



ಕರ्दे

ಮತ್ತೆ... ನಿವೇಂಕೆ ಹೀಗೆ ಸುಮೃದ್ಧಾಗಿಬಿಟ್ಟಿರಿ? ನನ್ನ ಹಾಗೂ ನಿಮ್ಮ ನಾರುವಿನ ಸಂಘಾದ ಸೇತುವಿನ ಆಚೆ ಕಡೆಯ ಆಸರೆಯನ್ನ ಹೀಗೆ ಒಮ್ಮೆ ತುಂಡರಿಖಿಬಿಟ್ಟಿರಿ? ನಾನು ಈಗಲೂ ನಿವು ಅರಿಷಿದ್ದ ಒಣಿಗಳಿಂದಲೇ ಕರನಷನ್ನ ನೇರುತ್ತಿರುವೆ... ನಿವು ಗುನುಗಿದ ಗೀತೆಗಳನ್ನೇ ನನ್ನ ತುಟಿಯ ಮೇಲಿರಿಸಿಕೊಂಡಿರುವೆ ಈಗಲೂ. ನಿಮಗಾಗಿ ಪ್ರತಿಫಿಂಜಲು ಬಂದಿದ್ದ ಆ ದಾರಿ... ಆ ಮಂದಿರ, ಮಂದಿರದ ಎದುರನ ಮರ, ಆ ಮರದ ಕೊಂಬೆ... ಎಲ್ಲವೂ ನೇನಿಂದೆ. ಇನ್ನೇನು ಒಣಿಹೋಗಬೇಕೆಂದಿರುವ ಮರದ ಕೆಲವು ರೆಂಬೆಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಹಸುರು ಚಿಗುರು ಕೊನರುವುದನನ್ನ ನಾನು ಕಂಡಿದ್ದೇನೆ. ಹಾಗೇನೇ ಆಸೆ ಮತ್ತು ವಿಶ್ವಾಸಗಳು ಜೀವನದ ಒಣಿಗಿದ ರೆಂಬೆಯಲ್ಲಿಯೂ ಹಸುರು ಚಿಮ್ಮುವ ಹಾಗೆ ಮಾಡುತ್ತವೆ ಎಂದು ನಾನು ನಂಬಿರುವೆ.

ನಿಮ್ಮ ಚಿಕ್ಕ ಚಿಕ್ಕ ಚಿಕ್ಕಿಯಂತಹ ಪತ್ರಗಳನ್ನ ನಾನು ಇಂದಿಗೂ ಸುರ್ಕಿತವಾಗಿ ಇರಿಸಿದ್ದೇನೆ. ಆ ಪತ್ರಗಳಲ್ಲಿನ ಒಂದೊಂದು ಪದಗಳನ್ನ ಪದೇಪದೇ ಅದೆಷ್ಟೇ ಸಾರಿ ಸೀದುತ್ತೇನೆ. ಆಗ್ಲೊ ಈ ಪತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ಬರೆದಿರುವುದು ನಿಜವೇ? ಹೌದೆದಾದಲ್ಲಿ ಮತ್ತೆ ಈ ಮೌನ ಅಂತರವೇ ಎಂದು ನೇನೆಡು ನನ್ನ ಕಣ್ಣಗಳು ಒದ್ದಿಯಾಗುತ್ತವೆ... ನಿಮ್ಮವಾಗಿಯೂ ಆಗದೇ ಇರುವ ಈ ಪರಿಸ್ಥಿತಿ ಏಕೆ?

ನನ್ನ ಈ ಎಲ್ಲಾ ‘ಏಕೆ’ಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರ ಕಿಗುತ್ತಿಲ್ಲವೇಕೆ? ಇಂತಹ ಹೊತ್ತಿನಲ್ಲಿ ನಿವು ಪೂರ್ಣಿಸುವ ಎಲ್ಲಾ ದೇವತೆಗಳು ನಾಗರ ನೇನಪಾಗುತ್ತಾರೆ. ಆಗ ನಾನು ಆ ದೇವತೆಗಳ ಮೌನದಲ್ಲಿಯೂ ನಿಮ್ಮನ್ನ ಅರಸುತ್ತಾ ಅಲೆಯುತ್ತೇಣಿ. ಆ ನಿಮ್ಮ ದೇವತೆಗಳನ್ನ ಒಮ್ಮೆಯಾದರೂ ನಾನು ಸ್ವಂಧಿಸುವೇನೆ? ನಾಗರ ನನ್ನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರ ಬೇಕು. ಏಕೆಂದರೆ ಆ ಉತ್ತರಗಳಲ್ಲಿ ನನ್ನ ಪ್ರಾಣ ಅಡಿದೆ. ನಿವು ನೋಡು ನೋಡುತ್ತಿಂದೆ ಆ ಮೌನದಲ್ಲಿಯೇ ನಾನು ಇಲ್ಲವಾಗಿ ಬಿಡುತ್ತೇನೆ.

