

ತಬ್ಬಿಬ್ಬಾಗಿ ಅವನತ್ತಲೇ ನೋಡಿದೆ. ಹೀಗೆ ಡೈರೆಕ್ಟ್ ಆಗಿ ಯಾಕ ಕರಿಲಿಲ್ಲ ಅಂತ ಇವನು ಕೇಳಬಹುದು ಎಂದು ಅಂದುಕೊಂಡಿರಲಿಲ್ಲ...! ಕರಿಯಲಿಲ್ಲ...

ಹಾಗಾಗಿ ದೈಹಿಕವಾಗಿ ನೀನು ಇರಲಿಲ್ಲ... ಆದರೆ ಇಡೀ ದಿನ ನೀನೇ ನನ್ನ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ನಿಂತಿದ್ದೆ... ಇವರ ಪಕ್ಕ ನಿಂತು ಪೂರ್ಣಾಹುತಿಗೆ ಎಂದು ಪುರೋಹಿತರು ಕೊಟ್ಟ ಕೆಂಪು ಬಟ್ಟೆಯ ಗಂಟನ್ನು ಅಗ್ನಿಗೆ ಸಮರ್ಪಿಸಿದಾಗಲೂ ನಿನ್ನ ಬಗ್ಗೆಯೇ ಯೋಚಿಸುತ್ತಿದ್ದೆ ಎಂದು ಹೇಳಿಬಿಟ್ಟರೆ ಏನು ಮಾಡ್ತಾನೆ?

‘ರೀ... ಅಷ್ಟೊಂದು ಸೀರಿಯಸ್ ಬೇಡ. ತಮಾಷೆಗೆ ಹೇಳಿದೆ ಅಷ್ಟೇ...’

ಹೇಳಿ ಬಿಡಲೆ... ಇಂದು ನಾನು ಇರುವುದೇ ಗ್ಯಾರಂಟಿ ಇರಲಿಲ್ಲ... ನಿನ್ನ ಬೆಳಿಗ್ಗೆ ಮನೆ ಬಿಟ್ಟು ಹೊರಟು ಹೋಗುವ ಇರಾಡೆ ಇತ್ತು... ಇನ್ನು ನಿನ್ನ ಕರೆಯುವುದು ಎಲ್ಲಿ ಬಂತು... ಹೇಳಿಬಿಡಲೆ.

‘ಸಾರಿ ರೀ.. ಅಷ್ಟೊಂದು ಬೇಸರಿಸಿಕೊಳ್ಳಬೇಡಿ... ಸುಮ್ಮನೆ ಹೇಳಿ ಅಷ್ಟೇ... ತುಂಬಾ artificial ಆಗಿ ಮಾತಾಡೋರು ತುಂಬಿರೋ ಕಡೆ ನಂಗೆ ಸರಿ ಹೋಗೋದು ಇಲ್ಲ... ಸಿ.ಎಂ. ಹೆಂಡತೀನೊ ಬಂದಿದ್ರಾ?.. ನಿಮ್ಮನ್ನು ನೋಡಿ ಹೊಟ್ಟೆ ಉರಿದುಕೊಂಡಿರ್ತಾರೆ...’

‘ಅದ್ಯಾಕೆ?’ ಅವನತ್ತ ಕಣ್ಣುರಳಿಸಿದೆ.

‘ನೀವು ಕನ್ನಡಿಯಲ್ಲಿ ನಿಮ್ಮನ್ನು ನೀವು ನೋಡಿಕೊಳ್ಳುವುದೇ ಇಲ್ಲವೇನೋ... ಗಂಡಸರಿಗೆಲ್ಲಾ ಆಸೆ ಹೆಂಗಸರಿಗೆಲ್ಲಾ ಹೊಟ್ಟೆ ಉರಿ ನಿಮ್ಮ ರೂಪ... ಸಾರಿ ಸಾರಿ ಬಿಡಿ... ಅಷ್ಟು ಡೈರೆಕ್ಟ್ ಆಗಿ ಅಂದ್ರೆ ನಿಮಗೆ ಕೋಪ ಬರುತ್ತೆ... ನಿಮ್ಮ ಸ್ನೇಹ ಕಳೆದುಕೊಳ್ಳಲು ನಾನು ಸಿದ್ಧನಿಲ್ಲ.. ನಂಗೆ ಸ್ಟೀಟ್ ತಂದ್ರಾ? ಥ್ಯಾಂಕ್ಸ್...’

