



ಈ ವಾಸ್ತು ಸಸಿ ಕುಬ್ಜವಲ್ಲ!

ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿ ಕುಬ್ಜ ವಾಸ್ತು ಗಿಡವನ್ನು ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಬೆಳೆಸುತ್ತಾರೆ. ಹೆಚ್ಚು ಬೆಳಕಿನ ಅಗತ್ಯವಿಲ್ಲದೆ ಬೆಳೆಯುವ ಇದಕ್ಕೆ ಮನೆಯ ಅಲಂಕಾರವನ್ನೂ ಹೆಚ್ಚಿಸುವ ಗುಣವಿದೆ. ಕೇವಲ ಗೇಣು ಎತ್ತರದ ಪುಟ್ಟ ಪುಟ್ಟ ವಾಸ್ತು ಸಸಿಗಳನ್ನು ಮನೆಯಲ್ಲಿ ನೀರಿನ ನಡುವೆ ಇಟ್ಟು ಬೆಳೆಸುವುದು ವಾಡಿಕೆ. ಮಣ್ಣಿನಲ್ಲಿ ನೆಟ್ಟರೆ ಕೊಳೆತು ಹೋಗುವ ಗುಣವುಳ್ಳ ಈ ಸಸಿಯು ವರ್ಷಗಳೇ ಕಳೆದರೂ ಹೆಚ್ಚು ಎತ್ತರಕ್ಕೆ ಬೆಳೆಯುವುದಿಲ್ಲ. ಆದರೆ ಶಿವಮೊಗ್ಗದ ಮೈತ್ರಿ ಗಂಗಾಧರ ಅವರ ಮನೆ ಅಂಗಳದಲ್ಲಿನ ಕುಂಡದಲ್ಲಿ ಕುಬ್ಜ ಗುಣದ ಸಸಿ ಅಳೆತಕ್ಕೆ ಬೆಳೆದು ನಿಂತಿದೆ. ತಾನೂ ಕುಬ್ಜವಲ್ಲ ಎನ್ನುವುದನ್ನು ಸಾರಿ ಹೇಳುವುದರ ಜೊತೆಗೆ ಎತ್ತರಕ್ಕೂ ಬೆಳೆಯಬಲ್ಲೆ ಎನ್ನುವುದನ್ನು ಸಾಬೀತು ಮಾಡಿದೆ.

ಸ್ನೇಹಿತರೊಬ್ಬರು ಗಿಫ್ಟ್ ಆಗಿ ತಂದುಕೊಟ್ಟ ಇದನ್ನು ಮೈತ್ರಿ ಗಂಗಾಧರ ಅವರು, ಸುಮ್ಮನೆ ಮನೆ ಅಂಗಳದಲ್ಲಿದ್ದ ಕುಂಡದಲ್ಲಿ ನೆಟ್ಟಿದ್ದಾರೆ. ವರ್ಷ ಕಳೆಯುತ್ತಲೇ ಅಡಿಗಳೆತ್ತರಕ್ಕೆ ಬೆಳೆದು ಕಂಗೊಳಿಸುತ್ತಿರುವ ಇದನ್ನು ತಟ್ಟನೆ ನೋಡಿದರೆ ಆಶ್ಚರ್ಯಗೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆ. ಮನೆಗೆ ಬರುವ ಅತಿಥಿಗಳ ಗಮನವನ್ನೂ ಸೆಳೆಯುತ್ತಿದೆ.

—ಹ.ಸ. ಬ್ಯಾಕೋಡ, ಬೆಂಗಳೂರು

ನಾಡ ಕಲಸಿಯಲ್ಲಿ ಗಜಾಸುರ ಮರ್ಧನ!

ಸಾಗರ ತಾಲ್ಲೂಕಿನ ನಾಡ ಕಲಸಿಯ ರಾಮೇಶ್ವರ ದೇವಸ್ಥಾನದ ಗೋಪುರದ ಬಳಿಯ ಕೆಳಭಾಗದಲ್ಲಿ ಇರುವ ಈ ಅದ್ಭುತ ಕೆತ್ತನೆಯು ಪುರಾತತ್ವ ಸಂಶೋಧಕರಲ್ಲಿ ಈ ದೇವಸ್ಥಾನದ ಬಗ್ಗೆ ಹೆಚ್ಚಿನ ಆಸಕ್ತಿ ಮೂಡುವಂತೆ ಮಾಡಿದೆ. ಅದಕ್ಕೆ ಕಾರಣ ಚಿತ್ರದಲ್ಲಿ ಕಾಣುತ್ತಿರುವ ಶಿವನ ಶಿಲ್ಪಕಲಾಕೃತಿಗಳು ಅತಿ ಅಪರೂಪವೆಂಬುದು ಸಂಶೋಧಕರ ಅಭಿಪ್ರಾಯ.

