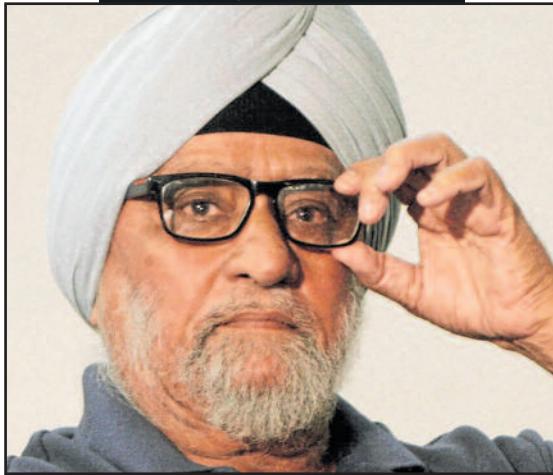


ಚೇಡಿ

ತತ್ತತ್ವ-ಸತ್ಯದ ಹಿಷ್ಟುರವಾದಿ



ಕಬಿರರ ದೋಹಾಗಳನ್ನು ಹೆಚ್ಚೆ ಮಂದೆ ಹೋಗಿ, 'ಮಹಾತ್ಮಾ ಗಾಂಧಿ ಹಾಗೂ ಸುಭಾಷ್ ಚಂದ್ರ ಬೋಸ್' ಅವರಲ್ಲಿ ಏನು ಏಂತೆಂತೆ ಇತ್ತು ಎಂಬ ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ಸಿಗುವ ಉತ್ತರವೇ ಬೇಡಿ ಅವರ ವಿವರದಲ್ಲಿ ಸಿಗುತ್ತದೆ' ಎಂದು ಶಾಫಿಸಿದ್ದ ಕ್ಷು ಕಾರಣ ಇದೆ.

ಇವತ್ತು ವಿಶ್ವ ಕ್ರೀಡೆಗಳಲ್ಲಿ ವಿದ್ಯೇನಲ್ಲಿ ನಿಥಾನಗತಿಯ ಬೋಲಿಗ್ ಮಾಡುವ ಅಟಗಾರಿಗೆ ವಿಪರೀತ ಬೇಡಿಕೆ ಇದೆ. ಬಲ್ಗೈ ಬ್ಯಾಟ್‌ಮನ್‌ಗಳು ತಡಕಾಡುವಂತೆ ಮಾಡಬಲ್ಲ ಸಹಜ ಶೈಲಿಯ ಬೋಲಿಗ್ ಇದು. ಬಿಷ್ಣು ಸಿಂಗ್ ಬೇಡಿ ಅವರ ಬೋಲಿಗ್ ಶೈಲಿ ಕಂಡ ಇದೇ ಆಗಿತ್ತು. 1960-70ರ ದಶಕದಲ್ಲಿ 67 ಟೆಸ್ಟ್‌ಗಳಲ್ಲಿ 266 ವಿಕೆಟ್‌ಗಳನ್ನು ತೆಗೆಯುವುದು ತಮಾಪೆಯ ಮಾತಾರಿರಲ್ಲ. ಅಂತಹ ಅಂಕಲಂಶವನ್ನು ತಮ್ಮ ಹೆಸರಿನೊಟಿಗೆ ಬರೆದುಕೊಂಡ ಅವರು, ಅಡಿದ್ದು ಬರೀ ಹತ್ತು ಏಕದಿನದ ಪಂದ್ಯಗಳನ್ನು. ಏಳು ವಿಕೆಟ್‌ಗಳಷ್ಟೇ ಆ ಮಾದರಿಯ ಕ್ರೀಡೆಗಳಲ್ಲಿ ನಾಲ್ಕು ಖಾರತವು ಒಂದು ಕೂಲಾಡ್ಲಿ ನಾಲ್ಕು ಸ್ವಿಫ್ಟ್‌ಗಳನ್ನು ನೆಕ್ಸಿಕೊಂಡಿತ್ತು. ಎರುಪೆಟ್‌ ಪ್ರಸನ್, ಬಿ.ಎಸ್. ಚಂದ್ರಶೇಖರ್, ಎಸ್. ವೆಂಕಟರಾಘವನ್ ಜೊತೆಯಲ್ಲಿ ಬೇಡಿ ಇದ್ದ ಕಾಲಫೆಟ್‌ವಾದು. ಆ ಮೂವರನ್ನು ಬೇಡಿ ಯಾವತ್ತು 'ಸ್ವಿನ್' ಕಲಾವಿದರು' ಎಂದೇ ಕರೆಯುತ್ತಿದ್ದಾರು. ಹಾಗಾದರೆ ತಾವು ಏನು ಎಂದು ಯಾರಾದರೂ ಕಿಂತಾಯಿಸಿದರೆ, 'ನಾನೊಂದು ಕಾಗ್ ಅಷ್ಟೇ' ಎಂದು ಇಂಗ್ಲಿಷ್‌ನಲ್ಲಿ ತಮಗೆ ತಾವೇ ತಮಾವ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಿದ್ದರು. 'ಕಾಗ್' ಎಂದರೆ ಜೊಪಾದ ಹಲ್ಲಾಗಳುಳ್ಳ ಉರುಳುವ ಗಾಲಿ ಅಥವಾ ಒಂದು ಬಗೆಯ ಹಲ್ಲು ಎಂಬ ಅರ್ಥಗಳಿವೆ. ಆತ್ಮಪ್ರೇಶನೆಯನ್ನು ಅವರು ಯಾವತ್ತು ಒಪ್ಪುತ್ತಿರಲಿಲ್ಲವೆನ್ನುವುದಕ್ಕೆ ಈ ಘಟನೆಯೇ ಉದಾಹರಣೆ.

