಳಿದ ಹೂವಿನಂತಹದ್ದೊಂದು, ಮೊಗ್ಗಿನಂತಹುದು