ಶಿವನ ಅತಿ ಅಪರೂಪ ಮತ್ತು ವಿಶಿಷ್ಟವಾದ ಈ ಅವತಾರವೇ ಶಿವನನ್ನು 'ಗಜಚರ್ಮಾಂಬರಧರ' ಎಂದು ಕರೆಯುವಂತೆ ಮಾಡಿದೆ. ಗಜಾಸುರ ಎಂಬ ಆನೆರೂಪದ ರಾಕ್ಷಸನನ್ನು ವಧಿಸಿದ ಶಿವನು ಆ ರಾಕ್ಷಸನ ಕೊನೆಯ ಆಸೆಯಂತೆ ಅವನ ಚರ್ಮವನ್ನು ಧರಿಸುತ್ತಾನೆ.

ಪ್ರತಿಮಾಶಾಸ್ತ್ರದ ಪ್ರಕಾರ, ಗಜಾಸುರ ಮರ್ಧನ ರೂಪದಲ್ಲಿ ಶಿವನು ಮರ್ಧಿಸಿದ ಆನೆಯ ಚರ್ಮದ ಒಳಗೆ ಗಜಾಸುರಸಂಹರ ಶಿವ ನೃತ್ಯ ಮಾಡುತ್ತಾ ತನ್ನ ಎಡಗಾಲನ್ನು ಆನೆಯ ತಲೆಯ ಮೇಲೆ ಇಟ್ಟಿದ್ದರೆ, ಬಲಗಾಲನ್ನು ಬಾಗಿ ಎಡ ತೊಡೆಯವರೆಗೆ (ಉತ್ಕಟಾಸನ ಭಂಗಿ) ಮೇಲಕ್ಕೆತ್ತಿರುತ್ತಾನೆ. ರೇಷ್ಮೆ ಮತ್ತು ಹುಲಿ ಚರ್ಮದ ಉಡುಪುಗಳು ಮತ್ತು ವಿವಿಧ ಆಭರಣಗಳನ್ನು ಶಿವನು ಧರಿಸಿದ್ದು ಗಾಢ ಕೆಂಪು ಬಣ್ಣವನ್ನು ಹೊಂದಿರುತ್ತಾನೆ. ಈ ಅವತಾರದಲ್ಲಿ ಪರಮೇಶ್ವರನು 8 ಕೈಗಳನ್ನು ಹೊಂದಿದ್ದು ಬಲಗಡೆಯ ಕೈಗಳಲ್ಲಿ ವಿಸ್ಮಯ ಮುದ್ರೆ, ಖಡ್ಗ, ತ್ರಿಶೂಲ, ಮತ್ತು ಮೇಲಿರುವ ಬಲಗೈನಿಂದ ಆನೆಯ ದಂತ/ಚರ್ಮವನ್ನು ಹಿಡಿದಿದ್ದು ಅದು ಮೇಲಿನ ಎಡಗೈವರೆಗೆ ಕಮಾನಿನಂತೆ ಬಾಗಿವೆ. ಉಳಿದ ಎಡಗೈಗಳಲ್ಲಿ ಡಮರು, ಗುರಾಣಿ ಮತ್ತು ಅಭಯ ಹಸ್ತವನ್ನು ಹೊಂದಿರುತ್ತಾನೆ. ಹಾಗೆಯೇ ಸ್ವಂದ ಮತ್ತು ಗಣಪತಿಯು ಈ ಶಿಲ್ಪದಲ್ಲಿ ಇದ್ದು ಈಶ್ವರನ ವಾಹನ ನಂದಿಯು ಆನೆಯ ತಲೆಯ ಪಕ್ಕದಲ್ಲಿದೆ.



—ಅಂಜನ ಕಾಯ್ಕಿಣಿ, ಸಾಗರ



ರಾಯಣನ ರಾಕ್ ಗಾರ್ಡನ್!

