

ಮಾನ್ಯತಾ ಕೆಣ್ಣಲ್ ಕೋಲ್ ಒಚು ಕಾಣಿಸಿತೂ..

ಮಾನ್ಯತಾ

ಗಾಂಧಿನಗರದ ಗಲ್ಲಿಗಳಲ್ಲಿ ಗಿರಿಕೆ ಹೊಡೆದಿತ್ತು. ಕಾರಣ ಇವೆ; ಮಾನ್ಯತಾ ಹರೀಶ್ ಅಂತಿಮ ಹೇಸರು ಮಾನ್ಯತಾ ಕಾಮತ್ ಎಂದು ಬದಲಾಗಿತ್ತು. ‘ಮದ್ದ ಗಿಡ್ ಏನಿಲ್, ಹರೀಶ್ ತಂದೆ ಹೇಸರು, ಕಾಮತ್ ಮನೆನದ ಹೇಸರು. ದಾವಿಲ್ಗಳಲ್ಲಿ ನನ್ನ ಸಾರ್ ನೇಮ್ ಕಾಮತ್ ಅಂತಲೇ ಇದೆ. ಅದನ್ನೇ ಹಾಕೆಹಿಡ್ಫೆಸ್ಪೇ’ ಎಂದು ನಗುತ್ತಿಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿ ಅವರ ಯುವ ಅಭಿಮಾನಿಗಳ ಉಸಿರಾಟವನ್ನು ಸರಾಗರ್‌ಇಂಸಿದ್ದರು.

ಕಾಗಲೂ ಜನರು ಮಾನ್ಯತಾ ಅವರನ್ನು ನೆನಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದು ಸೂರಿ ನಿದೇಶನದ ‘ಕೆಂಡಸಂಖೀ’ ಸಿನಿಮಾದ ದಿಟ್ಟ ಹುಡುಗಿ ಗೌರಿ ಪಾತ್ರದ ಮೂಲಕವೇ. ಆ ಚಿತ್ರದ ನಂತರ ‘ಚೋಕ್’ ಮತ್ತು ‘ಕನಕ್’ ಎಂಬೆರಡು ಚಿತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ನಟಿಸಿದ್ದರು. ಆದರೆ ‘ಕೆಂಡಸಂಖೀ’ಯ ಪಾತ್ರದ ಭಾಯಿಯನ್ನು ಮರೆಹಿ ಹೊಸ ಭಾವು ನಿಡಲು ಮತ್ತೆ ಸೆಲಿಯೇ ಬರಬೇಕಾಯ್ದು. ಶಿವರಾಜ್ ಕುಮಾರ್ ಜಂಗೆ ನಟಿಸಿದ ‘ಟಗರ್’ ಚಿತ್ರದಲ್ಲಿನ ಪುನರ್ವಸು ಪಾತ್ರ ಅವರನ್ನು ವೃತ್ತಿಜೀವನದ ಹೊಸ ವ್ಯಕ್ತಿರಕ್ಕೆ ಕೊಂಡೊಯ್ದಿದೆ. ಮಾದಕ ಪದಾರ್ಥಗಳ ದುಷ್ಪಿಕ್ಕೆ ಬಲಿಯಾದ ಕಾಲೀಜು ಹುಡುಗಿಯ ಪಾತ್ರದಲ್ಲಿನ ಅವರ ಅಭಿನಯಕ್ಕೆ ಶ್ರಾತ ನಿದೇಶಕ ರಾಮ್ ಗೋಪಾಲ್ ವರ್ಮ ಅವರೂ ತಲೆದೊಗ್ಗಿದ್ದರು. ಅವೇ ಅಲ್ಲ, ತಮ್ಮ ಚಿತ್ರದಲ್ಲಿ ಅವಕಾಶ ಕೊಡುವದಾಗಿಯೂ ಭರಬಸೆ ನಿಡಿದ್ದರು.

ಮಾನ್ಯತಾ ತಮ್ಮ ವೃತ್ತಿಜೀವನ ಆರಂಭಿಸಿದ್ದ ರೇಡಿಯೋ ಜಾಕೆ ಆಗಿ. ನಟನೆಯ ನಂಬಿ ಅಂಟಿಸಿಕೊಂಡ ನಂತರ ಆ ವೃತ್ತಿಗೆ ತಿಳಾಂಜಲಿ ನಿಡಿದರೂ ಕೆಡಪಟ ಮಾತಿನ ಮೂಲಗಣವನ್ನು ಮಾತ್ರ ಹಾಗೆಯೇ ಉಳಿಕೊಂಡಿದ್ದಾರೆ. ಚಿತ್ರರಂಗಕ್ಕೆ ಬಂದು ನಾಲ್ಕು ವರ್ಷಗಳಲ್ಲಿ ಬಿಡುಗಡೆಯಾದ ಚಿತ್ರಗಳು ಮೂರು ಮಾತ್ರ. ಆದರೆ ಈಗ ಕ್ಯಾಯಲ್ಲಿರುವ ಸಿನಿಮಾಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಅವರಿಗೆ ಹೆಚ್ಚು ನಿರೀಕ್ಷೆಗಳಿವೆ. ಅವರು ನಾಯಕಯಾಗಿ ನ ಬಿ ಸಿ ರು ವ ‘ತಾ ರ ಕಾ ಸು ರ’