ನಾಗರ್ಗೊತ್ತಿದೆ... ಒಂದಲ್ಲಿ ಒಂದು ದಿನ ಎಲ್ಲವೂ ಅಯ್ಯಾವಾಗಿಬಿಡುತ್ತದೆ ಆದರೆ ನಾನು ನಿಮ್ಮಲ್ಲಿ ಅಯ್ಯಾವಾಗಬಯಸುತ್ತೇನೆ. ಏಕೆಂದರೆ ನಾನು ಇಲ್ಲವಾಗಿ ನಿಮ್ಮೊಳಗೆ ಇರಬಿಯಸುತ್ತೇನೆ. ನಿಮ್ಮ ಗಂಧಾಳೆಗಿ ನಾನು ಕರಿ ಹೋಗಬಿಯಸುತ್ತೇನೆ.

ನಿವಿಲ್ಲದೆ ಏಕಾಂತವೆಂಬ ಜೀರುಂಡೆ ಶಪ್ಪ ನನ್ನನ್ನ ಹೃಷಿಯನ್ನಾಗಿಸುತ್ತಿದೆ. ಸಾವಿರಾಯ ಬಾವಲಿಗಳು ನನ್ನ ಸುತ್ತಲೂ ಹಾರಾಡುತ್ತಾ ನನ್ನ ರಾತ್ರಿಗಳನ್ನು ಅಪರಿಸುತ್ತಿವೆ. ನಾನೂ ಕೂಡ ಅವುಗಳ ಹಾಗೆ ಅಲೆದಾಡ ಬಯಸುತ್ತೇನೆ. ಇಲ್ಲ... ಇಲ್ಲ... ಅವುಗಳ ಅಲೆಯುತ್ತಿಲ್ಲ. ಅಲ್ಲೇ ಇವ... ನಾನೇ ಅಲೆಯುತ್ತಿದ್ದೇನೆ. ನನ್ನ ಶುಷ್ಕ ಕಂರ ನಿರಿಗಾಗಿ ಆಕಾಶದಲ್ಲಿ ಮೋಡಗಳನ್ನರಸುತ್ತಿದೆ. ಈ ಬಾಯಾಲಿಕೆ ಸಾಗರದಪ್ಪ ಆಳ-ಅಗಲವಾಗುತ್ತಿದೆ. ಈ ಸಾಗರದಲ್ಲಿ ನಾನು ಮುಳಿಗೊಂಡ



ನನ್ನ ತುಟಿಗಳನ್ನ ತೆವಗೊಳಿಸಿದ್ದಿರಿ ಎಂದು...! ಅದಾದ ಬೆಳಿಕ ನಿವು ಹೊರಿಸುಹೋದಿರಿ. ಆದರೆ ನಾನು ಪ್ರತಿಜ್ಞಾಹಿನಿಗಳಾದರೆ ನಿತಲ್ಲೇ ಅದೆಷ್ಟೇ ಹೊತ್ತು ಗರಬದಿದವಳ ಹಾಗೆ ನಿತೇ ಇದ್ದೆ. ನಿಧಾನವಾಗಿ ನೆನಪಾಯಿತು ನಿಮ್ಮ ತುಟಿಯ ಬೆವರಿನ ಉಣಿನ ಅಂಶ ನನ್ನ ತುಟಿಗಾ ಅಂಟಿದೆ.

ಜೀವುಮಾಸದ ಉರಿಬಿಸಿಲಿನ ಸುದು ಮಧ್ಯಾಹ್ನದ ಬೆವರಿನ ಲವಾಂತದೊಂದಿಗೆ ನಿವು ಬಂದಿದ್ದಿರಿ... ಜೊತೆಗೆ ನಿಮ್ಮ ಬೆವರಿನ ನನ್ನ ತುಟಿಗೆ ಅಂಟಿಸಿ ಹೋಗಿದ್ದಿರಿ. ಈಗಲೂ ಅದು ಹಾಗೆಯೇ ಇದೆ. ಈಗ ನಾನು ಆ ಉಣಿನ ಮಿಳಿವನ್ನ ತಿರಿಸಬೇಕಾಗಿದೆ... ನಿಮ್ಮ ತುಟಿಗೆ ನನ್ನ... ನಿಮ್ಮ ಬಾಹುಬಂಧನದಲ್ಲಿ ಬಂದಿಯಾಗಿ... ಪ್ರತಿಜ್ಞಾಹಿನಿಗಳಿಂತಾಗಿ.

ಓ... ಮನಸೇ, ಕೆಳಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಿರುವೆಯಲ್ಲ ನನ್ನ ಕರೆಯನ್ನು...! ಕರೆಯತ್ತಿಲ್ಲ ಇರುವೆ. ಸಮಯದ ಒಂದೊಂದು ಗಳಿಗೆಯೂ ನನ್ನನ್ನ ಕಾರ್ತರತೆ ಶಿಖಿರಕ್ಕಿಂಬಿ ಹಗಲು ರಾತ್ರಿಯನ್ನದೆ ಕಾಡುತ್ತವೆ. ಮತ್ತು ನಿರಾಸೆ ಉದಾಸಿಸಿತೆಯ ಆಳಕ್ಕಿ ಇಂದು ಹೋಗಿಬಿಡುತ್ತೇನೆ.

