

'ಪಂದಿತ್ ಲಖ್ಚಂದ್ ಪ್ರದರ್ಶಕ ಮತ್ತು ದೃಶ್ಯಕಲಾ ರಾಜ್ಯ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ'. ಚಿಕ್ಕದಾಗಿ ಇದನ್ನು 'ಸುಪ್ಪಾ' ಅಂತ ಕರೆಯುತ್ತಾರೆ (State University of Performing And Visual Arts). ಇದು ಹರ್ಯಾಣ್ನ ಭಾಷೆಯ ಕಾಳಿದಾಸ ಎಂದು ಕರೆಸಿಕೊಳ್ಳುವ ಹಿರಿಯ ಕವಿ ಲಖ್ಚಂದ್ ಅವರ ಹೆಸರಿನಲ್ಲಿದೆ. ಮಹಾಭಾರತ ಧಾರಾವಾಹಿಯಲ್ಲಿ ಯುಧಿಷ್ಠಿರನ ಪಾತ್ರದಲ್ಲಿ ಮಿಂಚಿದ ಗಜೇಂದ್ರ ಚೌಹಾಣ್ ಈ ಸಂಸ್ಥೆಯ ಈಗಿನ ಕುಲಪತಿಗಳು.

ಇತ್ತೀಚೆಗೆ ರೋಹ್ತಕ್‌ಗೆ ಹೋಗಿದ್ದಾಗ ನನ್ನ ಕೆಲಸಗಳ ನಡುವೆ ಬಿಡುವು ಮಾಡಿಕೊಂಡು ಈ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯವನ್ನು ನೋಡಹೋದರೆ ನಿಜಕ್ಕೂ ಎರಡು ಕಣ್ಣು ಸಾಲದು ಎನ್ನಿಸಿತು. ಇದನ್ನು ಚಿತ್ರೀಕರಿಸುವುದೂ ಕೂಡ ಅಷ್ಟೇ ಕಷ್ಟದ ಕೆಲಸ ಎಂದು ಒಂದೆರಡು ಫೋಟೋ ಹೊಡೆಯುವ ಹೊತ್ತಿಗೆ ಅನುಭವಕ್ಕೆ ಬಂತು. ಇಲ್ಲಿ ಎದ್ದು ಕಾಣುವ ಅಂಶಗಳೆಂದರೆ - ಅವರಣದಲ್ಲಿ ಚಿಮ್ಮುವ ಹಸಿರು, ಕಲಾತ್ಮಕವಾಗಿ ಸಿಂಗಾರಗೊಂಡ ಪ್ರತಿಯೊಂದೂ ಕಟ್ಟಡ.

ಪ್ರತಿಯೊಂದು ವಿಭಾಗವೂ ಪ್ರತ್ಯೇಕವಾಗಿ ಹಾಗೂ ತನ್ನ ವಿಶೇಷವನ್ನು ನಿರೂಪಿಸುವಂತೆ ಇದೆ. ಉದಾಹರಣೆಗೆ, ಶಿಲ್ಪಕಲಾ ಶಾಲೆಯ ಎದುರು ಸ್ಥಾಪಿಸಿರುವ ಶಿಲ್ಪೋದ್ಯಾನ - ಅಲ್ಲಿ ಪೂರ್ವಮಾದರಿಯ ಶಿಲ್ಪಗಳಿಂದ ಹಿಡಿದು ಆಧುನಿಕ ಆಶಯ, ಆಸಕ್ತಿಗಳನ್ನು ಬಿಂಬಿಸುವ ಶಿಲ್ಪಗಳಿವೆ. ಅವಕ್ಕೆ ಮಾಡಿಕೊಟ್ಟಿರುವ ಸ್ಥಳ ಹಾಗೂ



ಸಹೃದಯರ ಮರುಳುಗೊಳಿಸುವ ಶಿಲ್ಪೋದ್ಯಾನ

ಮಂಟಪಗಳೇ ಸಂಸ್ಥೆಗೆ ಇರುವ ಕಾಳಜಿಯನ್ನು ಬಿಂಬಿಸುತ್ತದೆ. ಮತ್ತೆ ಇವುಗಳ ಸುತ್ತ ಇರುವ ಸ್ವಚ್ಛ ಹಾಗೂ ಶುಭ್ರ ವಾತಾವರಣ ಮನಸ್ಸಿಗೆ ನೆಮ್ಮದಿ ನೀಡುವಂತಿದೆ.