ಕೈ ಮುಂದೆ ಮಾಡಿ ನನ್ನ ಕೈಯಲ್ಲಿ ಇದ್ದ ಕವರ್‌ನ್ನು ಇಸಿದುಕೊಂಡ ವಿಶ್ವಾಸ್... ನನ್ನ ರೂಪ ಗಂಡಸರಿಗೆ ಆಸೆ ಹುಟ್ಟಿಸುತ್ತದೆ ಎನ್ನುತ್ತಾನೆ. ಅಂದರೆ ಅವನಲ್ಲೂ ಆಸೆ ಇದೆಯೇ?.. ನಿಮ್ಮ ತರಹ ಹುಡುಗಿ ಸಿಕ್ಕರೆ ಮದುವೆ ಆಗಿ ಬಿಡ್ತೀನಿ ಅಂದಿದ್ದ ಒಂದು ದಿವಸ... ಈಗ.. ಈಗ.. ನನಗೂ ಅವನಲ್ಲಿ ಆಕರ್ಷಣೆ ಇದೆ ಎಂದು ತಿಳಿಯಪಡಿಸಿದರೆ.. ನನ್ನ ಅವನ ಜೊತೆ ಕರೆದುಕೊಂಡು ಹೋಗುತ್ತಾನಾ?... ಪ್ರೀತಿಸುತ್ತಿದ್ದೇನೆ ಎಂದು ಒಪ್ಪಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾನಾ?.. ಅಥವಾ ಗಂಡ, ಮಕ್ಕಳು ಇರುವ ಈ ಗೃಹಿಣಿ ಯಾಕೆ ಹೀಗೆ ಆಡುತ್ತಾಳೆ ಎಂದು ಅಸಹಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾನಾ?

‘ಏನಾಯ್ತು?’

‘ಏನಿಲ್ಲ...’ ಉಗುಳು ನುಂಗಿದೆ.

‘ಇಲ್ಲ... ಏನೋ ಇದೆ... ಏನು ಪ್ರಾಬ್ಲಂ?..’ ಬಳಿ ಬಂದು ನನ್ನ ಕಂಗಳಲ್ಲಿ ಕಣ್ಣು ನೆಡಲು ಬಾಗಿರು... ಅಷ್ಟು ಸನಿಹ ಅವನ ಮುಖ... ಅವನ ಉಸಿರು ನನ್ನ ಕೆನ್ನೆ ಸವರಿತು. ಅವನ perfume ಗಾಢತೆ ನನ್ನ ಆಕ್ರಮಿಸಿಕೊಳ್ಳತೊಡಗಿತು.

ಅವನ ಕಂಗಳಲ್ಲಿ ಕಾಣುತ್ತಿರುವ ನಿಷ್ಕಳಂಕ ಪ್ರೀತಿ, ಕಾಳಜಿಗೆ ನಾನು ಅರ್ಹಳೇ?... ಕಂಗಳು ತುಂಬಿ ಬಂತು... ಗಂಟಲಲ್ಲಿ ಬಿಕ್ಕು... ಮಾತನ್ನು ಹಿಡಿದಿಡುವ ಬಿಕ್ಕು... ಸಶಬ್ದವಾಗಿ ಹೊರಬಿತ್ತು....

‘ಏನಾಯ್ತುಪ್ಪಾ?... ಯಾಕೆ ದುಃಖ?... ಯಾರಾದ್ರೂ ಏನಾದ್ರೂ ಅಂದ್ರಾ?’

ಸ್ವೀಟಿನ ಕವರ್ ಅನ್ನು ಕೆಳಗೆ ಹಾಕಿ ಎರಡೂ ಕೈಗಳನ್ನು ನನ್ನ ಭುಜದ ಮೇಲೆ ಇರಿಸಿ ಅಲುಗಾಡಿಸಿದ ವಿಶ್ವಾಸ್...

ನನ್ನ ಸಂಯಮದ ಕಟ್ಟೆ ಒಡೆಯಿತು. ದುಃಖದ ನಿಗ್ರಹ ಕಳಚಿಬಿತ್ತು... ಇದು ಶಾಲೆಯ ಆವರಣ ಎಂಬ ಅರಿವು ಜಾರಿತು...

ಅವನ ಬಳಿ ಸಾರಿ... ಅವನ ಎದೆಯಲ್ಲಿ ಮುಖವಿರಿಸಿದೆ.

ನಂಗೆ ಸಾಯಲು ಇಷ್ಟವಿಲ್ಲ... ಬದುಕಲು ತಾವಿಲ್ಲ... ಪ್ರೀತಿಯಿಲ್ಲದ, ಅವಶ್ಯಕತೆಯಿಲ್ಲದ ಕಡೆ ಇರಲಾರೆ... ಪ್ರೀತಿ... ಅರ್ಥವೇ ಆಗದ ಪ್ರೀತಿ ಎಲ್ಲಿದೆ ಎಂಬ ಅರಿವಿಲ್ಲ ನಂಗೆ...