ಕ್ರೀಡೆನ ವಿವರದಲ್ಲಿ ಬೇಡಿ ಸಂಪೂರ್ಣಾಯಾದಿ. ಇದನ್ನು ಕೆಲವರು ವಿರೋಧಿಸಿ, ಅವರೆಂಟಿಗೆ ವಾದಗಳನ್ನು ಹೂಡಿದ್ದುಂಟು. ಕಾವಿ ಬುಕ್ ಹೊಡಿತಗಳಿಂದಲೇ ದಂತಕಥೆಯಾದ ಸರ್ ಡಾನ್ ಬ್ರಾಡ್‌ನ್ ಅವರ ಮೆಚ್ಚಿನ ಬ್ಯಾಟ್‌ಮನ್

ಆಗಿದ್ದರು. ಶಿಸ್ತು, ವೃತ್ತಿಪರಿಯೆ ಅಂವೆದರೆ ಹಾಗೆ ಇರಬೇಕು ಎಂದು ಯಾವತ್ತು ಬೆಡಿ ಉದಾಹರಿಸುತ್ತಿದ್ದರು. ಸ್ವಿನ್ ಮಾಯಿಕ ಎಂದೇ ಹೆಸರಾದ ಶ್ರೀಲಂಕಾದ ಮುತ್ತು ಯ್ಯಾ ಮುರಳೀಧರನ್ ಆಫ್‌ಸ್ಟ್‌ನ್ ಬೋಲಿಗ್ ಅನ್ನು ಅವರು ಒಪ್ಪಲಿಲ್ಲ. 'ಅವರ ಬ್ಯಾಟ್‌ನ್ ಸರಿಯಾಗಿಲ್ಲ, ಅದನ್ನು ಬೋಲಿಗ್ ಎಂದು ಒಪ್ಪಲಾಗದು' ಎಂದು ಕಡ್ಡಿ ತುಂಡು ಮಾಡಿದರೆ ಹೇಳಿಟ್ಟಿದ್ದರು.