ಬೇರೆ ವಿವಿಗಳಿಗಿಂತ ಹರಿಯಾಣದ ಈ ಪ್ರದರ್ಶಕ ಕಲೆಗಳ ವಿ.ವಿ. ಹೇಗೆ ಭಿನ್ನವೆಂದರೆ, ಪ್ರತಿಯೊಂದು ವಿಭಾಗಕ್ಕೂ ಪ್ರತ್ಯೇಕ ಪ್ರಯೋಗ ಶಾಲೆಗಳು, ಸ್ಪಡಿಯೋಗಳು ಹಾಗೂ ಬಯಲು ರಂಗಮಂದಿರ ಇಲ್ಲಿದೆ. ಇವುಗಳ ವಾಸ್ತುಶಿಲ್ಪ, ಅಂದಚಂದ ಸಾಂಪ್ರದಾಯಿಕವಾಗಿದ್ದೂ ಆಧುನಿಕ ಆಯಾಮಗಳನ್ನು ಹೊಂದಿದೆ. ಈ ವಿ.ವಿ.ಯ ಶಿಲ್ಪ ಈಗ ಭಾರತದ ಹೊಸ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯ ರಚಿಸಿರುವ ಶಿಲ್ಪಿಯೇ ಆಗಿದ್ದಾರೆ. ಅವರು ಬಿಮಲ್ ಪಟೇಲ್. ಎಚ್‌ಸಿಪಿ ಡಿಸೈನ್ ಮತ್ತು ಮಾರ್ಕೆಟಿಂಗ್ ಸಂಸ್ಥೆಯ ಮುಖ್ಯಸ್ಥರು.

ಗುಜರಾತಿ ಮೂಲದ ಬಿಮಲ್ ಪಟೇಲ್ ಕಲೆ ಮತ್ತು ಡಿಸೈನ್ ಕ್ಷೇತ್ರಕ್ಕೆ ನೀಡಿರುವ ಕೊಡುಗೆಗಾಗಿ ಪದ್ಮಶ್ರೀ ಪುರಸ್ಕಾರಕ್ಕೆ ಪಾತ್ರರಾಗಿರುವವರು. ಹೊಸ ಸಂಸತ್ ಭವನ, ಗುಜರಾತಿನ ಉಚ್ಚನ್ಯಾಯಾಲಯ ಸಂಕೀರ್ಣ, ಕಾಶಿ ವಿಶ್ವನಾಥ ಧಾಮ, ಸಾಬರ್‌ಮತಿ ರಿವರ್ ಫ್ರಂಟ್, ದೀನದಯಾಳ್ ಉಪಾಧ್ಯಾಯ ಪೆಟ್ರೋಲಿಯಂ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯವೂ ಸೇರಿದಂತೆ ಭಾರತದ ಸಮಕಾಲೀನ ಶಿಲ್ಪಕಲಾ ವೈಭವಕ್ಕೆ ಸಾಕ್ಷಿ ನುಡಿಯುವ ಅನೇಕ ಕಟ್ಟಡಗಳನ್ನು ಅವರು ರೂಪಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಅವರ ಖ್ಯಾತಿಗೆ ತಕ್ಕಂತೆಯೇ ಪ್ರದರ್ಶಕ ಕಲೆಗಳ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯವೂ ಅನನ್ಯ ಶಿಲ್ಪಕಲಾಕೃತಿಯಾಗಿದೆ.

ಇಲ್ಲಿನ ಚಲನಚಿತ್ರ ಮತ್ತು ಟಿವಿ ಸಂಸ್ಥೆಯ ಒಟ್ಟೂ ಅವರಣವನ್ನು ಗಮನಿಸಬೇಕು. ಚಲನಚಿತ್ರ ವಿಭಾಗದ ಸ್ಪಡಿಯೋ, ನೋಡಿದ ಯಾರಾದರೂ ದಂಗಾಗುವಂತಿದೆ. ಎಲ್ಲ ರೀತಿಯ ಶೂಟಿಂಗ್‌ಗೂ ಇದು ಆಸ್ಪದವನ್ನು ಒದಗಿಸುತ್ತಿದೆ. ಇದನ್ನು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯಕ್ಕೆ ಆದಾಯದ ಮೂಲವಾಗಿಯೂ ಬಳಸಲಾಗುತ್ತದೆ. ಹೈದರಾಬಾದಿನ ರಾಮೋಜಿ ಫಿಲ್ಮ್ ಸಿಟಿಯನ್ನು ನೋಡಿದವರಿಗೆ ಈ ವಿ.ವಿ.ಯ ಚಲನಚಿತ್ರ ವಿಭಾಗದ ಸ್ಪಡಿಯೋದಲ್ಲಿಯೂ ಇದೇ

ಅನುಭವವಾದರೆ ಆಶ್ಚರ್ಯವಿಲ್ಲ.