ನನ್ನ ಕಣ್ಣೀರು ಅವನ ಅಂಗಿಯನ್ನು ನೆನೆಸಿತು... ಅವನ ಎದೆಂಬ ಬಡಿತ ಏರಿದ್ದು ನನ್ನ ಅರಿವಿಗೆ ಬರುವ ವೇಳೆಗೆ ಸಮಯ ಮೀರಿತ್ತು. ಅವನು ತಟ್ಟಸನಾಗಿ ನಿಂತಿದ್ದ. ಆದರೆ ಮೀರಾಳ ದನಿ ಕಿವಿಯಲ್ಲಿ ಮೊಳಗಿತ್ತು.

‘ಮೇಡಂ... ಮೇಡಂ... ರೂಂ ಬಾಗಿಲು ತೆಗೆದಿದ್ದೇನೆ... ಒಳಗೆ ಹೋಗೋಣ ಬನ್ನಿ...’

ಮೀರಾ, ಕಾರಿನ ಬಳಿ ಇದ್ದ ಡೈವರ್ ಸೂರಿ, ರಸ್ತೆಯಲ್ಲಿ ಜನ... ಅವನದೆಯಿಂದ ಮುಖ ತೆಗೆದು ಸೆರೆಗಿನಿಂದ ಮುಖ ಒರಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾ ಮೀರಾಳನ್ನು ಹಿಂಬಾಲಿಸಿದೆ.

ಶೂಸಿನ ಸದ್ದು, ವಿಶ್ವಾಸ್ ಕೂಡ ನಮ್ಮನ್ನು ಹಿಂಬಾಲಿಸುತ್ತಿದ್ದಾನೆ...



## ಇಲ್ಲಿಯವರೆಗೆ

ಮನೆ ಬಿಟ್ಟು ಹೋಗಲು ದೃಢವಾದ ನಿರ್ಧಾರ ಮಾಡಿ ಸೂಟ್‌ಕೇಸ್ ರೆಡಿ ಮಾಡುತ್ತಾಳೆ. ಬೆಂಗಳೂರಿಗೆ ಹೋಗಿದ್ದ ಪತಿ ವಿಕ್ರಮ ಬೆಳಿಗ್ಗಿನ ಜಾವ ಬಂದಾಗ ಸೂಟ್‌ಕೇಸ್ ನೋಡಿ, ಇದೇನು ಎಲ್ಲಿಗೆ ಹೊರಟಿದ್ದಿಯಾ? ಎನ್ನುತ್ತಾನೆ. ಮನೆ ಬಿಟ್ಟು ಹೋಗಬೇಕೆಂದಿದ್ದೇನೆ ಎನ್ನುತ್ತಾಳೆ. ಸಿಟ್ಟಿಗೆದ್ದ ವಿಕ್ರಮ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಹೋಮ ಇಟ್ಟುಕೊಂಡಿದ್ದೇವೆ, ಮುಖ್ಯಮಂತ್ರಿಗಳು ಬರುತ್ತಾರೆ. ಈಗ ಮನೆ ಬಿಟ್ಟು ಹೋಗ್ತೀನೆ ಎನ್ನಲು ನಿನಗೆ ಪ್ರಜ್ಞೆ ಇದೆಯಾ ಎಂದು ಬೈಯುತ್ತಾನೆ. ಇತ್ತ ಗೆಳತಿ ಪ್ರೀತಿ ಮನೆಗೆ ಹೋಗುವ ನಿರ್ಧಾರ ಮಾಡುತ್ತಾಳೆ. ವಿಶ್ವಾಸ್ ಅವಳಿಗೆ ಒಂದು ಮೊಬೈಲ್ ಕೊಡಿಸುತ್ತಾನೆ. ಪ್ರೀತಿ ಯೂರೋಪ್ ಪ್ರವಾಸ ಹೊರಟಿರುವುದಾಗಿ ವಿಶ್ವಾಸ್ ತಿಳಿಸುತ್ತಾನೆ. ಎಲೆಕ್ಷನ್ ಮುಗಿದ ಮೇಲೆ ದುಬೈಗೆ ಕರೆದುಕೊಂಡು ಹೋಗಿ ಬೇಕಾದ್ದು ಕೊಡಿಸುತ್ತೇನೆ. ಅಲ್ಲೇ ಸುತ್ತಾಡಿಕೊಂಡು ಬರೋಣ ಎನ್ನುತ್ತಾನೆ ವಿಕ್ರಮ್.