ಬೇಡಿ ಕ್ರೀಡೆಗಳಲ್ಲಿ ಯಾರಾದರೂ ಸಾಧಕರಾಗಿ ಹೊರಹೊಮ್ಮಿದರೆ ಅವರನ್ನು ಅಭಿನಂದಿಸುವ ವಿಶಾಲ ಹೃದಯ ಅವರದ್ದಾಗಿತ್ತು. ಸಾನಿಯಾ ಮಿಜಾಫ್, ಸ್ವೇನಾ ನೆಹಾಂಲ್, ಓ.ಎ. ಸಿಂಧು ತರಹದವರ ಹೊಬ್ಬೆಲ್ ಸಂಭರ್‌ಗಳನ್ನು ಕರ್ಪುಪಟ್ಟಿಪತ್ತೆ ಮಾಡಿ ಅವರಲ್ಲಿರುತ್ತಿದ್ದು. ಬೇಡಿ ಅಭಿನಂದಿಸಿದ್ದನ್ನೇ ಒಂದು ದೊಡ್ಡ ಕರೆಯಾಗಿ ಬಣ್ಣಸುವವರು ಸಿಗುತ್ತಾರೆ.

ಬೇಡಿ ಅವರು ತೀರ್ಥೋದಾಗ ಅವರಿಗೆ 83 ವರ್ಷ ವಯಸ್ಸು. ಅದಕ್ಕೂ ಮುಂಚಿನ ಕೆಲವು ವರ್ಷಗಳಲ್ಲಿ ಅವರು ಅಧ್ಯಾತ್ಮರ ಬಗೆಗೆ ಹೆಚ್ಚು ಮಾತನಾಡುತ್ತಿದ್ದರು. ಕರೀರ ದೋಹಾಗಳನ್ನು ಹೇಳುತ್ತಾ, ಅವುಗಳ ಅರ್ಥ-ತತ್ವದ ಕುರಿತು ದೀರ್ಘಾವಧಿ ಬಣ್ಣಸುತ್ತಿದ್ದರು. ಜಗತ್ತಿನ ಎಲ್ಲ ವಿವರಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಅವರಿಗೆ ಅಸ್ಕಿ ಇತ್ತು. ವಿರಾಟ್ ಕೊಟ್ಟಿ ಪ್ರವರ್ಧಮಾನಕ್ಕೆ ಬಂದೊಮ್ಮೆ ಬೇಡಿ ಅವರ ಕಾಲಿಗೆ ಬಿಂದಿದ್ದರು. ಆಗ ಮನದುಂಬಿ ಅವರನ್ನು ಹರಿಸಿದ ಚತು ಕೆಲವು ಮಾಡುವಾಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರಕಟವಾಗಿತ್ತು.

ಬೇಡಿ ಕೆಲವರಿಗೆ ದೇಲ್ಜಾಚಾರಾಯರೂ ಆಗಿದ್ದರು. ಪಾಕಿಸ್ತಾನದಲ್ಲಿಯೂ ಅವರು ಫೇಮಸ್. 'ಬೇಡಿ ಅವರು ಬೆಂಡನ್ನು ಹೇಗೆ ಹಿಡಿದುಕೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆ ಎನ್ನುವುದನ್ನು ಸೂಕ್ಷ್ಮವಾಗಿ ಗಮನಿಸಿ ನಾನು ಬೋಲಿಗ್ ನ ಹಲವು ಸೂಕ್ಷ್ಮಗಳನ್ನು ಕಲೆತವನು' ಎಂದು ಆಲ್ಲಿನ ಬೋಲೂ ಇಕ್ಕಾಲ್ ಕಾಸಿಂ ಹೇಳಿಕೊಂಡಿದ್ದರು. ದೆಹಲಿ ಹಾಗೂ ಉತ್ತರ ವಲಯದಲ್ಲಿ ಕ್ರೀಡೆ ಬೀಜಗಳನ್ನು ಬಿಟ್ಟಿ, ಒಳ್ಳೆಯ ಫಲ ತೆಗೆದವರಲ್ಲಿ ಬೇಡಿ ಮುಖ್ಯರು. 1978-79ರಲ್ಲಿ ರಜಿಜಿ ಕಪ್ ಎತ್ತಿಹಿಡಿದಾಗ ಅವರ ಹೈಪೋಲೈಟ್‌ ನಗುವನ್ನು ಕಂಡವರಲ್ಲಿ ಮೇಹಿಂದರ್ ಅಮರ್‌ನಾಥ್, ಕರೀರ ದೇವ್, ಕೆ.ಎ. ಅಜಾದ್, ಮದನ್‌ಲಾಲ್ ಎಲ್ಲರು ಇದ್ದರು. ಮಣಿಂದರ್ ಸಿಂಗ್, ಕಾರ್ತಿಕ್ ಮುರಳಿ ತರಹದ ಬೋಲರಾಗಳಿಗೆ ಕೌಶಲ ಕಲೀಸಿದ ನೆನಪುಗಳೂ ಜತನವಾಗಿವೆ.

■ ಎನ್ನಿ

'ತ್ರಿ ಕೆಟ್ಟನ್ನು ಅಡುವುದರ್ವೇ ಅಲ್ಲ, ಅದನ್ನು ಬಿವನ್ನು ಸಿಂಗ್ ಬೇಡಿ ಕ್ರೀಡೆ ಹಿಷ್ಟುರವಾದಿ' - ಹೀಗೆನ್ನುತ್ತಿದ್ದವರು ಬಿವನ್ನು ಸಿಂಗ್ ಬೇಡಿ. 'ಗೌರವವನ್ನು ತಮ್ಮ ಕಲಾವಂತಿಕೆಯಿಂದಲೇ ಅವರು ಸಂಪಾದಿಸಿದ್ದರು' ಎಂದು ಇತ್ತೀಚೆಗೆ ಬೇಡಿ ತೀರ್ಥೋದಾಗ ಅವರ ಕುರಿತು ಇನ್ನೊಬ್ಬು ಸ್ವಿನ್ ಎನ್ನು ಎಂದು ಇತ್ತೀಚೆಗೆ ಹೀಗೆ ಅವರನ್ನು ಮುಂದಿರುತ್ತಿದ್ದಾರು. ಬೇಡಿ ಅವರನ್ನು ಕ್ರೀಡೆ ಅವರನ್ನು ಕ್ರೀಡೆ ಅಂದಿರುತ್ತಿದ್ದರು.

ವೆಂಕಟರಾಘವನ್ ಹೇಳಿದ್ದರು. ಬೇಡಿ ಅವರನ್ನು ಹತ್ತಿರಿದಂದ ಬಲ್ಲ ಎಲ್ಲರು ಅವರನ್ನು ಕಡ್ಡಿ ಜಾನ್ನಿನಿಂದೆ ಕರೆಯುತ್ತಿದ್ದಾರು. ಒಬ್ಬ ಕ್ರೀಡೆಗೆ ಹೀಗೆ ಅವರನ್ನು ಮುಂದಿರುತ್ತಿದ್ದರು.