ಬ್ರಿಟಿಷರ ವಿರುದ್ಧ ತೊಡೆತಟ್ಟಿದ ಕ್ರಾಂತಿವೀರ ಸಂಗೊಳ್ಳಿ ರಾಯಣ್ಣ ಇತಿಹಾಸದ ಮಹಾಪುರುಷ. ಕಿತ್ತೂರು ಸಂಸ್ಥಾನ ಉಳಿಸಿಕೊಳ್ಳುವಲ್ಲಿ ಮತ್ತು ಭಾರತದ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ ಸಂಗ್ರಾಮದಲ್ಲಿ ರಾಯಣ್ಣನ ಪಾತ್ರ ಹಿಂದಾದದ್ದು. ಸಂಗೊಳ್ಳಿ ರಾಯಣ್ಣನ ಹೋರಾಟದ ಬದುಕು ಹಾಗೂ ಆತನ ಆದರ್ಶ ಗುಣಗಳನ್ನು ಮುಂದಿನ ಪೀಳಿಗೆಗೂ ಕೊಂಡೊಯ್ಯುವ ಉದ್ದೇಶದಿಂದ ಸರ್ಕಾರವು ಕ್ರಾಂತಿವೀರ ಸಂಗೊಳ್ಳಿ ರಾಯಣ್ಣ ಕ್ಷೇತ್ರ ಅಭಿವೃದ್ಧಿ ಪ್ರಾಧಿಕಾರ ಸ್ಥಾಪಿಸುವ ಮೂಲಕ ರಾಯಣ್ಣನ ಜನ್ಮ ಭೂಮಿ ಬೈಲಹೊಂಗಲ ತಾಲ್ಲೂಕಿನ ಸಂಗೊಳ್ಳಿ ಗ್ರಾಮವನ್ನು ಪ್ರವಾಸಿ ಕೇಂದ್ರವನ್ನಾಗಿಸಿದೆ. ಇದರಿಂದಾಗಿ ಸಂಗೊಳ್ಳಿ ಗ್ರಾಮದ ಹೊರವಲಯದಲ್ಲಿ ಸಂಗೊಳ್ಳಿ ರಾಯಣ್ಣ ಭವ್ಯ ರಾಕ್ ಗಾರ್ಡನ್ ನಿರ್ಮಾಣವಾಗಿ ಕಣ್ಮರಿಸಿ ಸೆಳೆಯುತ್ತಿದೆ. 110 ಎಕರೆಗಳಷ್ಟು ವಿಸ್ತಾರಗೊಂಡಿರುವ ಈ ಉದ್ಯಾನದಲ್ಲಿ ಕಿತ್ತೂರು ರಾಣಿ ಚೆನ್ನಮ್ಮನ ದರ್ಬಾರ್ ಹಾಲ್, ಗರಡಿ ಮನೆ, ಕುಸ್ತಿ ಮೈದಾನ, ಸೈನಿಕ ಶಾಲೆ ಸೇರಿದಂತೆ ವಿವಿಧ ದೃಶ್ಯಗಳೊಡನೆ ಸಂಗೊಳ್ಳಿ ರಾಯಣ್ಣನ ಇಡೀ ಜೀವನ ಚರಿತ್ರೆ ಸಾರುವ ಶಿಲ್ಪ ಕಲಾಕೃತಿಗಳು ಆಕರ್ಷಕವಾಗಿ ಮೈದಳಿದವೆ. ಬ್ರಿಟಿಷರೊಡನೆ ಯುದ್ಧ ಸನ್ನಿವೇಶ ಹಾಗೂ ರಾಯಣ್ಣನನ್ನು ಬಂಧಿಸಿದ ಚಿತ್ರಣವು ಇಲ್ಲಿ ಮನೋಜ್ಞವಾಗಿ ಸೆಳೆಯುತ್ತದೆ. ರಾಯಣ್ಣನ ಕುರಿತಾಗಿಯೇ ಸುಮಾರು 1600 ಶಿಲ್ಪ ಕಲಾಕೃತಿಗಳು ಇಲ್ಲಿ ಸೃಷ್ಟಿಯಾಗಿವೆ! ಕಲಾವಿದರಾದ ಟಿ.ಬಿ. ಸೊಲಬಕ್ಟನವರ್ ಕುಟುಂಬದ ತಂಡವು ಹಗಲಿರುಳಿನಲ್ಲಿ ಶ್ರಮಿಸಿ ಶಿಲ್ಪಗಳಲ್ಲಿ ಜೀವಂತಿಕೆಯ ಲಕ್ಷಣ ತುಂಬಿದ್ದಾರೆ.

—ಶರಣು ಜಿ.ಚಟ್ಟಿ, ಗೋಲಗೇರಿ