ಬಿಡುಗಡೆಗೆ ಸಜ್ಜಾಗಿದೆ. ಇನ್ನೊಂದು ಸಿನಿಮಾ ‘ರಿಲ್ಯೂಕ್ಸ್ ಸ್ಟ್ಯಾ’ ಕೂಡ ಪೂರ್ಣಗೊಂಡಿದೆ. ಇದರಲ್ಲಿನ ಬಿನ್ ಪಾತ್ರಗಳು ತನ್ನ ವೃತ್ತಿಜೀವನವನ್ನು ಇನ್ನಷ್ಟು ಸಮುದ್ರಗೊಳಿಸುವುದಕ್ಕೆ ಅಲ್ಲ; ಅವಕಾಶಗಳನ್ನು ದೊರಕಿಸಿಕೊಳಡಿದೆ ಎಂಬ ನಂಬಿಕೆ ಅವರಿಗೆ.

ಸದ್ಯ ಅವರು ನಾಗಿಹಳ್ಳಿ ಚಂದ್ರಶೇಖರ್ ಅವರ ಹೊಸ ಸಿನಿಮಾದ ಚಿತ್ರೀಕರಣದಲ್ಲಿ ಬಿಡಿಯಾಗಿದ್ದಾರೆ. ಮೇವ್ ಜಂಗೆ ಕೆಲಸ ಮಾಡಿದ ಅನುಭವ ಹೇಗಿದೆ ಎಂದು ಕೇಳಿದರೆ ‘ಮತ್ತೆ ತಿರುಗಿ ಶಾಲೆಗೆ ಹೋಗಿ ಕೂತ ಹಾಗಿದೆ’ ಎಂದು ತುಂಬ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಯಂತೆ ನಗುತ್ತಾರೆ ಮಾನ್ಯತಾ.

ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ಇನ್ನೂ ಕೆಲವು ಕಂಥಗಳನ್ನು ಕೇಳಿರುವ ಅವರ ತಮ್ಮ ಅಭಿಯನಪ್ತಿಬೆಯನ್ನು ಸಾಕ್ಷಗೊಡುಬಳಿಂಧ ಪಾತ್ರಗಳನ್ನು ಮಾತ್ರ ಬಿಂಬಿಕೊಳ್ಳುವ ನಿರ್ಧಾರವನ್ನೂ ಮಾಡಿದ್ದಾರೆ. ಇಂಥ ಅವಕಾಶಗಳು ಬೇರೆ ಭಾಷೆಗಳಿಂದ ಬಂದರೆ ಅವನನ್ನು ಒಳ್ಳಿಕೊಳ್ಳಲೂ ಸಿದ್ದ ಎನ್ನುವ ಮಾನ್ಯತಾ ಸದ್ಯವೇ ಬೇರೆ ಭಾವೇಯ ಚಿತ್ರವೊಂದರಲ್ಲಿ ನಟಿಸುವ ಸೂಚನೆ ನೀಡುತ್ತಾರೆ.

ಇತ್ತೀಚಿಗಷ್ಟೇ ಮುಂಬ್ಯೇ ತೆರಳಿ ರಾಮ್ ಗೋಪಾಲ್ ವರ್ಮ ಅವರನ್ನು ಭೇಟಿ ಮಾಡಿ ಬಂದಿರುವ ಅವರು ಬಣ್ಣದ ಬಯಲಿನಲ್ಲಿ ಹೊಸ ದಿಗಂಬರನ್ನು ಮುಟ್ಟುವ ಉಮೇದಿನಲ್ಲಿದ್ದಾರೆ.

ತುಂಟತನೆ

ಹಾಗೂ ದಿಟ್ಟತನೆ

ಎರಡನ್ನೂ ಅಭಿವೃತ್ತಿಸುವ

ಪಾತ್ರಗಳು ಮೂಲಕ

ಜನಪ್ರಿಯರಾಗಿರುವ

ಮಾನ್ಯತಾ, ತಮ್ಮ

ಮುಂದಿನ ಸಿನಿಮಾಗಳು

ಬಗ್ಗೆ ಹೆಚ್ಚು ನಿರೀಕ್ಷೆ

ಹೊಂದಿದ್ದಾರೆ.

■ ಪದ್ಮ ನಾಭ ಭಟ್ಟ