ಸುಪ್ಪಾ - ಹರಿಯಾಣ ಸರ್ಕಾರದ ಅಧೀನದಲ್ಲಿರುವ ರಾಜ್ಯ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯವಾದರೂ ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಆಯಾಮವನ್ನೂ ಹೊಂದಿದೆ. ಇಲ್ಲಿಯ ಪ್ರವೇಶಕ್ಕೆ ಅಖಿಲಭಾರತ ಮಟ್ಟದಲ್ಲಿ ಪ್ರವೇಶಪರೀಕ್ಷೆ ನಡೆಯುವುದರಿಂದ ಬೇರೆ ರಾಜ್ಯಗಳ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳೂ ಸಾಕಷ್ಟು ಸಂಖ್ಯೆಯಲ್ಲಿದ್ದಾರೆ. ಬೇರೆಲ್ಲಾ ಜಾಗ ಸಿಗದೇ ಈ ಕ್ಷೇತ್ರಕ್ಕೆ ಬಂದವರು ಒಬ್ಬರೂ ಇಲ್ಲಿ ಸಿಗುವುದಿಲ್ಲ. ಅವರೆಲ್ಲ ಚಿತ್ರಕಲೆ ಹಾಗೂ ಪ್ರದರ್ಶಕ ಕಲೆಗಳ ಕ್ಷೇತ್ರವನ್ನೇ ಆಯ್ದುಕೊಂಡು ಇಲ್ಲಿ ಏನಾದರೂ ಸಾಧನೆ ಮಾಡಬೇಕೆಂಬ ಉದ್ದೇಶದಿಂದ ದೇಶದ ನಾನಾ ಭಾಗಗಳಿಂದ ಬಂದವರು.

ಈ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯದಲ್ಲಿ ರಾತ್ರಿ ಹಗಲುಗಳಿಗೆ ಭೇದವಿಲ್ಲ. ಯಾಕೆಂದರೆ, ಕಲಾವಿದರು ಮನಸ್ಸು ಬಂದಾಗ ತಮ್ಮನ್ನು ಕಲೆಯಲ್ಲಿ ತೊಡಗಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆ. ಊಟ-ನಿದ್ರೆ ಮರೆತು ಕಲೆಯ ಧ್ಯಾನ ಮಾಡುವವರೂ ಇದ್ದಾರೆ. ಹೀಗಾಗಿಯೇ ಕಲೆ ಅವರಿಗೆ ಸಿದ್ಧಿಸುತ್ತದೆ.

'ಸುಪ್ಪಾ'ದಲ್ಲಿ ಮಾರುಕಟ್ಟೆಯ ಅಗತ್ಯಗಳಿಗೆ ಅನುಗುಣವಾಗಿ ಕೋರ್ಸುಗಳನ್ನು ರೂಪಿಸಿರುವುದರಿಂದ ಇಲ್ಲಿ ಕಲಿತವರಿಗೆ ಕೆಲಸಕ್ಕೆ ಕೊರತೆಯೇ ಇಲ್ಲ. ಬಹಳಷ್ಟು ಜನ ಯಾರದೋ ಕೈಕೆಳಗೆ ಕೆಲಸ ಮಾಡಲು ಬಯಸದೇ ತಮ್ಮದೇ ಸ್ವಾರ್ಥಪ್ರಾಪ್ತಿಗಳನ್ನು, ಸ್ಪಡಿಯೋಗಳನ್ನು ಆರಂಭಿಸುತ್ತಾರೆ. ಚಲನಚಿತ್ರ ಉದ್ಯಮ ಹಾಗೂ ಟಿವಿ ಸಂಸ್ಥೆಗಳಿಗೆ ಪ್ರವೇಶ ಪಡೆಯಲೂ 'ಸುಪ್ಪಾ' ಒಳ್ಳೆಯ ವೇದಿಕೆಯಾಗಿದೆ. ಮುನ್ನೂರು ಕೋಟಿ ರೂಪಾಯಿಗಳ ವೆಚ್ಚದಲ್ಲಿ ನಿರ್ಮಾಣಗೊಂಡಿರುವ ಈ ಸಂಸ್ಥೆಗೆ ಹಣಕಾಸು ಕೊರತೆಯಾಗದಂತೆ ಹರಿಯಾಣ ಸರ್ಕಾರ ಜತನದಿಂದ ನೋಡಿಕೊಂಡಿರುವುದನ್ನೂ ಇಲ್ಲಿ ಗುರ್ತಿಸಬೇಕು.

ದೇಶದಲ್ಲಿ ಪ್ರದರ್ಶಕ ಕಲೆಗಳ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯವನ್ನು ಹೇಗೆ ಕಟ್ಟಬೇಕೆಂಬುದಕ್ಕೆ 'ಸುಪ್ಪಾ' ನಿದರ್ಶನದಂತಿದೆ.

ಪ್ರತಿಕ್ರಿಯಿಸಿ: feedback@sudha.co.in



ವಿ.ವಿ. ಆವರಣದಲ್ಲಿನ ಒಂದು ಶಿಲ್ಪ