ಮುಜುಗರವೆನ್ನಿಸಿತು... ನನ್ನ ಸ್ಥಿತಿವನ್ನು ಹೀಗೆ ಅವನ ಮುಂದೆ ಕಳೆದು ಕೊಳ್ಳಬಾರದಿತ್ತು. ಅವನಲ್ಲಿ ನನಗೆ ಆಕರ್ಷಣೆ ಮೂಡಿದೆ ಎಂಬ ಅರಿವು ಅವನಿಗಾಯಿತೇ?... ಇವರನ್ನು, ಮನೆಯನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಒಬ್ಬಳೇ ಹೋಗಲು ಹೆದರಿಕೆಯಿರುವುದರಿಂದ ನನ್ನ ಮನಸ್ಸು ನನ್ನನ್ನು ಅವನತ್ತ ತಳ್ಳುತ್ತಿದೆಯೇ?... ಅಷ್ಟು ಲೆಕ್ಕಚಾರದ scheming ವ್ಯಕ್ತಿಯೇ ನಾನು..? ಎರಡು ಮಕ್ಕಳ ತಾಯಿ... ಜವಾಬ್ದಾರಿ, ನಿಗ್ರಹ ಬೇಡವೇ?

‘ನೀವು ಹೊರಡಿ ಮಿ. ವಿಶ್ವಾಸ್..’ ಮೆಲುಕಾಗಿ ಹೇಳಿದಳು ಮೀರಾ.

‘ನಾನು ಅವರೊಂದಿಗೆ ಮಾತಾಡಬೇಕು..ಮೀರಾ..’ ಮೆಲ್ಲನೆ ಹೇಳಿದೆ..

ನನ್ನ ಹೃದಯ ನನ್ನ ಬುದ್ಧಿಯ ಮಾತನ್ನು ಕೇಳಲು ನಿರಾಕರಿಸಿತ್ತು. ನಾಲಿಗೆ ಹೃದಯದ ಮಾತು ಕೇಳಿ... ಅಯ್ಯೋ ಅದೇನಾಗುತ್ತಿದೆ?.. ನನ್ನ ಹೃದಯ, ಬುದ್ಧಿ ದೇಹ, ನಾಲಿಗೆ... ಒಂದಕ್ಕೊಂದು ಸಂಬಂಧವೇ ಇಲ್ಲದಂತೆ ವರ್ತಿಸತೊಡಗಿ ನನ್ನ ಮಾನ ಹಾದಿ ಮಧ್ಯೆ ಹರಾಜಾಗುವುದು ಖಚಿತ.

ಕೋಣೆಯೊಳಗೆ ಬಂದ ವಿಶ್ವಾಸನ ಮುಖ ಗಂಭೀರವಾಗಿತ್ತು.... ನನ್ನ ವರ್ತನೆ ಅವನಲ್ಲಿ ಗೊಂದಲವನ್ನುಂಟು ಮಾಡಿರುತ್ತದೆ.

ನಮ್ಮಿಬ್ಬರಿಗಿಂಥ ಹೆಚ್ಚಿನ ತಳಮಳ ಮೀರಾಳ ಮುಖದ ಮೇಲೆ.

‘ಮೇಡಂ. ಮನಗೆ ಹೋಗೋಣ... ನಿಮ್ಮನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ನಾನು ಹೋಗ್ತೀನಿ... ಈಗ ನೀವು ತುಂಬಾ ಅಪ್ಪೆಟ್ ಆಗಿದ್ದೀರಿ.. ಈಗೇನು ಮಾತಾಡೋದು ಬೇಡ...’

ವಯಸ್ಸಿಗೆ ಮೀರಿದ ತಿಳಿವಳಿಕೆ ಮೀರಾಳಿಗೆ; ಆದರೆ ಎಲ್ಲವನ್ನೂ ಮೀರಬೇಕು ಎಂಬ ತುಡಿತ ನನ್ನದು. ಮದುವೆ ಇಲ್ಲದೆ, ಈಗ ಮದುವೆ ಆಗುವ ವಯಸ್ಸು ಮೀರಿದೆ ಎಂದು ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಗಂಡು ಹುಡುಕುವ ಕೆಲಸವನ್ನೇ ಬಿಟ್ಟಿರುವ ತಂದೆ... ಮೀರಾಳಿಗೆ ಶ್ರೀಮಂತ, ಪ್ರಭಾವಿ ಗಂಡಿನ ಕೈ ಹಿಡಿದಿರುವ ಎರಡು ಮಕ್ಕಳ