ಇವತ್ತು ವಿಶ್ವ ಕ್ರೀಡೆಗಳಲ್ಲಿ ವಿದ್ಯೇನಲ್ಲಿ ನಿಥಾನಗತಿಯ ಬೋಲಿಗ್ ಮಾಡುವ ಅಟಗಾರಿಗೆ ವಿಪರೀತ ಬೇಡಿಕೆ ಇದೆ. ಬಲ್ಗೈ ಬ್ಯಾಟ್‌ಮನ್‌ಗಳು ತಡಕಾಡುವಂತೆ ಮಾಡಬಲ್ಲ ಸಹಜ ಶೈಲಿಯ ಬೋಲಿಗ್ ಇದು. ಬಿಷ್ಣು ಸಿಂಗ್ ಬೇಡಿ ಅವರ ಬೋಲಿಗ್ ಶೈಲಿ ಕಂಡ ಇದೇ ಆಗಿತ್ತು. 1960-70ರ ದಶಕದಲ್ಲಿ 67 ಟೆಸ್ಟ್‌ಗಳಲ್ಲಿ 266 ವಿಕೆಟ್‌ಗಳನ್ನು ತೆಗೆಯುವುದು ತಮಾಪೆಯ ಮಾತಾರಿರಲ್ಲ. ಅಂತಹ ಅಂಕಲಂಶವನ್ನು ತಮ್ಮ ಹೆಸರಿನೊಟಿಗೆ ಬರೆದುಕೊಂಡ ಅವರು, ಅಡಿದ್ದು ಬರೀ ಹತ್ತು ಏಕದಿನದ ಪಂದ್ಯಗಳನ್ನು. ಏಳು ವಿಕೆಟ್‌ಗಳಷ್ಟೇ ಆ ಮಾದರಿಯ ಕ್ರೀಡೆಗಳಲ್ಲಿ ನಾಲ್ಕು ಖಾರತವು ನೆಕ್ಸಿಕೊಂಡಿತ್ತು. ಎರುಪೆಟ್‌ ಪ್ರಸನ್, ಬಿ.ಎಸ್. ಚಂದ್ರಶೇಖರ್, ಎಸ್. ವೆಂಕಟರಾಘವನ್ ಜೊತೆಯಲ್ಲಿ ಬೇಡಿ ಇದ್ದ ಕಾಲಫೆಟ್‌ವಾದು. ಆ ಮೂವರನ್ನು ಬೇಡಿ ಯಾವತ್ತು 'ಸ್ವಿನ್' ಕಲಾವಿದರು' ಎಂದೇ ಕರೆಯುತ್ತಿದ್ದಾರು. ಹಾಗಾದರೆ ತಾವು ಏನು ಎಂದು ಯಾರಾದರೂ ಕಿಂತಾಯಿಸಿದರೆ, 'ನಾನೊಂದು ಕಾಗ್ ಅಷ್ಟೇ' ಎಂದು ಇಂಗ್ಲಿಷ್‌ನಲ್ಲಿ ತಮಗೆ ತಾವೇ ತಮಾವ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಿದ್ದರು. 'ಕಾಗ್' ಎಂದರೆ ಜೊಪಾದ ಹಲ್ಲಾಗಳುಳ್ಳ ಉರುಳುವ ಗಾಲಿ ಅಥವಾ ಒಂದು ಬಗೆಯ ಹಲ್ಲು ಎಂಬ ಅರ್ಥಗಳಿವೆ. ಆತ್ಮಪ್ರೇಶನೆಯನ್ನು ಅವರು ಯಾವತ್ತು ಒಪ್ಪುತ್ತಿರಲಿಲ್ಲವೆನ್ನುವುದಕ್ಕೆ ಈ ಘಟನೆಯೇ ಉದಾಹರಣೆ.

Printed and Published by B.A. Ravi on behalf of The Printers (Mysore) Private Ltd. Printed at M/s Rajhan's Enterprises, No.134, 4th Main Road, Industrial Town, Rajajinagar, Bangalore - 560044 and published from The Printers (Mysore) Private Ltd., Plot Nos. 7 to12, Kumbalgodu Industrial Area, II Phase, Bengaluru - 560074. Editor: K.N. TILAK KUMAR.

Editorial Office: 75, M.G Road, Bengaluru-560 001 E-mail:editorsu@sudha.co.in Phone: 080 45557333, Editorial:45557262, Circ:1800-425-8009, Advt: 1800-425-8008, ©All rights reserved. Reproduction in whole or in part without permission is prohibited. RNI No 7891/65