ನಂತರ ಪ್ರಣಾಸಿದ ಆಸೆ ಚಿಗಿರುದೆದು ನಿಮ್ಮ ಆಗಮನದ ನಿರ್ಲೋಯ ಬೆಂಬೆಯತ್ತೇನೆ. ಏಕೆಂದರೆ ನನಿನ್ನ ನೇನಿಂದೆ... ನಿವೇ ಹೇಳಿದ್ದಿರಿ... ನಿನ್ನದೆಂಬುದು ನನ್ನದಾಗಿಯೇ ತೀರುತ್ತದೆ... ಹೌದು ನಿವು ಬಂದೇ ಬರುತ್ತಿರಿ. ನನ್ನ ಆಸಯಿಂಬ ದಾರ ಎಂದಮ್ಮೆ ತುಂಡಾದೆ ಗಟ್ಟಿಯಾಗಿಯೇ ಇದೆ.

ಈಗ ಮತ್ತೊಮ್ಮೆ ಗಟ್ಟಿಯಾಗಿ ಹೇಳುತ್ತೇನೆ... ರಾತ್ರಿಗೆ ಅಂಧಕಾರದೊಂದಿಗೆ ಇರುವ ಸ್ತ್ರಿಯ ಹಾಗೆ, ಮಾಫಿ ಮಾಸದ ಚಿಂಗೆ ಮಂಜನ ಹನಿಯ ಜೊತೆ ಶ್ರೀತಿ ಇರುವ ಹಾಗೆ ನಾಗಾ ನಿಮ್ಮ ಬಗ್ಗೆ ಗಾಢ ಪ್ರೇಮವಿದೆ.

ಆ ದಿನವನ್ನು ನಾನೆಂದೂ ಮರೆಯಲಾರೆ... ಅವತ್ತು ನಿವು ಆ ದೀಘ ಪ್ರಯಾಣ ಮುಗಿಸಿ ಸುದುಸುದು ಉರಿಬಿಸಿಲಿನ ಮಧ್ಯಾಹ್ನ ನನ್ನಲ್ಲಿಗೆ ಬಂದಾಗ ಮೈ ಮುಖವಲ್ಲ ಬೆವರು ಬಿಡು ಉಪ್ಪ ಗಟ್ಟಿಹೋಗಿತ್ತು. ಇದ್ದಕ್ಕಿದ್ದ ಹಾಗೆ ನಿಮ್ಮನ್ನ ಎದುರಿನಲ್ಲಿ ನೋಡಿದ ನಾನು ಹೌಕಾರಿ ಜಂಗನೇ ಹಾರಿ ಹೊಗಿ ಒಂದು ಲೋಟ ತಣ್ಣಿನೆಯ ನೀರನ್ನ ತಂದು ನಿಮ್ಮ ಕೈಗಿಂಡಿ ಆಗ ನಿವು ನನ್ನನ್ನ ನೋಡಿದ ನೋಟ ನಾಗೆ ಹುಟ್ಟು ಹಿಡಿಸಿಬಿಟ್ಟಿತ್ತು. ನಾನು ನೋಡುತ್ತಿಂದೆ ಇದ್ದೆ... ನಿವು ನೀರು ಕುಡಿಯಲು ಲೋಟದ ಯಾವ ಕಡೆ ಅದನ್ನ ನಿಮ್ಮ ತುಟಿಗೆ ತಾಗಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಿರುತ್ತಿದೆ. ನಿಮ್ಮ ಪ್ರೇಮ ನಿಲಿ ಸಾಗರದಪ್ಪ ಆಳ... ಇದರಲ್ಲಿ ಆಕಾಶ ಕೂಡ ತನ್ನ ಪ್ರತಿಬಿಂಬವನ್ನ ಕಾಣುತ್ತಿರುತ್ತದೆ.

ಆದರೆ ನಾನು ವ್ಯಾಧಿಯ ಒಂದು ಸ್ವರವಾಗಿ ಆಕಾಶದ ಕಡೆಗೆ ನೋಡುತ್ತಿರುತ್ತೇನೆ... ನಿಲಿ ಸಾಗರದ ತೀರದಲ್ಲಿ ನಿತ ಒಂದು ಅಪರಿಚಿತ ನಾವೆಯ ಹಾಗೆ... ಮತ್ತು ಅದು ತನ್ನ ನಾವಿಕನ ಆಗಮನದ ನಿರ್ಲೋ ಹೊತ್ತು ಕಾಯುತ್ತಿರುವ ಹಾಗೆ.

ಪ್ರತಿಕ್ರಿಯಿಸಿ: feedback@sudha.co.in